



## 长空之王 每一位试飞员 都是真正的主角

上海出品  
点燃梦想

上海出品电影《长空之王》今日在沪举行首映礼。该片首次聚焦新时代空军试飞员，电影浓缩呈现了波澜壮阔的中国试飞故事，带观众走近平凡伟大的航空人，让观众感受到现实中每一个试飞员都是“真正的主角”，同时，影片也向观众揭秘了最新型战机的诞生幕后。

《长空之王》由刘晓世导演，桂冠、刘晓世编剧，王一博、胡军、于适领衔主演，周冬雨特别主演。如果没有主创们对试飞员的满腔敬意和对我国空防事业的热爱自豪，便没有这部电影。刘晓世导演在现场谈起创作初衷，他表示试飞员们一次次突破身心极限，去挑战旁人眼里触目惊心的试飞科目，飞出成熟的战机，更好地守护我们的天空。但当他发现现实中，这个群体并没有被很多

人知道，于是便产生了希望拍摄一部影片，让更多人走近试飞员这一神秘而伟大群体的想法。

据了解，《长空之王》的演员们在经过进组前的资料阅读，进组后的学习讲座，以及与试飞员的现场交流后，对试飞员群体也有了更深的认识。大家经常在剧组相约健身，试飞小队微信群中最常出现的消息就是王一博问“今天练不练”。胡军作为“试飞小队”的“大家长”，经常给大家煮面吃。片中试飞小队齐聚张挺家中包饺子的温馨场景，不仅是演员们的真情流露，更是片场的真实写照。

在上海的首映礼之前，《长空之王》已经在上海举行过业务看片会。很多观众表示自己观影过程中几度热泪盈眶，特别是当影片中试飞员遇险时，很

多观众都将头别过去不忍看向银幕，泪水在眼眶不停打转。很多观众都坦言，自己是通过这部影片才知道试飞员这个职业，影片将试飞员很多生活化的场面表现了出来，甚至还有他们面临的艰难抉择与挣扎，“我看到的不再是高大上的完美英雄，但这恰恰令我更加敬佩试飞员。哪有从天而降的英雄，只有不畏生死的凡人。”

令观众惊呼的除了惊心动魄的试飞过程，还有各种新型战机在大银幕上的高燃呈现，当在大银幕近距离看到歼-20、歼-16等尖端战机时，观众们纷纷感叹战斗机的压迫感深深震撼。还有观众感叹电影唤醒了自己童年时的“飞行梦”，相信影片也会启迪更多年轻人的蓝天梦。

本报记者 吴翔



## 「戏剧巴士」开了



这两天，有很多市民注意到，一辆别具特色的“戏剧巴士”伴着春风徜徉上海的街头。这辆2023年上海·静安现代戏剧谷专属的“戏剧巴士”自发车以来，一直沿途邀请热爱戏剧的市民一起搭乘这趟定制巴士，登上流动的舞台，在“戏剧售票亭”“戏剧化妆间”“戏剧舞台”“戏剧超市”之间，享受戏剧之魅。

当这辆“戏剧巴士”静止时，就像周末停靠在大宁国际这一“站点”，它是售票厅——让观众可以随时随地买到戏票；它是化妆间——观众可以在车上体验素人变演员的神奇瞬间，化妆师会将你化妆成你喜爱的戏剧角色；它是演播室——让文化名人、艺术家、作家、记者、百姓等体验流动的车厢，装载艺术前行的美妙画面；它是小超市——让路人、观众可以购买到戏剧谷、音乐节、咖啡节的衍生产品，把不能带回家的体验变成融有美好回忆的商品回归日常。

“戏剧巴士”开动时，有好几条线路。静安文化馆是“戏剧大本营”，巴士从静安文化馆出发，途经静安公园，来到嘉里中心旁的安义夜巷……每天将在静安区开行8小时，途经之处会有定时定点停靠的“戏剧站点”，站点也是随到随演的舞台。由“力量之声”三位流行美声帅哥组合担纲的“中外家庭戏剧大赛”推荐官，会在车上下车，撒播戏剧的种子、音乐的音符。市民可以上车展现各自才艺，也能跟随巴士沿途品尝静安的咖啡，身旁有中外爵士乐队的演奏；或者进入剧场，感受中外名家名团演绎的人间温度。

