

荷兰指挥家苏丹特执棒上海爱乐演绎古典浪漫

昨晚,上海爱乐乐团迎来久违的外籍指挥——满头银发的荷兰指挥家休伯特·苏丹特登上上海交响乐团音乐厅的舞台,执棒上海爱乐乐团,在浪漫的氛围中奏响海顿和舒伯特的经典作品。而这个音乐之约,已让上海观众等候了两年。

2019年11月1日,苏丹特首次与上海爱乐乐团合作,精彩演绎了莫扎特的《D大调进行曲》《D大调第四小夜曲》及勃拉姆斯的《c小调第一交响曲》。这场在东方艺术中心举办的音乐会最终获得了圆满成功,苏丹特对现代化的上海和品味一流的观众都留下了深刻的印象,乐团很快就与苏丹特约定了下次合作,然而由于疫情影响,原定于2021年4月16日上演的《苏丹特与上海爱乐乐团》音乐会不得不两度延期。

虽然苏丹特的名字不那么为大众熟知,但在音乐爱好者心中却代表着一次不得不赴的高水准音乐盛宴。苏丹特不仅是萨尔茨堡莫扎特管弦乐团首席指挥、墨尔本交响乐团的首席客座指挥,还是东京交响乐团的桂冠指挥,已与东京交响乐团合作了25年,也与柏林爱乐乐团、伦敦爱乐乐团、伦敦交响乐团等世界一流乐团合作过。上一次上海之行后他便赴日本,而这一次亚洲之行他只为上海爱乐乐团而来。

早在2021年年初,上海爱乐乐团艺术总监张艺和苏丹特就音乐会曲目进行了多次沟通,从莫扎特的小夜曲到海顿的交响乐,最终制定了一份原汁原味的古典乐派曲目单:海顿的《D大调第一交响曲》《D大调第二提琴协奏曲》和舒伯特的《降B大调第二交响曲》。

今年2月,离音乐会还有3个多月的时间,苏丹特已着手准备各项入境和演出事宜,从意大利罗马寄来了排练所需的弓法,在邮件往来中不断地确认总谱、往返机票、排练时间等,只是演出报批始终未能开启,双方都在焦急地期盼着。

直到3月20日,爱乐陆续将准备好的材料递交市文旅局,一拿到演出许可的批文后,苏丹特就着手办理演出签证。4月20日,苏丹特收到了有效的人境工作签证,他欣慰地表示:“整个人感觉轻松多了!”这3年里,苏丹特在国外的演出中经历了若干次疫情防控,手机更是随时待命,即使他只是往返于排练厅和宾馆,确认位置的防疫视频电话马上就会打来,“那真的是一段非常特殊的时期。”

浪漫的演绎背后,是日复一日的高强度排练。已经77岁的苏丹特补充体力的食物也让人意外。演出前的休息室餐桌上,他独创了一种中西合璧的晚餐——一盒白米饭、一份汤包、一杯咖啡。苏丹特笑言:“我认为米饭是一种非常健康的食物,可以在演出前快速地为提供能量。我在意大利居住了多年,如果是在意大利的话,我会选择意大利面。”

多年舞台合作中,苏丹特有一位特别要好的中国朋友——著名大提琴家王健。这次来上海,两位老友免不了约一顿饭叙叙旧,而他们聊得最多的却是古典音乐在中国的发展。结合第二次携手上海爱乐乐团的经历,苏丹特感慨,中国为交响乐创造了非常开放包容的环境,有一流的音乐家、指挥家、独奏家,但是指挥乐团就好像训练一支足球队,需要教练和球员共同努力,更需要时间慢慢孵化,“我在中国看到了这样的可能性,尤其是在上海,随处可见充满活力的人们。”

本报记者 赵玥

■ 苏丹特再次执棒上海爱乐 本报记者 王凯 摄



国乒抵达德班开启世乒赛之旅 这场中考谁会脱颖而出

体坛观察

北京时间昨晚,中国乒乓球队抵达南非德班。作为第一支抵达德班的参赛队伍,国乒阵中的每一个人踌躇满志——提前适应气候和时差,早早进入大赛状态。

中国乒乓球协会主席刘国梁将德班世锦赛称为“巴黎奥运会的中考”。他说:“这次世乒赛也是选拔奥运阵容的一次重要机会,国乒要拿道德的金牌、风格的金牌。”



■ 孙颖莎还缺一枚世乒赛女单金牌

女队 武艺高强

可爱的娃娃脸、讲话真诚球风朴实,让孙颖莎成为国乒阵容中最受欢迎的球员之一。落地德班,孙颖莎享受了VIP待遇——粉丝手拉手,为她筑起人墙,护送她走出机场。

本届世乒赛,孙颖莎和王楚钦两位“00后”身兼三项。上一届世乒赛,孙颖莎在决赛中不敌王曼昱,如今她肯定不只想在混双和女双卫冕,女单冠军也一定要力争拿下。雄鹰女单世界第一已有一段日子,但孙颖莎的成绩单上,还缺一枚世乒赛女单金牌。

