

白玉兰奖入围名单上午公布

《狂飙》《人世间》《三体》等22部作品上榜



《重启人生》海报



本报讯 (记者 吴翔)今天上午,上海电视节公布了第28届上海电视节白玉兰奖入围名单,热播剧《功勋》《开端》《狂飙》《人世间》《县委大院》《三体》《梦华录》《幸福到万家》等22部作品入围最佳电视剧提名名单。

第28届上海电视节将于6月19日至23日举行,共征集到来自五大洲49个国家和地区的近1900部影视作品。其中本年度的981部报名作品中,中国电视剧167部,海外电视剧158部,动画片175部,纪录片342部,综艺节目139部。经过评选,最终22部作品入围。其中包括今年春节期间热播的《狂飙》,该剧讲述了以一线刑警安欣为代表的正义力量,与黑恶势力展开的长达20年的生死搏斗故事,通过群像叙事,展现扫黑除恶中的黑白较量和复杂人性,赢得广泛好评。剧中饰演安欣的张译入围了本届白玉兰奖最佳男主角的评选。

纵观入围名单,《人世间》《县委大院》《幸福到万家》《乔家的儿女》《我们这十年》等现实主义题材作品依然是市场的主流,同时也看到《三体》这样的科幻题材作品的异军突起,古装作品《梦华录》的入围也展现了中国传统文化的魅力。

演员方面,包括张译在内,《人世间》中的雷佳音、《县委大院》中的胡歌等将角逐本届白玉兰奖最佳男主角。孙俪(《理想之城》)、谭卓(《对手》)、吴越(《县委大院》)、殷桃(《人世间》)、赵丽颖(《风吹半夏》)将角逐本届白玉兰奖最佳女主角。

值得一提的是,上海出品的《中国奇谭》入围了本届动画片类别名单。该片以动画形式讲述了8个根植于中国传统文化独立故事。题材包罗万象,从乡土眷恋到末世情怀,从生命关怀到人性思考,铺陈开一个极具中式想象力的世界,呈现出中华文化跨越时空的魅力。《斯文江南》《这就是中国》等优秀综艺节目入围了综艺类别名单。

此外,《重启人生》《风骚律师 第六季》《她们的命运》《布兰卡》《宫殿里的另一个我》《婚姻生活》等10部作品入围海外电视剧单元名单。纪录片方面,《北环道》《采棉时节》《反道而驰》《卡拉OK天堂》《柴米油盐之上》《绿色星球》《世纪犯罪》等作品入围。

电视节期间,评委会将对中外电视剧、纪录片、动画片进行终评,综艺类别则由选片委员会投票产生获奖名单。各大奖项将于6月23日晚在梅赛德斯-奔驰文化中心举行的“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。(白玉兰奖入围全名单见新民客户端文体频道和微信公众号“新演艺”)



《她们的命运》海报

爱奇艺出品

这是一次特殊的高考
社会的大考 国家的大考



中华艺术宫推进社会大美育

作品进社区 艺术家导赏

本报讯 (记者 徐翌晟)昨天上午,周家渡文化中心展厅内坐满了街道社区的居民,他们仔细聆听着艺术家洪健和中华艺术宫“文化志愿者”的专场导赏,展厅内展陈的是由中华艺术宫(上海美术馆)收藏的洪健作品《上海:红色起源地》。这也标志着中华艺术宫(上海美术馆)“美在周家渡”社区美育计划拉开帷幕。

《上海:红色起源地》以中国共产党第一次全国代表大会会址等9个红色纪念地作为表现对象,采用水墨设色手法将不同时空中的上海红色建筑组合展示,写实笔法近距离描绘的上海特色石库门建筑,清晰再现了早期中国共产党在上海留下的红色印记;多个红色起源地相互映衬,集中展现了深深根植于上海这座城市中的红色基因。洪健在导赏现场和社区居民分享了这件作品的创作

思路,他表示,以参差错落的九宫格形式展现中共一大会址、二大会址、四大会址等9处见证中国共产党早期发展历史的建筑,是一种形式上的尝试,自己也为每一处建筑绘制了单独的小稿。《上海:红色起源地》虽然此前曾多次在包括“日出东方——上海市庆祝中国共产党成立100周年美术作品展”“海上风华——庆祝党的二十大胜利召开上海美术作品展”展出,但以“原作进社区”的形式与观众见面还是首次。面对热情的社区居民,洪健的导赏持续了半个多小时。戴着红领巾的同学小言用“肃然起敬”来形容自己直面原作时的真切感受。

中华艺术宫(上海美术馆)党委书记、副馆长王一川表示,我们认真学习习近平总书记的回信,按照回信中的重要指示精神,以人民为中心,充分利用高品质的馆藏资源来满足市民观众

多元与多样的精神文化需求,通过在街道社区举行原作导赏等活动,让高质量的馆藏艺术原作走出美术馆,进一步推进城市美育,树立文化自信,实现文化惠民,创新文化服务,推动新时代美术馆事业高质量发展。

据透露,该计划将包括美的下午茶、原作导赏、向美而行志愿者团队建设、无围墙美术馆、星梦空间等一系列精彩活动。未来,周家渡街道将以社区为主阵地,以满足居民美的需求为导向,不断加大与辖区单位的联动互动,中华艺术宫(上海美术馆)也将继续发挥艺术高地、美术高地的引领作用,引领社会风尚,弘扬传统文化。

据中华艺术宫(上海美术馆)教育部主任朱刚透露,中华艺术宫原作进社区美育计划面向全市各个社区,欢迎各个社区积极参与。

本报讯 (记者 徐

翌晟)《霸王别姬》《萧何月下追韩信》《曹操与杨修》《贞观盛事》《捉放曹》《锁麟囊》六部当代观众熟知且更风格化的新京剧电影均由滕俊杰执导,新近由上海人民出版社和学林出版社推出的《致敬与前行:新京剧电影创作概论》是滕俊杰艺术创作理论的概述。昨天,该书在上海图书馆东馆首发。

滕俊杰执导过逾百台大型中外文艺晚会,曾任2010年上海世博会开、闭幕式暨庆典晚会总导演。他近些年投身电影创作,18次荣获国内外重要电影奖项。他导演的3D全景声京剧电影《贞观盛事》和实景沪剧电影《敦煌女儿》分别荣获第三十三届、三十五届“金鸡奖”最佳戏曲电影奖。在《致敬与前行:新京剧电影创作概论》一书中,滕俊杰结合多年导演经验,对于新京剧电影创作的各方面给出了细致的解答,既论述了内容表演、剧情刻画的运镜加持,又阐述了率先将全程实拍3D、全景声、8K等电影最新科技赋能京剧电影创作的理念和实践,让经典的国粹京剧艺术富有创新性地赢得更具魅力的大银幕绽放。

上海市作家协会副主席赵丽宏评价滕俊杰:“每一次创作,都能看到一个新的滕俊杰。这本书,是十年磨一剑的成果。”

滕俊杰
新书为你解答
新京剧电影创作那些事