

“六一”儿童节,书香为伴,祝愿小朋友们—— 心里有爱,眼里有山河, 胸中有丘壑

■ 仁吉

《马克思漫漫说·政治经济学》

师远志 徐亮 著 上海人民出版社

《马克思漫漫说·政治经济学》是“马克思漫漫说”社科普及品牌最新成果。该书以漫画故事形式,在化身卡通形象的马克思的陪伴下,通过陆老师和学生王小二、周小美、贝尔特等的互动交流,用通俗易懂的方式介绍了自然经济与商品经济、商品二因素、劳动二重性、价值规律、货币与资本、资本总公式的矛盾、资本与利润等17个政治经济学知识点,在讲故事、学知识的过程中,使读者逐步明晰马克思主义政治经济学的重要概念和主要价值。同名动漫获评国家广电总局优秀网络视听作品推选活动优秀作品(网络动画片)、共青团中央第四届全国青少年文化精品优秀作品、上海市优秀科普作品等。

《少年中国地理》(全7册)

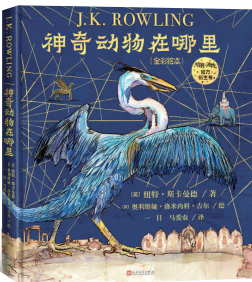
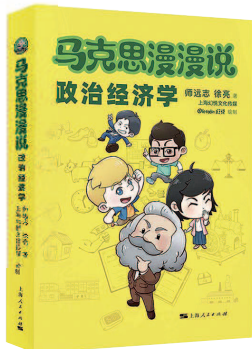
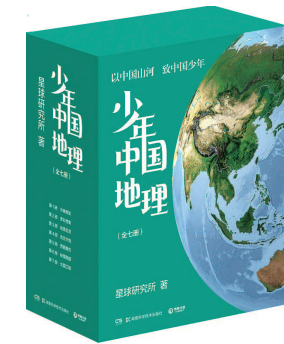
星球研究所 著 湖南科学技术出版社 博集天卷

《少年中国地理》(全7册)是《这里是中国》系列作者星球研究所历时3年的打磨,送给青少年的一套宝藏级中国地理全书。

全套书共7册,28个篇章,136个知识专栏,分别以穿越6500万年、1万年、100年三大时间尺度,诠释华夏大地,讲述中国的山川地貌、东西南北以及大国工程等。

《大地脊梁》《多彩地表》《壮美生灵》讲述中国地形地貌是如何形成的,带领读者穿越6500万年,感受地球的力量;《北方大地》《秀丽南方》《秘境西部》讲述多元的中华文明经历了怎样的过程,带领读者穿越1万年,感受文明的力量;《大国工程》讲述现当代中国有哪些值得书写的伟大工程,带领读者感受建设的力量。

愿我们的少年通过阅读这套书开拓视野,了解国家,认识我们脚下这片土地。



少年儿童如初春之嫩芽,如长江之发源,未来可期。仰望星空,脚踏实地,上下求索,实现梦想。通过阅读,了解我们的国家,认识脚下的土地;通过阅读,开拓视野,陶冶性情;通过阅读,感受不同的文化,感受美……读书,好读书,读好书,祝愿小朋友们心里有爱,眼里有山河,胸中有丘壑。

《莫言给孩子的文学课》(全6册)

莫言 著 浙江文艺出版社

本套书是中国首位诺贝尔文学奖得主莫言从自己的小说、散文和演讲等作品中亲自选编的适合青少年及学生阅读的篇目。

在充分考虑中小学语文学习要求和青少年阅读心理的基础上,本套书根据六个主题维度分为六册:《故乡的人与事》《怪谈与奇幻故事》《热爱生活的理由》《行走、阅读与写作》《蛙》《莫言给孩子的八堂文学课》。前四本分别围绕人物、奇谈、生活、阅读写作等四大主题展开,帮助孩子开拓想象力、培养积极向上的人生观,提高阅读和写作能力。《蛙》是一座沟通两代人亲情的桥梁,读过这本书的孩子,会从中得到启发,理解父母生育之不易,懂得爱的坚韧和生命的可贵。同时,这也是该系列中唯一的长篇小说,帮助孩子培养“阅读整本书”的能力。《莫言给孩子的八堂文学课》是由一线语文名师联袂编选,手把手教孩子阅读名家作品和学习写作的范本。

这六部作品由浅入深,不仅可以帮助孩子一窥莫言成长的历程,拓展想象力,学习写作,提高理解能力,也可以帮助孩子开阔人生视野,学习莫言幽默风趣的人生态度,养成乐观坚韧的美好品格。

《神奇动物在哪里》(全彩绘本)

(英)纽特·斯卡曼德 著 (英)奥利维娅·洛米内科·吉尔 绘

一目 马爱农 译 人民文学出版社

《神奇动物在哪里》(全彩绘本)是“哈利·波特”系列的官方衍生书。它是哈利·波特在霍格沃茨魔法学校的指定教材,由J.K.罗琳(化名纽特·斯卡曼德)撰写。书中插图由英国插画家奥利维娅·洛米内科·吉尔绘制,其绚烂的笔触和大胆想象力让91种神奇动物跃然纸上,活灵活现,为本书增添许多趣味。

对熟悉“哈利·波特”系列的读者来说,书中有些神奇动物已不陌生,比如鹰头马身有翼兽、蛇怪、匈牙利树蜂等,其他动物也会让你为J.K.罗琳的丰富想象力感到惊讶。为什么地精是“动物”而妖精却不是?尼斯湖水怪原来是种马形水怪?被激怒了的火螃蟹屁股竟会喷火?深度阅读这本书,你将了解遍布五个大洲的神奇动物的奇特习性。

如果你读过“哈利·波特”系列小说,爱上了魔法世界,就一定不能错过这本《神奇动物在哪里》!

