

种下一颗仰望星空的种子

专访电影《宇宙探索编辑部》主演杨皓宇



文体人物

一部科幻题材影片《宇宙探索编辑部》日前再一次点燃了观众对“外星人”的向往。“每个人小时候都应该曾望着星空,幻想着和外星人打交道。”影片的主演杨皓宇接受本报专访时说,“我的童年只能枕着《铁臂阿童木》入睡,现在《流浪地球》《宇宙探索编辑部》这些国产科幻影片越来越精彩,它们在少年的心中种下了一颗仰望星空的种子。”

孔大山是“恐搭讪”

《宇宙探索编辑部》是杨皓宇(见下图)参演的第二部科幻影片,上一次他在《流浪地球》中饰演老何。去看《流浪地球》首映时,导演孔大山刚刚写完《宇宙探索编辑部》的剧本第一稿,他一眼便看中了杨皓宇,还在网上“考古”了杨皓宇的各种作品,甚至专程跑到上海话剧艺术中心看杨皓宇演话剧,越看越觉得杨皓宇就是《宇宙探索编辑部》里的唐志军。

两人第一次见面是在七宝的一间茶室,开始大家还有些拘谨,一壶清茶打开了各自心中藏着的对宇宙的无尽幻想。“孔大山挺严肃的,看上去有点‘社交恐惧症’。后来,我们都叫他‘恐搭讪’。”杨皓宇说,“不过按照我这些年和导演打交道的经验判断,越是不善言辞的人,内心往往越是五彩斑斓的。”

片中,唐志军是杂志《宇宙探索》主编,他坚信在浩瀚宇宙中,一定有除了人类之外其他生命存在。他和伙伴们在寻找外星人的途中,有人离开,有人坚持,有人投身世俗,有人孤注一掷,在对比中展现出了追寻理想的孤独与悲伤。杨皓宇很喜欢,于是两人一拍即合。

把科幻化为影像,并不容易。在片场,杨皓宇要在北京的山洞里进行无实物表演,想象着洞里飞出无数的鸟——这些鸟都是靠后期科技合成的。在四川的野外,迎着飞扬的尘土,杨皓宇要大口呼吸,“为了那个镜头,我起码吃了一斤土。”为了演年轻时的唐志军,化妆师用最朴素的方法拉皮,“头部粘了很多高强度的胶水拼命往后扯,几乎掀起了我整个头盖骨,再把

下巴后面的皮也拉过去,那个妆每天得画将近三个小时,我觉得自己都快变形了。”

既然拍的是科幻片,杨皓宇也曾建议孔大山,能不能在拍摄过程中别这么朴素,多少也上点科技,导演两手一摊说,“没钱!”电影里,编辑部收藏的那套宇航服,都是《流浪地球》中吴京穿过的那套。

阿童木和纸飞机

杨皓宇的心中也有探索宇宙的渴望。小时候,杨皓宇会用攒下的零花钱去买科幻杂志,比如《飞碟探索》《奥秘》等等,睡觉的时候,他把《铁臂阿童木》放在枕边,在梦中和阿童木一起遨游在星辰大海之间。少年时,杨皓宇还有一架飞机模型,那是他最珍贵的玩具。后来他还为飞机模型做了个马达,“当时我甚至觉得再稍微努力一下,就能坐着那架飞机遇到外星人了。”

如今,国产科幻影视作品越来越好,杨皓宇也很开心,终于能让自己的表演工作和儿时的梦想相得益彰了,他说:“这些作品在孩子们的心中种下了一颗种子,总有一天会长成参天大树的。”

少年会渐渐长大,生活也在潜移默化地发生着变化。“当年我买杂志的报亭现在都没有了,手机和网络改变了我们的阅读方式,但我们不应该放弃探索宇宙的梦想。”其实,《宇宙探索编辑部》这部影片看似在寻找外星人,其实也通过唐志军让观众看到了,日常生活越是“一地鸡毛”,越是要努力去探讨关于理想、关于人生意义的终极叩问。少年终成大叔,只要仰望星空,便会为了梦想坚持到底,全力以赴。