不过,孙颖莎能不能如愿,还要看看队友答不答应。女乒一姐陈梦依然是夺冠的热门人物,她与乒坛“至尊”头衔相关联,那就是大满贯。在此之前,乒乓球界共有十位运动员集齐了奥运会、世乒赛、世界杯三大赛事的单打冠军,成为大满贯选手。不过,自从2016年马龙实现这一壮举以来,已经有长达七年时间没有再出现新的大满贯,如果陈梦今年能获得世乒赛单打冠军,她就能成为第11位大满贯选手。

卫冕冠军王曼昱的状态在逐步回

暖。从世界乒乓球职业大联盟WTT新乡冠军赛跻身女单八强,到WTT澳门冠军赛折桂,她直言自己状态已经恢复了很多。这个冠军,让王曼昱收获良多:“夺冠的路上突破和战胜了很多,这个冠军来之不易。最宝贵的是这个冠军给自己带来了信心,也将给自己接下来的比赛带来好状态。”

进入巴黎奥运周期,中国女乒在世界赛场的表现十分强势,随着王艺迪、陈幸同加入主力阵容,女队内部已形成良性竞争。

男队 接棒挑梁

老兵不老,传奇继续。马龙第8次参加世乒赛,目前他已经手握3个世乒赛男单冠军,如果这次德班世乒赛马龙能够夺冠的话,他将成为自1957年之后首个四夺世乒赛男单冠军的运动员。

近段时间马龙的状态还不错。在2月份的直通德班选拔赛中,马龙以3比0战胜樊振东夺得冠军,获得世乒赛入场券。不过在后续的多站国际比赛里,他与冠军擦肩而过。这次世乒赛,马龙能否再度拿出巅峰状态,夺冠创造历史?这无疑将是男单赛场最大的悬念。

“你的眼里,不能只有马龙,而应当是全世界。”这句话,曾是中国乒协主席刘国梁给樊振东的提醒。正值黄金年龄的樊振东,正在接过马龙的“衣钵”,勇敢挑起国乒男队的大梁。这一次,樊振东作为卫冕冠军来到德班,与其说去战胜对手,不如说去挑战自己。

出征前,“小阿弟”王楚钦刚刚度过23岁生日。现在的国乒男队,在马龙之后,必须要有人与樊振东形成双保险,作为国乒重点培养对象的王楚钦,无疑需要在大赛中证明自己。冠军固然重要,但更重要的是,他在面对队内和队外强敌时,能否拿出最昂扬的斗志和百分百的实力。“身兼三项”的王楚钦,在本届世乒赛上的担子不轻。

本报记者 陶邢莹



■ 世乒赛场地德班国际会议中心

日乒伤病连连临阵换人

伊藤美诚直呼太累

刚刚举办德班世乒赛出征仪式的日本乒乓球队,因为球员的伤病问题,更换了参赛名单。国乒女队最大对手伊藤美诚,也正因为伤病的折磨。

出征前的最后一堂公开课,日乒“一姐”伊藤美诚没有参加。不过她接受了采访,透露自己的伤病还没好,左臀部依旧疼痛。这个伤病是今年年初以来由于连续不断地比赛,疲劳所致。

参加完WTT澳门冠军赛后,伊藤美诚想休息一个月,再参加

德班世乒赛。但日乒在这期间又举办了巴黎奥运会选拔赛,还有部分队员参加了4月底进行的曼谷球星挑战赛。频繁的比赛,让部分队员体力不支产生了伤病。不再按照世界排名分配奥运名额,而是通过举办奥运选拔赛确认奥运资格,这是日乒去年推出的选拔新规。上周日举行的选拔赛上,伊藤美诚在第二轮就以2比4输给了长崎美柚,连八强都没进。这次失利,导致伊藤美诚的选拔赛排名下滑到了第七位。

如果继续输下去,伊藤美诚有可能参加不了巴黎奥运会。

日乒男队员篠塚大登因为腰伤,干脆退出了这次德班世乒赛,宇田幸矢递补参加男单比赛。篠塚大登的伤退,还波及到了张本智和。原本两人是男双搭档,现在改为张本智和/吉村真晴参赛,原来的混双组合篠塚大登/木原美悠则改为宇田幸矢/木原美悠参赛。

带着疲劳“赶鸭子上阵”的日乒,还会是德班世乒赛上国乒最主要的对手吗? 本报记者 陶邢莹