转角有戏剧，处处皆风景，如果你在和煦的春风里遇见“戏剧站点”，请坐上“戏剧巴士”参与化妆游戏，现场直播，与某位嘉宾、一场演出不期而遇，收获生活的小惊喜。这个春天，“戏剧巴士”将载上国内外艺术名家和上海乃至长三角的观众、市民，“艺起发车”，驶向幸福美好生活。

本报记者 吴翔

## “爵士音乐节”来了

本报讯（记者 吴翔）2023年“浓情静安·爵士春天”音乐节以“音乐，让生活更美好”的主题，将于4月30日至5月3日唱响大宁国际商业广场。

古典、流行、民族、嘻哈……多样的音乐形式在此融会贯通，并呈现一场涵盖音乐、舞蹈、艺术的春日狂欢，所有表演均可免费观看。Diago 竖琴弦乐四重奏的成员来自于不同的国家和地区，讲述超越大洲的音乐灵感。MG Project 乐团结合了来自世界各地的音乐高手，告诉你不只是伴着电音才能蹦迪，当放克音乐遇上复古嘻哈，一场律动无限、动感醉人的派对就此展开。开塞尔带来的作品将拉丁、弗拉门戈与民族元素有机结合，将西方流行电子音乐与新疆传统音乐巧妙融入音乐创作中。来自上海本土的新蓝草乐队，将美国蓝草音乐风格、蒙古民歌和中国传统歌曲结合，并在不同程度上加入爵士、摇滚、世界音乐和当代流行音乐的元素……另外，活动现场还穿插巡游、舞蹈、快闪等各类新鲜的玩法，等你来探索！无论你是爵士爱好者还是音乐小白，都可前去现场听惬意的爵士乐，感受悠闲的假期时光。

## 五一赏乐 《百鸟朝凤》

本报讯（记者 赵玥）“五一”小长假将至，凯迪拉克·上海音乐厅准备了3台8场演出，还有音乐厅参观导览、“海上蓝”下午茶等文旅产品等候观众前来“打卡”。

5月1日，上海音乐厅管理有限公司制作出品的音乐舞蹈剧场《百鸟朝凤》将在音乐厅B2音乐立方首演，以中国古代神话故事中的神鸟作为意象与当代都市人的缤纷梦境神奇互动，讲述一个关于成长、爱和感恩的故事。

4月30日，意大利指挥恩里科·卡里尼（Enrico Calini）、赵晓鸥、金郁矿将携手新古典室内乐团，带来一场巴洛克风情的音乐会。5月1日，回声（Echo）合唱团将带来“想要去旅行”专场音乐会，用歌声带领观众踏遍全球各地。

除了演出，建筑探秘和“海上蓝”下午茶也将为这个假期增添



一丝优雅气息。5月3日10时30分和16时两个时段，音乐厅安排了两场“探”殿参观。4月29日和4月30日，上海音乐厅“海上蓝”下午茶也开放预约，每场限量10桌，海派文化遇上英式下午茶，可以享受一场独特的舌尖音乐之旅。

## 黑白相片里的上海手记

本报讯（记者 徐翌晟）“上海手记——张力奋手机黑白摄影展”即日起至5月21日在思南书局3楼展出。50幅用手机拍摄的照片定格摄影者眼中的上海。

生于上世纪60年代的张力奋正式学用相机，是在上世纪80年代考上复旦大学新闻系后。大学时期，黑白摄影是必修课。他开始断断续续地拍，从海鸥120-4A拍到智能手机时代。而今，身为复旦新闻学院教授、深耕媒体几十年，相比较文字，张力奋认为

镜头记录的影像，比语言可能更深邃。此次展出的照片断断续续地跨越了六七年的时间，街景，人物，荒废的角落，静谧的墙垣，赤膊跑步者，似曾相识。他说：“我只拍摄打动我的人、物、街与光影。有时我是个陌路人，看上海的眼光有些变化，从似曾相识到记忆唤醒。我更喜欢上海的日常，家长里短，甚至琐碎，自然的生命流露。吸引、打动我的，哪怕一瞬间，常常是别人引以为常，习惯忽略的。”