



今日论语

市民文化节打造公共文化服务建设“上海样本” 社会大美育 城市春之声

4月,随着上海市民文化节热闹开启,上海全城都沉浸在艺术的春之声中。走过十年的市民文化节,是上海探索中国式现代化文化发展路径的一个缩影,见证和推动了上海文化的繁荣发展与市民文明素养的不断提升,培育和打造了新时代十年现代公共文化服务建设的“上海样本”。如今越来越多的艺术资源转化成了美育资源,让社会大美育真正在上海这座城市的文化发展和市民素养提升方面开花结果。

100个课堂遍布全城

到西岸美术馆当“艺术作品共读员”;来上海大剧院解密舞台背后的高科技、邂逅舞台上的演出彩排;在凯迪拉克·上海音乐厅感受午间一小时的“音乐午茶”;在上海少年儿童图书馆参加“小种子故事会”“艺术小行家”“喜欢上海的理由”漫画艺术大展导赏、成长剧场“大闹天宫”等各具特色、互动性强的少儿美育活动……

2023年,“打造100个‘社会大美育’课堂,推出5000场艺术普及教育活动”被列为2023年上海市为民办实事项目。在春季的开学首日,上海推出首批70个“社会大美育”课堂,在沪上知名的博物馆、美术馆、剧场、剧团、公共图书馆、非遗场馆等文化艺术场馆和机构,推出有主题、成系列的主打美育项目,面向市民提供免费或公益开放高品质公共艺术普及教育活动。

上周,6500余名学员陆续走进分布在全市的上海市艺术夜校春季班,123个教学点开出278门课程,其中不乏上海淮剧团的剑舞、上海评弹团的评弹表演、豫园的汉服剪裁等热门课程。随着学员连年报名,基础课程已经满足不了大家的需要,市群艺馆总校率先开出6门提高班课程,同时针对外



4月15日,上海国际舞蹈中心剧场举行“Hello Dance春日舞集”,法国舞者苏菲·雷尼的地板芭蕾工作坊吸引了不少爱跳舞的市民
本报记者 王凯 摄

籍人士开出江南点心班。前期报名当天,上海有38万人涌入报名平台,最快的班级用时八秒名额全被抢完。从报名情况来看,39%为80后,40%为90后,课程深受年轻人喜爱。夜校学习内容覆盖传统文化、时尚文化、非遗技艺、江南文化以及本土文化等。

“春季班开班后,我们将会同各分校一起策划设计秋季班课程内容,秋季班还将进一步拓展教学点覆盖面和课程数量,鼓励更多专业机构和最美公共文化空间加入夜校教学点。今年实现再次倍增。”上海市群众艺术馆党总支书记、馆长吴鹏宏介绍。作为“社会大美育课堂”的重要组成部分,市民艺术夜校始终发挥着上海丰富的专业场馆机构优势,将更多专业艺术资源转化为社会美育资源,为广大市民提供更多高质量的公共艺术教育,提升市民的美育素养。

2000+家庭个个有戏

4月20日至5月8日,上海静

安现代戏剧谷将带着23台剧目和观众久别重逢,这个舞台不只是戏剧佳作和戏剧从业者的聚会,也是市民的聚会。“中外家庭戏剧大赛”是戏剧谷的传统重磅项目,为市民搭建了文化参与、才艺展示的大平台。自2020年首届大赛开办至今,参赛家庭累计达到近5000组。2023中外家庭戏剧大赛更是收到了2000余组来自上海及其他省市的中外家庭的踊跃报名。经过专家评审,共有107组家庭成功“突围”,荣获2023中外家庭戏剧大赛“美好戏剧之家”。

为了让戏剧作品温润更多市民的心灵,静安区人民政府继续推出政府补贴举措,给予所有剧目的每张演出票至多30%的票价补贴,确保各场次的最高票价不超过600元,让观众少花钱、看好剧、多看剧。另一方面,戏剧谷着力公益普及,首次推出奖励机制,鼓励各方共同参与、举办更多戏剧普及公益活动,让市民与戏剧更贴近、有更方便多元的戏剧体验。

365天节日永不落幕

十年前,首个“文化服务日”开启了上海市民文化节的大幕。十年后,以“城市美育日”启动了社会大美育的计划,推动上海市民文化节迈向新阶段、开启新征程。

十年来,上海市民文化节秉持“以人民为中心”的办节宗旨,以打造“永不落幕的市民文化节”为目标,十年来推出各类活动约40万项,惠及市民约2亿人次,培育各类“百强”团队和个人近万支(名)。

如今,市民文化节早已融入百姓的日常生活场景,社会大美育已经列为上海为民办实事的民心工程,他们成为了上海这座有温度的城市中的一束光、一团火。

迈上新十年、新征程,“人民节日、向美而生”,上海市民文化节携手大博物馆计划、大美术馆计划、社会大美育计划,构建全民终身美育的大课堂、大平台、大舞台,让市民无处不在、时时刻刻都能感受到上海这座城市的暖意、惬意和诗意。
本报记者 赵珺

建“美丽家园” 下“点睛之笔”

虹口区老旧小区大门口“亮化工程”温暖都市夜归人

“现在小区门口漂亮了,进出小区精神也爽了;这看似是件小事,对我们居民来说却是影响生活的大事。”家住虹口区赤峰路626弄宏田小区的居民夏鑫华告诉记者,自己家小区实施的“亮化工程”,给晚归的居民增添了安全感,小区品质也提高了。

