



高博文(左)与盛小云在演出中

# 既唱烟雨江南 又歌铿锵奋战

上海评弹团北京演出周呈现多样个性

在北京大学百年讲堂,95后、00后的青年评弹新秀上演的《金陵十二钗》座无虚席;在国家大剧院,名家响档联袂的折子专场反响热烈,让北京观众萌生到上海旅游亲身感受吴侬软语的念头;在民族文化宫大剧院,铿锵有力的中篇评弹《战·无硝烟》让人看到上海评弹团的推陈出新。过去一周,上海评弹团赴京连续带来五场演出,北京演出周不仅传为南北曲艺交流的佳话,更让观众看到江南评弹的多面美。

## 朝气蓬勃

国家大剧院演出部演出策划负责人南昊说,2021年首次将评弹引进国家大剧院,便尝到了甜头,这次又推出了两场全新评弹专场,让他看到了上海评弹团的朝气与活力,“一方面各个流派的艺术家都着重培养接班人,另一方面特别尊重艺术规律,这让我们看到了上海评弹团在艺术创作方面的不竭动力”。

连年来到北京演出,上海评弹团团长高博文发现观众的构成在变化。原先北京的评弹观众以江南地区长居在北京的老听客为主,这次在北大演出,台下90%都是青年学生,2小时10分钟的《金陵十二钗》,大家从头看到尾,谢幕的掌声特别热烈。几场演出中迎来更多的是没有接触过评弹艺术的观众,比如带着孩子感受传统文化的家长,比如退休后打开艺术大门的老年新观众。评弹名家陆锦花说:“我们往台上一坐,观众就已经给我们加好滤镜了,好像我们是从烟雨蒙蒙中走来,弹唱一起,印象中的江南来了。”

## 南北交流

“这几年从各个媒介都能看到上海评弹团的身影,尤其多次来到京津冀演出,积极地推动促进南北曲艺的交流,特别难得。”北京曲艺家协会主席、相声名家李伟建说。其实,不少曲艺界前辈都是南北曲艺交流的践行者,比如相声大师侯宝林、单弦表演艺术家赵玉明、评弹一代宗师蒋月泉、评弹表演艺术家赵开生……李伟建就曾听过马增蕙演唱普通话版本的弹词开篇《战长沙》,也曾聆听赵开生谈曾向侯宝林取经,“只有走出去,开阔眼界,才会博采众长。”

走进剧场观看《战·无硝烟》前,北京曲艺家协会副主席蒋慧明已经期盼了很久,提前在网络上看了片段,让她惊喜的是,现场又有了很多新的调整,有别于传统评弹,又特别有海派特色。上海市曲艺家协会主席吴新伯回应:“其实我们对于创新的态度是非常审慎的,始终确保在评弹的一亩三分地里创新。”

这样守正创新的理念也得到了北京曲艺界同仁及专家的肯定,尤其是《战·无硝烟》这样的作品,演员们既可以拿着琵琶、弹着三弦神采飞扬,也可以站起身来、在角色里跳跳跳出,无论是北方曲艺的应用还是南方方言的杂糅,都相当地道。“非常出色,难怪《战·无硝烟》能获得‘牡丹奖’,散场后的夜色里,资深听客竖起了大拇指。”

本报记者 赵玥



国家大剧院演出现场

# 四强全部产生 明打响半决赛 且看CBA三英战吕布



辽宁男篮本赛季能卫冕吗?

