



陈吉宁:认真践行人民城市理念,在深入基层深入一线深入群众中体察民情 探索建立更可持续的城市更新模式

按照市委主题教育工作安排和大兴调查研究部署,专题调研城市更新工作,要求不断优化工作方案创新工作机制

本报讯 昨天,按照市委主题教育工作安排和大兴调查研究部署,市委书记陈吉宁用一整天时间专题调研城市更新工作,深入闵行、静安、黄浦、浦东等区的旧住房小区、老城厢地块以及“城中村”,察看居住生活现状和公共服务设施配套情况,认真倾听居民群众、居村干部关于加大城市更新力度、改善居住生活环境的意见建议。陈吉宁说,要深入学习贯彻党的二十大和习近平总书记考察上海重要讲话精神,认真践行人民城市理念,把城市更新工作作为落实城市总规、推动城市转型、提升城市品质的重要抓手,在深入基层、深入一线、深入群众中体察民情,不断优化工作方案、创新工作机制,探索建立更可持续的城市更新模式,以破难题、促发展,办实事、解民忧,践行宗旨、为民造福的实际成果检验主题教育的实际成效。

始建于上世纪五六十年代的闵行区吴泾镇吴泾小区、静安区彭浦新村街道彭三小区经历一个多甲子的

风吹雨打,房屋逐渐破损老化,小区环境脏乱、配套设施不足等现象突出。在前期广泛征求居民群众意见建议基础上,结合小区实际情况和房屋结构特点,两个小区分别探索采取了针对性和可操作性的旧住房成套改造模式。陈吉宁走访多户居民家庭,了解每户人家的人员构成、经济来源、生活状况以及对更新改造方案、居住品质提升的心声和想法。家住彭三小区的杨秋云一家去年9月回搬新居,她告诉来访的市领导,现在上下有电梯、厨卫能独用,居住环境大大改善,幸福感满满。感谢党和政府为民办实事,从改造之初就把情况分析透了、把方案讲清楚了,让安居梦想照进现实。陈吉宁说,看到你们住进整洁亮堂的新房子,我们也为你们感到高兴。对于城市更新、旧房改造,大家的目标是一致的,都希望改善居住条件、提升生活品质。推进过程中,既要有回应关切、科学可行的改造方案和更新机制,也需要群众的理解支持、形成共识,真正把好事办

好、实事实办。

黄浦区小东门街道乔家路成片旧改地块位于上海老城厢核心区域,这里二级以下旧里房屋密布、年久失修,居住功能落后,存在安全隐患,通过多年努力、政企合作,目前已基本完成成片征收改造。陈吉宁一路步行察看,听取旧区改造和历史风貌保护工作推进情况,详细了解老城厢城市更新的重点难点问题。他说,要坚持规划引领,做好顶层设计,深入挖掘城厢历史文化,精心保护城市文脉、街区肌理,以高水平、高标准的规划设计保持历史风貌的连续性、整体性、协调性,更好彰显老城厢的乡愁记忆、烟火气息、独特韵味。

市领导还来到浦东新区唐镇小湾村察看。这里的村民房屋结构老旧、大牙交错,基础设施和公建配套不健全,计划以“城中村”改造改善村民居住生活条件。陈吉宁分别走进村民和外来租户家中,了解村宅现状和公共服务设施配套情况,在村委会听取“城中村”改造项目推进

工作汇报。他说,城市更新既是民心工程,也是发展工程。要把让人民宜居安居放在首位,注重解决好安全、居住、公共服务和职住平衡等群众反映突出的问题,以城市更新的有效推进为城市未来发展拓空间、增动力、添活力。

每到一处,陈吉宁都与区里、街镇及居村干部深入交流,听取他们结合一线实际,探索城市更新、旧房改造的经验做法和可行路径,询问还有哪些困难和问题需要进一步深化解决。他说,要坚持从实际出发,依法依规、综合施策、多措并举,积极探索创新符合当地实际的城市更新新模式新机制,为老百姓算好综合账、长远账尤其是品质提升账。要耐心细致做好群众工作,践行全过程人民民主,发挥党建引领作用,依靠群众、动员群众,为了群众、造福群众。

