

# 金色池塘

关注“新民银发社区”，  
就是关心自己，关心父  
母，关心父母的父母

成为老人的艺术算  
不了什么，真正的艺术在  
于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第406期 | 2023年4月17日 星期一 本版编辑:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

## 无苦不来钿

高明昌

我非常害怕做泥水匠。上高中的两个假期里，父亲要我跟着他做泥水匠。但我看见，夏天里，父亲的面孔晒得像客堂的门板，黄里透黑，油都出来了。大冷天，父亲的十个手指头，都让黄砂浆、水泥磨破了皮，磨出了血。我就不愿去学。父亲不能忍着我的头逼我，他就朝母亲光火，母亲劝我，儿子，你父亲每日出门做活，你的学费，家里的吃用，全是靠父亲赚来的。母亲说：无苦不来钿，你想想对不对？我没争辩，因为父亲用事实证明了这个道理，而来自事实的道理，太直观，太形象，所以刻骨铭心。

无苦不来钿，钿，铜钿，钱唉！可许多的付出并没直接带来钱。夏日，农忙，割稻挑稻，一百多斤的担子压上双肩，平时走路慢腾腾，挑了这分量，人反而要奔跑着走，头发里涌出来的汗水，流经额头，流进嘴里，都是咸、都是涩，但还得拼命跑步走。这个苦，与钱的关系不大，但不挑稻、不奔跑、不脱粒、不扬尘，确实吃不到白米饭。我那时就信，所谓无苦不来钿，有时指的是不流汗、不吃苦就没有预期的结果。任何美好的结果都是人拼命吃苦吃出来的。

我大学毕业后，做了语文老师。七年的时间里，每晚都在家里看书、备课、批作业、出试卷。冬天冷了，用被褥围住双腿，眼睛倦了，洗洗脸，一直工作到深夜，不喊累不喊苦，深信着只有经过自己百倍的努力，才能成为一个学生、家长喜欢的教师。后来的我如愿以偿。我想，时代在变化，工作内容也在变化，无苦不来钿的表现形式也发生了变化，但其过程永远不会变，只有吃得苦头才可能尝到甜头，正所谓“无苦不来甜”。现在是如此，将来也这样。

## 赖脱人情做啥人

孔曦

外婆18岁嫁给外公，成为当家媳妇。她裹着一双小脚，不识字，却像哲人似的，常在不经意间吐出堪称座右铭的句子，诸如“好吃么油盐，好看么铜钿”“好个么传传，恹个么瞞瞞”“吃来吃去鸡肉好，走来走去亲娘好”“坐着放债，跪着要债”“若要好，老敬小”……这些老古闲话，由外婆和母亲用标准的嘉定方言讲出来，是那么地合辙押韵，婉转动听。

这些年，参加表哥表姐表妹们子女的婚礼，为舅舅舅妈们贺寿、探病、参加葬礼……记不清送了多少回礼金。我和小女结婚都不算早，有时且笑且抱怨，我们太吃亏了。母亲便搬出外婆的名言：“赖债勿能赖人情，赖脱人情做啥人！”这里的“人情”就是礼金。被邀吃喜酒，礼金分为“大人情”和“小人情”。前者是送给主家的，后者是赠与新娘的见面礼。有时忙于工作，人不到，“人情”是一定要托人送到的。

我自小学习成绩优良，年轻时工作拔尖，年岁渐长，才领悟到外婆说的“人情”不单是红白事的礼金，还泛指他人的帮助和好意。一旦收受，就要适时回馈。“投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也”，用来诠释朋友、同事间的礼尚往来，亦很合适。吾辈平头百姓，人生路上，人情世故和工作业绩同样重要。当然，值此和谐的社会，债，也是不能赖的。

口口相传的老古闲话，就像冷水泡的茶，经过时间的浸润，人们才能品出蕴含在其中的智慧。犹如年少时读红楼，喜欢孤高的林黛玉；中年读红楼，欣赏圆融的薛宝钗；再老些读红楼，大约会喜爱洒脱的史湘云。活到老，学到老，也成长到老。那些有生命力的老古闲话，时至今日，依然对我们有所启发。

老  
少  
咸  
议

编者按：

口口相传的老古闲话，就像冷水泡的茶，经过时间的浸润，人们才能品出蕴含在其中的智慧。“老人言”时至今日，依然可以有新启示。



## 老话新说



图

## 强扭的瓜不甜

赵荣发

我住的新村里有一对工程师夫妇，退休后一直和儿子儿媳分开居住，活得很是潇洒。最近，上海男篮在主场比赛，他俩坐上儿子儿媳开来的车子，一起快快乐乐地去体育馆看比赛了。邻居大多十分羡慕，但也有人会多管闲事，问这对老夫妻：“你家儿子儿媳都很有出息，怎么不早点生个孩子？”两位老人笑着回答：“我们也盼着早点抱孙子孙女，可强扭的瓜不甜，生不生是他俩的事，我们催了未必有用，搞得不好反倒有了隔阂，搞得别扭扭扭的，那又何苦呢？”

