

“莎头”组合
是怎样炼成的

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第734期 | 2023年5月27日/星期六 本版编辑/李 纬 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

一道回来啦

上影节和阿拉影城

41家影院
高科技影厅
参与放映



全球影视人的聚会、影迷剧迷们的节日,6月将回归。昨天,2023年上海国际电影节动员大会举行,同时发布第25届上海国际电影节展映影院名单、第28届上海电视节“白玉兰飘香”惠民放映导赏活动放映点名单。

今年3月下旬,上海国际电影节联合上海市电影发行放映行业协会启动展映影院招募,全城影院报名积极,报名数较上一届多了近20家。在经过设备稳定性、放映质量、服务质量、交通环境等多维度遴选后,上海共41家影院成为今年上海国际电影节指定展映影院,覆盖上海16个区。其中,备受影迷关注、陪伴了上影节30年的上海影城也再次位列展映影院名单,修葺一新后与电影节一同归来。

在上海影院领先全国完成技术升级迭代后,此次入围的展映影院都拿出了高科技影厅参与放映。41家影院的50个影厅中,不乏Dolby、LUXE、IMAX、Onyx、RealD、CINITY等高科技影厅。比如,全国影迷相当熟悉的上海影城千人大厅经过改建后不仅保留了1008个座席(980席单人座,14席情

侣双人座,配备残障专座区域),还配置了与好莱坞杜比剧院完全相同的Dolby Atmos+Dolby Vision技术。据悉,Atmos全景声是全球首个基于对象的影院音效系统,一种可以在三维空间中精确定位的音频技术。而DolbyVision,是一种HDR(高动态范围图像)技术,并可以提供1,000,000:1的超高对比度。配合Dolby 3D技术及Harkness金属银幕,可以给观众带来14fL亮度的3D观影体验。各项参数指标均是全球之首。

文化气息浓郁也是本届展映影院的特色。除了装修一新的主会场上海影城以及上海大光明等影迷熟悉的影院,包括宛平剧院、美琪大戏院、艺海剧院、虹桥艺术中心等多家剧场型影院的放映,将共同呈现上海文化大都市的气息,方便来沪的影迷在观影的同时,感受亚洲演艺之都的魅力。

本届电影节将于6月2日中午12时在指定售票平台淘票票开票,网络售票开启两小时后,各展映影院将开放线下购票。

本届电影节期间,“一带一路”电

影周”将继续在长三角地区举办,南京、苏州、杭州、宁波、合肥的影迷,可以就近观看来自“一带一路”沿线国家的优秀新作。

另外,今年隶属于上海电视节“白玉兰飘香”节目展播的线下惠民放映活动将全面焕新。在上海市文化和旅游局的指导下,上海国际影视节中心、上海市群众艺术馆、上海电视艺术家协会三方携手,协调和布点全市各级各类专业文化场馆和机构力量,充分利用各自特色资源优势,进一步打造“家门口的电视节”。动员大会上揭晓的全市16个区、18个文化场馆中,中华艺术宫、上海当代艺术博物馆、滨港商业中心今潮8弄、上海市群众艺术馆、上海市少年儿童图书馆(新馆)、嘉定区图书馆、奉贤博物馆、松江云间会堂文化艺术中心等场馆,均是深受市民喜爱的“网红”打卡地。这些场馆将联动展映《中国奇谭》《昨夜燃烧》《波西和皮普》《老城厢 上海的家》等30余部白玉兰奖优秀报名作品,联袂将第28届上海电视节打造成“有温度的人民节日”。

本报记者 孙佳音 吴翔



■ 上海影城修葺一新
本报记者 王凯 摄

『考古』与求新

马上评

上海为什么有一条苏州河?那苏州有没有一条上海河?苏州河边有哪些历史建筑?见证了什么样的人 and 事?生活在上海的中小學生,其实知之不多。昨天,静安区几所中學的100多名孩子和老师一起走出校门,在苏州河边开展了一场“海派城市考古”,实地感受四行仓库、张园的一砖一瓦,触摸历史和文化。正在“考古”的孩子们,是专注的,是欢快的,是充满活力的。

“考古”是为了求新。让埋头题海的学生走出小课堂,走进更广阔的课堂,静安区的“城市课堂季”开了个好头。正如陶行知先生所说的:“生活即教育,社会即学校。”更广阔的课堂还有很多,如博物馆、美术馆、科技馆,又如公园、体育场馆,甚至还可以是各类企业。上海正在实施的“社会大美育”计划,已有学校把美术课开到了博物馆里。当然,到这些地方不是走马观花,不是玩玩闹闹,而是为了锻炼思维、启发创新,这对教育者、引导者提出了更高的要求。静安区联动文博场馆、社区与企业,成立“海派城市考古联盟”,也是为研学效果和成果落地助力。

不过,当下这么做的学校还不多。或许,在有些校长和家看来,让孩子走出去“考古”,还不如关在教室里多做一两张卷子。但是,少年时期是一个人好奇心、求知欲最强的时期,也是思辨能力最需要锻炼的时期。人工智能时代已至,未来拼的不再是知识的储备、刷题的速度,而是眼界、思维和创造力。这些,都不是反复刷题能够实现的。

既“考古”,又求新,期待更多的学校加入其中!

邵宁

海派城市考古

走出小课堂 步入大课堂

苏州河畔来了“海派城市考古联盟”

本报讯(记者 徐翌晟)“我们所在的位置是上海四行仓库抗战纪念馆晋元纪念广场。74年前的今天,1949年5月26日,就在我们脚下的苏州河畔,中国人民解放军渡过苏州河,5月27日,上海解放!苏州河对于上海的历史文化意义非同一般,见证了这城市太多的珍贵记忆……”

昨天,2023“城市课堂季”的两场“城市课堂”在上海四行仓库抗战纪念馆和静安苏州河段开展。来自静安区各中小学的教师代表,120位上海市民立中学、上海戏剧学院附属静安学校的学生,一同走出教室小课堂,走入充满故事的城市大课堂,在专业导赏老师的带领下,用自己的脚步丈量城市街头的历史过往,以“海派城市考古”

的方式去感受城市风貌。在行走中思考,在思考中创新,在创新中展现自己对上海这座城市的热爱。

本次“城市课堂季”将“社会大美育课堂”聚焦静安苏河湾畔的银行仓库建筑群、民族工业文化带,并且向南一直延伸到张园,这里历史底蕴深厚,文化资源丰富,浓缩了上海的红色、海派和江南文化。同时突出成果,鼓励中外学生在行走的过程中思辨、思考,最终将形成一系列文创与科创设计作品、研学小论文和导赏小视频,有产出有成果,在年底的研创大赛中予以展示。

此外,“城市课堂季”辐射更广,联动静安区内以中学为主的学校、UCCA等文博场馆、社区与企业,成立“静安区海派城

市考古联盟”,更好提升教师的研学课程设计和学生的研创成果落地。以四行仓库建筑外貌和周边环境为创作主题的冰箱贴、手机壳,就是前几期“城市课堂季”学生的创作成果。

中国科学院院士、上海市科学与艺术学会理事长金亚秋表示,100多年前,教育家蔡元培先生就提倡科学教育和美育教育,而此次的“城市课堂季”,在行走中思辨、思考,是将科学与艺术融合的生动实践。创新力、创造力的培育离不开感性与理性,而科学是理性的表现,艺术是感性的表现,只有二者相融相合才能碰撞火花、激发创新,结出硕果,从而更好推动科技进步和社会发展。