图新华社

101比96,随着昨晚浙江东阳光(广厦队)客场战胜广东队,拿到最后一个季后赛四强席位,本赛季的CBA也就此将产生一个新纪录:肯定会有支新的球队杀入总决赛。目前的4支球队,除了辽宁队都未曾杀入过总决赛,那么现在问题来了:在这场“三英战吕布”的争夺中,是辽宁队依旧挺立实现卫冕,还是其他球队能创造历史首次夺冠?今晚19:35,浙江与深圳的首场半决赛就将打响。

半决赛对阵浙江东阳光队,辽宁队是占据优势的一方:首先是常规赛成绩更好,在五战三胜的半决赛中占有主场优势;其次有体能优势,先是在十二进八时轮空以逸待劳,次轮对阵北京首钢又连胜两场早早晋级,获得了宝贵的休息时间。

去年总决赛之所以被辽宁队横扫,浙江东阳光队是因为伤病

影响。此次浙江东阳光队不会像上赛季总决赛一样毫无竞争力,不过最大隐患依旧是伤病。外援卡明斯有伤在身,两大本土核心孙铭徽与胡金秋也遭遇伤病困扰。

另一组半决赛对决,常规赛冠军浙江稠州金租更被看好。在八进四的比赛中,浙江稠州金租队小试牛刀,连胜两场淘汰广州队。相比之下,不战而胜的深圳队歇得太久了,在半决赛开打之

前有20天没有比赛。

如果总决赛在辽宁队和浙江队之间上演,那么将是一场火星撞地球式的较量。两队阵容阵容整齐,辽宁队经验占优,但浙江队发挥更稳,届时谁笑到最后就看临场发挥。相比之下,浙江队不但拥有主场优势,而且创造历史的渴望会更平添一份动力,也许CBA新的总冠军今年就会产生。 本报记者 李元春

## CBA半决赛对阵

(队名前数字为球队常规赛排名)



时间:4月25日开打 赛制:5战3胜  
如果打满5场,排名靠前的队伍多一个主场

# 这是阿联最后一战吗?

终场前20秒,广东队还落后5分,易建联接到队友的界外球果断出手,投中个人本场第一个也是唯一一个运动战进球,把分差缩小到3分。但是最终,广东队还是没能实现逆转,主场被浙江东阳光队(广厦队)以101比96击败,后者总比分2比1上演以下克上奇迹,抢下了最后一个CBA四强名额。至此,广东队连续20个赛季进入季后赛半决赛的纪录被终结,该队上次没能进入四强还要追溯到2001—2002赛季,当时是在八强战中被上海男篮3比0横扫。如今,广东队的赛季结束了,而还有半年就将年满36岁的阿联,下赛季还会继续征战吗?昨晚会不会是他职业生涯的最后一战?

本赛季,广东队能够夺得常规赛第二,老将易建联功不可没。虽然年纪大了,但是他仍是球队不可或缺的内线核心,在和浙江东阳光的前两场对决中总计抢到16个篮板球,是唯一一个还能抗衡一下对方内线核心胡金秋的球员。不过毕竟岁月不饶人,面对比他小10岁的胡金秋,阿联已然处于下风:第一战,他得到15分8个篮板,而对方是23分12个篮板;第二战,他得到9分8个篮板,三分球8中1,

而胡金秋是20分18个篮板。

所谓“拳怕少壮”,昨晚年轻的胡金秋更是用一场碾压式的表现完胜老大哥易建联,成为率领本队连赢两场总比分2比1逆转晋级的最大功臣。此役,胡金秋哪怕一度拼到受伤下场,但依然火线回归继续比赛,全场8投6中罚球4中4得到16分,外加疯狂抢到22个篮板。而易建联手感不佳,出场24分钟,投篮4中1,三分球3中0,罚球2中1。但是,阿联已经尽力了,他把大部分精力放在了与胡金秋的对抗上,让对方一共只得到8次投篮机会。而这个赛季结束后,阿联与广东队的合同就要到期了,下赛季不知道还能不能在CBA赛场上见到他。

此次广东男篮和浙江东阳光队的对决,也是八进四的四组对决中,唯一打决胜局的一组系列赛。在这轮对决分出胜负后,CBA季后赛的四强对位也尘埃落定:辽宁男篮在2比0轻取北京队之后,以逸待劳迎上上赛季的总决赛对手浙江东阳光;常规赛第一的浙江稠州金租将对阵深圳男篮,后者因为对手上海久事男篮被罚而直接晋级四强。

本报记者 李元春



易建联本场仅得三分 美幸摄