



上海国际艺术节为青年人造梦十年

「扶青计划」首次面向全球

今年秋天,作为中国上海国际艺术节最具活力的艺术原创板块,“扶持青年艺术家计划”迎来第十年。5月16日至17日,“扶青计划”舞台艺术板块的委约初审工作坊于上海戏剧学院举行,39位青年艺术家带着作品和创意,与专家评审们进行面对面的交流与碰撞。

在展现青年艺术人才创作活力的同时,“扶青计划”自身也在实现着不断迭代更新,今年就推出了两大全新尝试。其一,“扶青计划”首次面向全球青年艺术家进行招募,截至4月底,共收到国内21个省市及英国、德国、奥地利、俄罗斯、马来西亚等国家地区逾313个作品申报,其中舞台艺术作品173个,视觉艺术投稿140个,申报数量与质量较往年均有提升。其二,“扶青计划”首次正式设立视觉艺术板块,征集计划面向全球范围的青年艺术家和青年策展人两个创作群体。在总数逾140个的投稿作品及方案中,作品媒介丰富多元,包括绘画、装置、影像、雕塑、多媒体等,其中来自全球及国内重点美术院校背景的投稿比例占总数的60%。5月底,视觉板块即将迎来初审,作为新创板块,视觉项目的评委阵容与最终的展出场地也将令人耳目一新。

同时,艺术节拟与“扶青计划”艺委会的主席团进行深度合作,引进世界知名音乐学院和国内优秀团体的突出人才来沪进行交流和演出,此外亦将与中国美术学院、同济大学、中央美术学院、上海纽约大学等海内外院校开展合作,建立互推机制。

十年造梦,迄今为止,“扶青计划”已委约91名来自不同领域的华人青年艺术家,呈现77部风格各异的舞台艺术作品。共15部委约作品28次前往13个国家和地区进行文化交流及线上展映。“扶青”是不少青年人才艺术造梦历程中的启明星,更是他们远航路上的一座灯塔。

不少中国故事从“扶青”舞台起步,自《意境》《死亡与少女》《白暨豚歌》在国际演艺协会年会进行推介之后,“扶青”的作品深受海内外艺术节的青睐。音乐电影《斩·断》赴美国纽约亚洲协会、国际演艺协会年会进行推介演出,并受邀匈牙利布达佩斯当代艺术节、印度新德里国际艺术节、英国南岸中心和澳大利亚阿德莱德澳亚艺术节展演。舞剧《青衣》则先后受邀赴匈牙利布达佩斯之春艺术节、以色列国家歌剧院、挪威CODA奥斯陆国际舞蹈节、美国匹兹堡第35届国际首演艺术节演出,室内乐《弯曲的时空》前往墨西哥莫雷利亚国际音乐节,实验越剧《再生·缘》受邀赴罗马尼亚锡比乌国际戏剧节演出,并入选西九龙文化区西区中心小剧场戏曲展演。音乐剧场《霸王》先后登上美国演艺出品人年会交易会与香港新视野艺术节的舞台。实验京剧《蠢货》受邀赴罗马尼亚锡比乌国际戏剧节演出。

属于中国青年的先锋理念也在“扶青”的舞台逐渐被看见,东方美学得到了世界的认可。肢体作品《插销》受邀参加挪威CODA奥斯陆国际舞蹈节。现代舞《寂静之上》和音乐剧场《折·城》受邀参加澳大利亚多元文化艺术节,广受赞誉……

“扶青计划”落地的上海戏剧学院华山路校区,也成为点亮青年艺术家的灵感之地。今年艺术节中心与上海戏剧学院合作更加紧密,双方将携手深耕作品扶持,计划共同推出10部左右的委约作品,并共同策划十周年系列活动,如十年活动回顾展览、主题论坛、艺术大师讲座等。

本报记者 赵玥



射箭世界杯女箭手比拼妆容

风雨中美丽不打折

还要在赛场内外展现出自己最美的一面,在射箭世界杯上海站的赛场上,这已经是多数女选手最大的追求。

护肩上挂满个性徽章、箭袋上绑着卡通玩偶、帽子上绑着幸运丝带……源深体育场内,女选手不仅在环数和排名上寸步不让,在妆容、衣着、配饰和回头率上,也要暗自“较劲”。

一轮资格赛打完,女子反曲弓休息区里出现了不少快速奔跑着的男性身影。记者在赛场出口处遇上一位德国队的工作人员,他笑言:“队里的女选手希望能换顶帽子,之前的颜色有些淡,可能不太上镜。”不忍心让姑娘淋雨,只能由绅士们来“跑跑腿”,“比赛结果很重要,但享受快乐更重要,这就是快乐的一部分。”他补充道。

有换帽子的,还有在比赛间隙现场变装的。因为大雨的关系,所有选手的短袖比赛服,都在短时间内被淋湿。或许是体感过于难受,美丽指数也相应受损,韩国队的崔美善趁着比赛暂停的机会,跑到休息区外的过道边,询问观赛的后辈“能把外套借给姐姐穿一下吗?”如果不是亲耳听到,很难相信这个在赛场上眼神凌厉的女将,说话的语气居然带着几分柔弱。不知是否被前辈的突然提问吓到,小师弟愣了几秒,才脱下外套递给崔美善,顺便连自己的雨伞也一起送了出去,换来的自然是前辈一个灿烂的笑容。不过施展完“柔弱攻势”后,回到休息区的崔美善立马被队友围住,遭到各种“嫌弃”和“小惩罚”。

或许,这就是各国女箭手为追求美,所要付出的一点点“代价”吧。 本报记者 陆玮鑫

神秘的韩国队有位向导

本次射箭世界杯上海站,最受关注的队伍非射箭传统强队韩国队莫属。此次来到申城的“太极虎”阵中,有吴真赫与安山两位奥运冠军坐镇,也因此吸引了不少人气。或许是为了避免外界干扰,也想保持神秘,韩国队在抵达驻地后早早定下规矩,本周末的决赛前,不会接受媒体采访。

“熟人”带路

三年前的射箭世界杯上海站启动仪式,韩国女将姜彩瑛作为运动员代表出席。简短的仪式后,她特意在源深体育馆的发布厅内走了一圈,留下几张自拍。一周后,紧张的比赛收官,荣膺女子复合弓冠军的姜彩瑛又和不少选手结伴游览浦江,当时的她便表示,只要有机会,一定会再来上海参赛。如今赛事重返申城,姜彩瑛如愿回到熟悉的赛场,热情的她,还给几个第一次来上海的队友当起向导。

本周一下午,组委会在源深体育场安排了一次适应训练,三年前在这块场地拿下好成绩的姜彩瑛一下车,就站到韩国队的最前方,“接下来跟着我就行。”先在熟悉的草皮上走几步、趁练习间隙拉着队友到处看看,为了对抗高温,还把冰袋放在帽子上……一系列操作把师妹安山都逗笑了。

申城昨日的雨水给选手带来不小的考验。不过姜彩瑛的脸上丝毫不见担心的神情,除了实