

# 夜

## 上海



申之魅

新民晚报

12

2023年  
4月27日  
星期四

## 跟着戏剧去远行

◆ 赵玥

或许真的只有大学生,才能有如此体力进行一场24小时的“特种兵”式旅行。对于希望深度体验上海这座城市的市民或游客来说,五一假期走进剧场未尝不是一次绝妙的旅行。身体安于观众席,头脑却跟着演出来了一次可能性无穷大的沉浸之旅,选择自然是五花八门——你可以跟着中文版音乐剧《剧院魅影》“打卡”19世纪的巴黎歌剧院,可以在《只此青绿》中感受宋朝的青山绿水,也可以跟着咖啡戏剧节感受网红地标上生·新所的历史底蕴,甚至可以在海上梨园观看《红楼梦》时获得独一无二的豫园隐秘机位……

### 格调

流连

影音

悦动

味道

潮店

买手



### 经典有了中文版

随着经典音乐剧《剧院魅影》标志性符号的水晶吊灯缓缓升起,一座原汁原味的“巴黎歌剧院”正式在舞台上“落成”。这部世界级经典巨作的首个中文版本,即将于5月2日在上海大剧院开始首场预演。阿云嘎、刘令飞、何亮辰三位演员将成为中文版舞台初代“魅影”。

今年,中文版《剧院魅影》将要开展为期一年半的中国大陆巡演,演出场次近400场。这部陪伴了一代人成长的经典之作,自1986年在伦敦诞生以来,已在全球183座城市上演了17个语言版本,吸引超过1.45亿观众,斩获包括托尼奖在内的70多个戏剧大奖。戴安娜王妃是它的忠实粉丝。她与查尔斯王子结

婚7周年之际,还特意打扮成女主克里斯汀,演唱了剧中曲目《All I Ask of You》。

2004年,首次来沪的《剧院魅影》掀起了全城狂热,票房过亿,平均上座率达到99%。故事发生在19世纪的巴黎歌剧院。舞美场景的复杂程度,单从“地下湖”这一场景就能略见一斑。为了营造出湖面烟雾缭绕、如梦似幻的极致效果,剧组将使用280余支蜡烛、250公斤干冰和10台烟雾机。让所有观众印象深刻的水晶吊灯,是《剧院魅影》的标志,由6000颗珠子组成,每串有35颗珠子,它有3米宽,重达1吨。整个剧场的舞台景框都被镶以厚重的浮雕金边,活脱脱巴黎歌剧院跃然眼前。

除了在技术舞美上的精工制作,《剧院魅影》从剧目的创排到服装假发,每一个环节都遵循着西区、百老汇的工业化流程。《剧院魅影》中的服装全部忠于1986年魅影首演时,传奇服装设计玛利亚·伯约森的设计手稿,并由经验丰富的服装制作者手工制作。为了还原19世纪巴黎歌剧院的辉煌背景,全剧打造了230余套华美戏服。此次来上海演出,服装共装了35个大木箱。光是把它们全部打包好运往下一个场地,就要6个多小时。

《剧院魅影》中文版首演已经进入倒计时,观众将仿佛置身巴黎歌剧院,听到用中文呈现的夜之乐章。

### 沉浸式感受诗意

在海军俱乐部里一起迎接一场咖啡戏剧狂欢,像是每年的一个约定。这项艺术尝试始于2021年,百年老建筑、咖啡、戏剧等元素汇聚于上生·新所内,自然而然就催生出咖啡戏剧节。今年,第三届上生·新所咖啡戏剧节将于4月28日—5月4日举办,《加薪秘诀》《备忘录》《迷幻变奏曲》三部源自咖啡戏剧发源地法国的经典咖啡戏剧,聚焦于职场、情感等心理困境,可以让大家深度感受先锋艺术特色及浪漫情调。

写不尽的人生如梦,叹不尽的旷古情缘,一朝入红楼,千回

不厌倦,5月1日至2日,古戏楼版越剧《红楼梦》将在海上梨园上演。为了配合海上梨园的舞台结构,这部越剧经典因地制宜,将海上梨园各处景观作为演出的一部分:步入剧场,就仿佛进入了桃花林一般的粉色胜境;演至《读西厢》及《游园》时,演员则移步至舞台旁的八角亭;《宝玉哭灵》中,宝玉则由舞台徐徐走至观众席的桃花林中……

舞蹈诗剧《只此青绿》也即将于4月底回归上海文化广场的舞台。此次《只此青绿》横跨整个假期再度展卷,将继续用舞台

重现大宋美学,勾勒出层次丰富的画境,为观众传递“穿越千年的诗情画意”。作为一部现象级的舞台艺术作品,舞蹈诗剧《只此青绿》自开演以来收获了无数观众的青睐,不仅传达了中国传统审美意趣,更让匠心精神与东方美学与每一位观众同频共振。也正是因为这份珍贵的共鸣与触动,才让《只此青绿》盛演不衰,每每一票难求。为了让更多观众相逢于这片千里江山,《只此青绿》日前加开5月6日—7日的两场演出,邀观众共赴盛景,一同入画。

### 高品质不负期待

文学改编、星光剧场、经典再现、原创人气、跨界多元、国际视野……今年静安现代戏剧谷名剧展演共呈现23部剧目,在接下来的时间里,冯唐小说改编的明星话剧《春风十里不如你》,上海戏剧学院出品、濮存昕执导的《哈姆雷特》等一批国内话剧“精品经典”;三部“抢占先机”的代表性海外剧目——罗马尼亚锡比乌国家剧团的《谁害怕弗吉尼亚·伍尔夫?》、意大利戏剧大师皮普·德尔邦诺代表作《喜悦》以及希腊苍蝇剧团的保留剧目《弗

里达·卡罗》等演出将分别在大宁剧院、美琪大戏院、艺海剧院、云峰剧院、马兰花剧场、静安区文化馆静剧场、上海话剧艺术中心等剧院轮番上演,不负观众期待。

“看京昆到天蟾!”每逢假期佳节,来天蟾逸夫舞台看戏准没错。今年的五一假期,名家、名剧荟萃天蟾。5月1日,看《八仙过海》各显神通,5月2日《勘玉钏》和5月3日《四郎探母》都将经典回归。4月29日,昆剧表演艺术家梁谷音、繆斌领衔主演,

带领观众重温经典昆剧《烂柯山》,和大家共度欢乐假期。梁谷音演出的《烂柯山·泼水》一折是许多观众心心念念的经典桥段。《泼水》中的“破格”表演,牢牢以人物为中心,梁谷音将各门类艺术所长化入昆曲之中,有如“羚羊挂角,无迹可寻”。最神奇的是,保留音乐而去掉唱曲声,崔氏在这出戏里的表演可以说是一段非常漂亮的舞蹈。朱买臣马前泼水,崔氏覆水难收,成语典故里的故事在戏曲舞台上得到精彩演绎。



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计 仵建英  
首席编辑 华心怡

行有迹

昆剧《烂柯山》  
4.29 天蟾逸夫舞台

古戏楼版越剧《红楼梦》  
5.1—5.2 海上梨园

音乐剧《剧院魅影》中文版  
5.2—6.4 上海大剧院