想想也是，不管什么事，顺其自然才能瓜熟蒂落，浑然天成。我家孙女从上幼儿园起，就被她爸妈逼着上了各种校外培训班，其中最“吃功夫”的就是学钢琴，好不容易花了五六年时间完成了考级。可那之后，我再去儿子家时，就几乎听不到钢琴声了，取而代之的是另一番风情：只见小孙女得空就弹起吉他，既未拜师也无人指点，不过一年出头，她就轻松自如地边弹边唱，效率高胜学钢琴，有时我忍不住会夸她几句，她便实话实说，神情颇为得意：“爷爷，这个我喜欢！”

是啊，强扭的瓜不甜，喜欢才能出效果，无论老幼都一样，尤其是老人，退休后学点什么玩点什么更不必挑三拣四，唱歌跳舞琴棋书画，喜欢就学，快乐就好。当然，有些地方还得留个心眼。比如有人突然与你搭讪，且很快热络起来，给你做杂事送礼品，随后邀你加微信，帮你转账炒股、转移风险什么的，你就得警惕起来：老话说，强扭的瓜不甜，现在这些人偏偏急吼吼地，催我跟着他的节奏转，岂非别有用心？

对啦，如果你能这样逆向思维，也就不会上当受骗，你的晚年生活就平安快乐多了。

## 吃亏就是福

章慧敏

打小，听父母说得最多的一句老话就是吃亏是福！可为什么吃亏是福呢？以孩子的阅历还真不理解。随着年岁的增长，社会见识的丰富，渐渐地悟到这句老话还真没有年代感，用在今天照样是放之四海而皆准的真理：世界是公平的，付出的总会有回报，喜欢斤斤计较的人，难免笑在吃亏者的后面。

古时“吃亏是福”的例子很多，《将相和》中蔺相如与廉颇同朝时的忍辱负重，张良年轻时为圯上老人拾履……用世俗眼光看他们岂不吃亏？可吃亏后的“收获”至今传为美谈。今天的我再来看待这些故事，一句话：佩服！能承受吃亏的人难道不是一种自信的表现？

最近的一次聚会上，席间一位做项目的朋友说起他们承接了一处墙面涂料工程，虽然合同上没有要求，但他们自掏腰包花了几十万做了外墙防漏淋水实验。看上去他们吃亏了，换来的却是对方对他们工程质量的信任，双方以后的合作空间非常广阔和愉快……朋友说，项目管理需要大局观念，计较蝇头小利会失去大局。

日常生活中一得一失的见闻更是随处可见。比如一个在公交车上急吼吼抢位占位的人，根本无视于身边站着老弱病残，我并不觉得他坐得心安理得，因为周围那些不屑的目光是对他们人格的蔑视。换个有自尊心的人哪里受得了？再比如朋友圈子里若有个咄咄逼人、不懂忍让的人，他还会有交心的朋友吗？以小见大，过于计较的人反而会舍本逐末。

任何一个有作为的人都是在不断的“吃亏”中成熟和成长起来的，老祖宗一句“吃亏是福”充满着人生哲理，要不也不会流传至今了。

## 没有不透风的墙

叶良骏

第一次听到这句话，我还在读小学。那天，两个全弄堂有名的皮大王小卫、小祥弟兄俩，听说三楼的新嫂嫂有很多嫁妆，就翻窗进去“觅宝”。

他们看见了一堆银光闪闪的“铜板”，便拿了几块在院子里玩“钉钉板”。邻居见是银圆，赶紧去找他们的母亲红姐。红姐却轻描淡写地说：“小孩子不懂事，玩玩有啥关系。”还说：“你只当没看见，你不说，新嫂嫂怎么会知道？”

红姐是妈妈的亲戚，妈听说后去找她，她还是说：“这事没人会知道的。”她关照孩子不许说，还把银圆藏下了。妈回家叹道：“门背后拉屎，天要亮，阿红昏头了。”两个孩子不明是非，非但不懂这叫“偷”，还到处炫耀自己本事大，从此一发不可收。从小学起，偷鸡摸狗是常事，中学没毕业，小卫成了“独行侠”，飞檐走壁专偷企业，小祥专在公交车上当“三只手”。他们家成了“百货”店，红姐不阻止，还帮他们窝赃。终于案发，一个进了监狱，一个被送去劳教。红姐却总是说，如果不是有人举报，他们的事怎会有人知道？管闲事的人最可恶！两个儿子后来不敢再干坏事，却因没正经工作，只能“吃低保”。红姐菲薄的退休金自己用都勉强，还要贴补儿子，晚年很悲惨。

那年我去上海的监狱给犯人讲课，课后开座谈会，一些白发苍苍的服刑者，曾有职有权的不少，谈到第一次拿别人钱时，都痛哭流涕，后悔莫及。有了第一次，后面胆子越来越大，终于被抓。

俗话说除了你知我知，还有天知地知。世上没有不透风的墙，门背后拉屎天要亮。这句老话粗糙直白，却是至理名言啊！