作为老城区的虹口区,许多小区建设年代久远,进出只能借门卫室的微弱灯光看路,夜归的居民觉得很方便。鸿雁小区一居民向记者诉说了他遭遇的烦心事:“有一次,单位里负责退管工作的同志晚上开车来我家,由于小区进出口没有灯光,他在赤峰路、玉田路周边绕了好几圈(赤峰路为单车道)才找到。”“太难找了!”是许多人对我们这里的普遍印象。除了外面人晚上不容易找,小区进出口灯光昏暗也让老年居民晚上不敢出门,

就怕散步回来看不清路面摔跤。

为了解决居民的烦心事,虹口区相关街道通过调研和面对面听取居民意见,决定结合“美丽家园”建设,对曲阳、广中、凉城等街道实施老旧小区进出口“亮化工程”改造,用灯光照亮居民回家路。

建造于20世纪90年代中期的曲阳街道宏田小区,生活设施老旧,进出口常年没有专设灯光,加上人车混行,安全隐患不小,居民对此颇有微词。曲阳街道通过调研了解到居民的迫切需求,去年将小区列入“亮化工程”范围,通过门卫室增加壁灯、吸顶灯、条形灯带,提高辨识度,新增围墙壁灯、景墙灯光、栏杆灯光,点亮小区入口,增加居民归家的舒适感和安全度。同

时,将原先进出口道路从12米拓宽至14米,实行人车分离。原先小外左出左转时存在盲区,容易造成碰撞事故,现在留有60厘米距离,装了栅栏和反光镜,解决了这个问题。

然而,工程的推进并非一帆风顺,有时还会遇到“激烈”的反对。宏田小区进出口有一边紧贴底楼居民的窗户,不少居民常把自行车、助动车停放在这里。“亮化工程”开始后,底楼居民反对将助动车停放区域划在自家窗户外,施工人员无奈只能停工。上农一居委干部和业委会成员多次上门沟通,依然没有进展。双方僵持不下时,找到了社区“老娘舅”。经现场察看,“老娘舅”提出新的方案:与居民商量能不能将停放区域线再划

远几十厘米?最后双方终于达成共识,一起纠纷得以化解。

经过“亮化工程”,如今曲阳街道各小区门口都变了模样:邮电二村门头外立面以玻璃、石材、金属铝板奇妙结合,达到“消融边界”的美学体验;银联花园门头设置灯光条,顶部灯光与竖向灯光相互交替,协调自然,景墙玻璃界面与石材、仿木材及灯光结合,提升空间艺术感;浦发小区门头是一派现代风格,铝合金的运用加上灯带装饰,非常时尚。居民纷纷点赞民生实事:“‘亮化工程’真让我们受益不少,现在进出小区安全多了,吃完晚饭外出散步也放心多了。”

特约通讯员 龙钢
本报记者 解敏

大调研 汇民智 破难题

谈癌不「色变」,社区大有可为

方翔

一提到肿瘤,不少人往往是“谈癌色变”。远离癌症,拥抱健康,需要及早发现、规范诊治和科学康复。正在举行的第34届上海市肿瘤防治宣传周(4月15日—21日),主题就是“癌症防治全面行动——全人群全周期全社会”。

癌症已不再是人们固有观念里的“绝症”。世界卫生组织提出,三分之一的癌症是完全可以预防的;三分之一的癌症可通过早期发现得到根治的;三分之一的癌症可通过现有的医疗措施减轻痛苦、延长生命、提高生活质量。从上海的情况来看,自2013年起,持

续开展的社区大肠癌筛查,已追踪到的确诊癌前期病变患者达8万余人,大肠癌患者约2.3万人,早期比例达46%,相比未参加筛查户籍居民的大肠癌早期比例高出30个百分点。

早发现、早诊断、早治疗有助于提高癌症治愈率,而要做好这个“早”,社区基层医疗可以发挥积极的作用。去年8月,虹口区启动了“肺癌筛查及诊治服务体系建设项目”,由8家社区卫生服务中心的家庭医生首先进行风险评估,对经评估后暂定为非高危人群的,纳入社区随访,并建立了相应的转诊机制。仅仅两个月,已有60人转诊至上海市第四人民医院专科门诊接受进一步筛查,部分患者建议手术或住院治疗。

“谈癌色变”还在于一些人在初步治疗后的无助。复旦大学附属肿瘤医院的一项调查发现,逾50%治疗期癌症患者存在焦虑、疲惫、恐惧等多种类型的心理困扰,这些困扰贯穿疾病诊断、治疗、康复及晚期治疗全过程,46.77%的患者表示希望得到专业心理疏导。这不仅需要医护人员的指导,还需要各级各类专业人员的帮助,包括基层医护人员、医务社工、社区工作者、专业志愿者等。

让癌症患者得到高质量康复服务,基层社区有广阔的发挥空间。成立于上世纪90年代的长宁区癌症患者康复俱乐部,是上海市第一个区级癌症康复组织。30多年来,它从原来以各公园为活动场所向以各街道社区为基地转移,逐渐形成了依托社区、融入社区、服务社区的社区康复模式。

谈癌不“色变”,社区大有可为。通过提高社区居民对癌症的警觉,选择健康生活方式、及早就诊,并构建社区癌症康复管理模式,将进一步提高市民防癌抗癌的意识和能力。