调研期间,陈吉宁主持召开座谈会,听取浦东、黄浦两区和市住房城乡建设管理委、市房屋管理局、市城市更新中心等有关“两旧一村”改

造、分类施策持续推进住房领域城市更新、探索可持续改善市民居住条件新路径等工作汇报,与会同志深入研讨城市更新推进中的根节问题。陈吉宁说,要进一步深化对城市更新工作的认识。准确把握城市发展的规律和趋势,把城市更新作为落实城市总规的过程,作为推动高质量发展的重要途径,作为现代化建设的重要载体,作为拓展城市空间、强化城市功能、提升城市品质、增进民生福祉的重要抓手,深入探索新形势下城市更新的新路子。坚持以人民为中心,深化模式创新,加强政策供给,充分调动发挥各方面积极性,解决今天问题的办法要为明天的发展腾出空间。要加强统筹,完善上下协同、条块结合、精准高效的工作机制,确保城市更新各项工作有力有序推进,为城市高质量发展、高品质生活、高效能治理提供支撑保障。

市领导朱芝松、张为、张小宏参加相关调研和座谈。

火星全球彩色影像图发布

本报讯 (记者 郗阳)今天,在2023年“中国航天日”主场活动启动仪式上,国家航天局和中国科学院联合发布了中国首次火星探测火星全球影像图。

本次发布的影像图为彩色,包括按照制图标准分别制作的火星东西半球正射投影图、鲁宾逊投影图和墨卡托投影加方位投影图,空间分辨率为76米,将为开展火星探测工程和火星科学研究提供质量更好的基础底图。天问一号任务获取的包括影像图在内的一批科学探测数据,将为人类深入认知火星作出中国贡献。

据悉,天问一号任务环绕器中分辨率相机于2021年11月至2022年7月历时8个月,实施了284轨次遥感成像,对火星表面实现全球覆盖。地面应用系统对获取的14757幅影像数据进行处理后得到火星全球彩色影像图。科学研究团队通过火星高分影像,识别了着陆点附近大量的地理实体,国际天文联合会根据相关规则,将其中的

22个地理实体,以中国人口数小于10万的历史文化名村名镇加以命名,将中国标识永久刻印在火星大地。

据介绍,天问一号探测器于2020年7月发射,经历202天的奔火飞行进入环火轨道。2021年5月,着陆巡视器降落在目标着陆点,祝融号火星车开展巡视探测。至2021年8月15日,火星车完成90个火星日的既定探测任务后,继续实施拓展任务,已累计巡视探测358个火星日,行驶1921米,目前仍处于休眠期。至2022年6月29日,环绕器实现全球遥感探测,目前已运行超1000天,状态良好,继续在遥感使命轨道开展科学探测,积累原始数据。首次火星探测任务一步实现火星环绕、着陆和巡视探测目标圆满完成。此外,任务携带的13台载荷累计获取原始科学数据1800GB,形成了标准数据产品。科学研究团队通过研究,取得一批原创性科学成果。相关原创性成果已在国内外权威学术期刊发表。

22个地理实体

西柏坡(河北省平山县);	平乐(四川省邛崃市平乐镇);
古绛(山西省绛县);	鲁克沁(新疆鄯善县鲁克沁镇);
郑集(湖北省宜城市);	文家市穹丘 以附近的环形地貌“文家市”命名;
齐都(山东省淄博市);	窑店穹丘 以附近环形地貌“窑店”命名;
胡襄(河南省柘城县);	漠河穹丘 以附近环形地貌“漠河”命名;
窑店(陕西省咸阳市);	齐都沟 以附近环形地貌“齐都”命名;
马集(山东省菏泽市);	窑店沟 以附近环形地貌“窑店”命名;
五星(河南省濮阳市);	文家市方山 以附近环形地貌“文家市”命名。
杨柳青(天津市杨柳青镇);	
漠河(黑龙江漠河市);	
周庄(江苏昆山市周庄);	
天柱山(安徽潜山市天柱山镇);	
古田(福建龙岩市古田镇);	
文家市(湖南省浏阳市文家市镇);	