《糊里糊涂的铁哥们:贾里小时候》

秦文君 著 上海译文出版社

《糊里糊涂的铁哥们:贾里小时候》是殿堂级儿童文学家秦文君在其代表作《男生贾里》出版三十周年后全新推出的校园成长小说,首次披露了贾里小学阶段的成长故事。

全书共包含12个贾里小时候的故事。故事从孩子的心灵世界出发,以孩子观察生活的视角展示了纷繁丰富的社会,充满精彩的情节、令人回味的细节和浓郁的生活气息,展现了妙趣横生的童心。在这部作品里,我们依然可以感受到秦文君老师的善良和智慧、幽默与真诚,感受到她写作的儿童视角。她对孩子由表及里的贴近,以及幽默诙谐的语言风格,形成了一种特别的艺术特质,将孩子们日常的校园生活写出了童趣的光彩。

《香肠爷爷》

(韩)安宁达 著 徐丽红 译 接力出版社

这是韩国新锐插画家、韩国出版最高奖——韩国出版文化奖得主安宁达的首部长篇作品。每一个失去过珍爱事物的人,都能在这本书中听到爱的回响。

孤独的香肠爷爷居住在浩瀚宇宙中的一颗星球上,他在这里出生,长大,变老。这里还居住着很多被忽视的小物件,有形如母子的茶壶、茶杯,古董样貌的拨轮电话,像小学生一样手牵手的蜡笔……流浪狗小白的出现,打破了香肠爷爷的独居生活,他开始变得有了牵挂,担心失去,害怕离别……

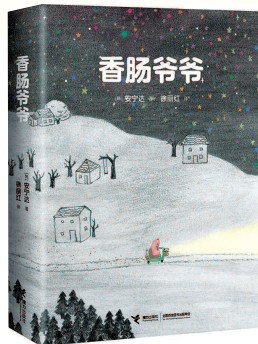
作者安宁达用柔和的色调呈现出香肠爷爷所经历的新生、相遇、离别,甚至来世,慢慢展开一部生命变奏曲,缓慢且悠长,我们可以从书中听到自己的心跳,也可以看见生命中无法避免的生死离别。

爱,就在最孤单的时候诞生了……

《冰房子》

(韩)安宁达 著 金贤玲 译 接力出版社

冬天的夜晚,在荒凉之地独自生活的女人下了一个雪孩子。随着春天的临近,小房子里变得越来越热,雪孩子面临融化的危险。唯有城市中,名为“永远是冬天”的冰房子能让他生存下去。为守护最珍贵的雪孩子,女人



向城市奔去……

本书如一部电影、一首长诗般讲述关于生命的尊严与理想的可贵。作者以强烈的色彩,描绘人们拼尽全力守护那些美好又脆弱的事物的忘我的挣扎与努力,我们可以从中看到理想与困境的角力,绝望与希望的交叠,体会生命的坚韧与爱的伟大。

当生活没有可选项,唯有爱,可以把生活照亮。

《一平米博物馆:搭建我的恐龙展》

刘哲 主编 宋婉莉 编著 华东师范大学出版社

《一平米博物馆:搭建我的恐龙展》以“恐龙”为主题,通过“挖掘和复原一只恐龙”“搭建一场恐龙展览”两个任务,引导读者完成知识输入与场景构建。读者通过动手操作,将学到的主题知识展示出来,并与家人、朋友分享,从信息输入到输出巩固,掌握自主学习的方法。

这本书基于情境学习的博物馆教育理念,设置真实的情境,在解决现实问题的过程中,激发孩子们的学习兴趣和学习动力,让他们在自由探索和思考中获得知识,理解科学的思维方法及科学精神。

《唐诗里藏着故事:和孩子一起读懂经典名篇》

康宁 著 北京日报出版社

这是备受家长和小朋友喜欢的一套丛书,短小精悍,文字浅白,帮助孩子在阅读一个个故事的同时,记住古诗。丛书共三册,暗合了阅读唐诗的三种意境——原意、深意、诗意。第一册挑选了小学生必背的唐诗,通过唐诗背后的故事了解诗作的意义,诗人要表达的情感;第二册筛选上百首诗人的传世之作,诗史结合,通过唐诗背后的故事了解唐朝的历史;第三册则可以称之为“进阶版本”,精选与山川有关的名篇佳作,通过唐诗背后的故事培养审美情趣。