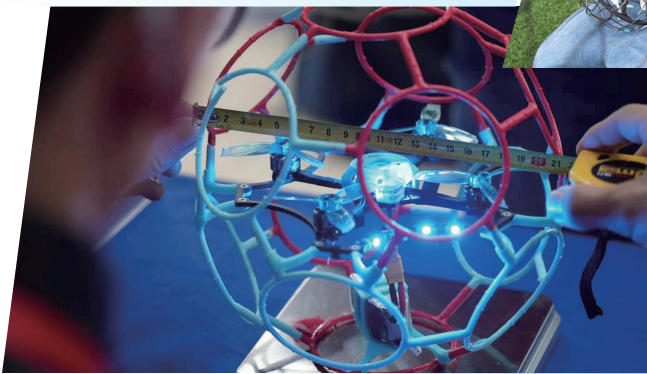
本报记者 吴翔



航模全锦赛(室内项目)上午收官,无人机足球受热捧——

没人踢的足球却有很多人看

2023年全国航空航天模型(室内项目)锦标赛今天上午在卢湾体育馆结束全部争夺,各单项前三名手捧获奖证书,为这次特别的“假日加班”画上圆满句号。除为人所熟知的动力室内飞机、遥控室内特技等项目,新兴的无人机足球成为赛事亮点,受到参赛者和观众的追捧,套用一句当下的流行语:这个五一,有一群选手在玩一种很新的足球。



■ 这个五一,有一群选手在玩一种很新的足球

从比赛方式和规则来看,称这项运动为“无人机蹴鞠”或许更加合适。只需给无人机“披”上一件圆形外衣,便可以成为“足球赛”的主角。场地内设有两个圆球形球门,比赛分三节,每节三分钟,双方各入场三架无人机,一架专职进攻,另两架负责防守,攻击机穿越对方球门即可得分,颇有些新版“蹴鞠”的意思。因为场地小、时间紧、对抗性强,无人机足球正在科技体育界刮起一阵新旋风。

喧闹又安静

五一期间走在卢湾体育馆周边的街道上,经常能听到一些绿茵场上的专业术语,“你等下注意,不要漏人了”“我们两个要注意补位”“向前推进的时候要坚决一些”……一家街边小食店的老板一边制作美食,一边粗听了一下,还以为那几位选手是在讨论结束不久的中超上海德比,知晓前因后果后自己都忍不住笑了。上海市航空、车辆模型协会秘书长李浩在接受采访时,透露了一条关键的信息,“无人机足球这个项目,从组装调整到维修,只能靠选手自己,家长或者其他长辈在技术上帮不上太多,只能‘靠边站’。”

李浩所言不假,无人机足球比赛中,飞机冲撞的情况时有发生,如果在比赛中“负伤”,只能利用节间休息的时间,简单做一下修复,因此在全锦赛的比赛场地里站上一会儿,就能发现一个有意思的场景:比赛场内,无人机的引擎声、队员的交流声、观众的加油声与裁判的哨声,声声入耳,可在几米外的休息区,却只看见选手拿着各类工具,检修着无人机的各种部件、调整相关参数,几乎听不见任何讲话的声音,就连赶来助威的家属,也自觉静音。在两个空间不停往返的上海市航空模型运动队主教练孙大龙感叹:“这样闹与静不停变化的情况,对选手的心理调整能力,是个很好的锻炼。”

“无人机足球的参赛选手在操控过程中需要手脑协调,也就是常说的‘眼到、脑到、手到’。”李浩在赛场还发现了一个特别的现象——参赛的两支队伍,大都会选用红色和蓝色作为主色调,“颜色方面其实没有强制规定,两边能区分开来就好,可能因为曼市德比、米兰德比包括上海

德比都是红蓝对抗,所以比较深入人心吧。”

时尚又多元

去年的市运会上,无人机首度被列为展示项目,此后,包括编程、特技飞行、线操纵等多个项目成为科技体育的新宠,其中,无人机足球的发展速度,着实令人侧目。

在上个月举行的上海市青少年航空航天模型锦标赛(杨浦赛区)中,无人机足球项目成为报名人数最多的单项之一,总共吸引15支队伍参与。比赛时还吸引为数众多的周边居民甚至白领驻足。“无人机见得不少,但第一次看到这种玩法,感觉很新鲜。”不少观众在场边站了几分钟,便被独特的比赛方式和热烈的氛围吸引。有几位甚至现场咨询起了参与方式和规则,准备找机会体验一下。

“科技体育的项目,其实挺有时尚感的,门槛和花费也不算高,尤其像无人机足球,玩法新颖多元,所以潜力非常大。”李浩向记者介绍,无人机足球在欧美和日韩起步较早,拥有一定的群众基础,在国内虽然起步时间不算长,但受众群体也在不断扩大。“今年的青少年锦标赛放在长阳创谷,就是一种新的尝试,虽然严格来讲场地还在体育中心,但已经有了一点进商业体的味道。”他透露,未来当时机和条件成熟时,可以将无人机足球的赛事放在商业广场,“因为这个项目对场地的要求不算很高,又很受年轻人喜爱,如果能和商业体结合,或许可以带来双赢,对项目的推广和普及都有益处。”他同时透露,未来的无人机足球赛可能模拟世界杯赛制,设置的小组赛、淘汰赛、半决赛和决赛,吸引更多关注和参与进来,同时为脱颖而出的优秀选手,提供站上更高舞台的机会。本报记者 陆玮鑫