非遗徐行草编传承人王勤探索传统工艺与现代元素结合 一边传承技艺 一边编织未来

新征程 新奋斗

4月下旬,正是黄草的生长阶段;再过几个月,到了炎热的夏季,就是黄草的收割季节。经揉软、晒干等处理后,它们就可以作为徐行草编的原材料使用。

徐行草编,产自秀美的嘉定徐行。出生于唐代、兴盛于明清,这门古老的技艺经过无数人的灵巧双手,一直传承到了今天。2008年,徐行草编被列入国家级非物质文化遗产名录,2018年又入选第一批国家传统工艺振兴目录。

王勤,就是“徐行草编”上海市市级传承人,干这行已经30多年。

从小就是心头所爱

黄草一般茎高约2米。要学会黄草编织,看起来并不难,但要让它变得更有价值,却不是一件轻而易举的事。要心无旁骛埋首于这门技艺中,更是难上加难。而王勤,几十年如一日醉心于其中,草编是她的事业,也是她心头所爱。

还在上小学时,王勤年幼的心就被黄草编织拴住了。在奶奶、外婆、妈妈的熏陶下,很快掌握了黄草编织技艺,而且进步神速,可以用与日俱增形容。到了上中学时,大人手里的草编活,她都能拿得起来,也能拿到市场上出售了。

随着年龄增长,王勤的编织技艺水平也一天天攀升,可她从未满足过。王勤无疑是有天赋的。有一次,她拿着作品去向黄草编织设计大师计学成请教,计大师当即指出这件作品不足之处。王勤回家之后反复琢磨修改,第二天,当她再次把作品拿给计大师看时,对方已经找



王勤 本报记者 徐程 摄

不出毛病了。

2014年,王勤传承师傅计大师的衣钵,正式接手徐行草编名师工作室。凭借出色的技艺,近年来,王勤荣获了上海市“五一”劳动奖章、嘉定工匠、上海市劳动模范、上海工匠等荣誉称号。

立体编织焕发新生

去莠、开劈、染色、搓绞、模具、编织……经过这些步骤后,看似普通的黄草,在王勤灵巧的双手中,仿佛有了生命力。“做草编的手不能涂护手霜,手要经常泡水,比较粗糙。”一边说着,王勤一边示范草编技艺。

作为新一代传承人,王勤在传承中不断创新,探索从传统平面编织转向立体编织,将草编与其他元素进行融合,使传统草编焕发出新的生命力。“草编可以与漆器、木器、瓷器等结合,做成摆件装饰类作品。此外,我们还采用不少新兴技术,把传统工艺与现代元素相结合。”在“传艺春晖”徐行草编展示

厅,你可以见到花纹精细的草编包包、拖鞋等作品。步入中间区域,一座草编的“中共一大会址”、一艘草编的“红船”格外引人注目。“这是我们为了庆祝建党百年编织而成的作品,我们与同济大学合作,先通过3D打印技术建模,再根据模型开展编织装配。”王勤介绍,“3D打印技术运用到这类大型草编作品中,也是我们的一次探索和尝试。”

希望被更多人喜欢

徐行草编将浓郁的乡土风情、流动的生活气息和柔美的诗情画意融为一体,充满当地特色,兼具手工织品的自然美、艺术美,也有很高的实用价值。如今,王勤全身心投入草编的传承与推广中,把这门手艺传给更多青少年。王勤深知,要使草编文化发扬光大,仅靠个人的力量是渺小的。她经常组织相关志愿者培训和手工编织比赛等,扩大编织志愿者的队伍,以提升志愿者们们的黄草编织技能。为更好地传承和发扬,王勤还录制了《海派百工》等十多部教学片和纪录片;还主动参与非遗进校园、进社区、进企业等培训指导活动70多次,受训人次达1万2千多人。徐行草编,不仅走进学校开设了课程,还走进了中华艺术宫、美术馆,被更多年轻人喜欢。

开设传承人培训班,尝试草编服装走秀……今天的王勤,手握柔韧的黄草,一边传承技艺,一边编织未来。“不少老一辈村民来展馆参观后,回去又把早年的一手草编技艺重新捡拾了起来,传给家里的年轻人。”她说,“一步步传承下去,我们还有很多路要走。”

本报记者 杨洁