

共吟申曲正当年, 芳林新叶看来朝。明后两晚, 87级沪剧班交响演唱会将在上海音乐厅举行。这也是87级沪剧班同学们毕业后首次集体舞台聚首, 如今他们大部分都成了上海各家沪剧院团的中流砥柱, 也有人成了主持人、沪剧文化传播者。两场演出中, 87级沪剧人的师长、同学、后辈将同唱名段佳作, 共祝沪剧事业枝繁叶茂。

曾是沪剧新苗 如今中流砥柱

1987年, 由上海沪剧院首任院长丁是娥和一批流派创始人、艺术家把关选才, 从全上海中小学校中挑选了沪剧新苗汇聚到上海市戏曲学校沪剧班。白驹过隙, 当年振翅待飞的少年们, 而今在台前幕后各个领域深耕播种, 传承沪剧事业。

提起他们的名字, 戏迷们都耳熟能详, 比如上海沪剧院的朱俊、程臻、吉燕萍、洪立勇、徐蓉、吴争光、居峰、于俊眉; 宝山沪剧团的柏咏枚、王文、金洁; 长宁沪剧团的张燕雯、王斌、魏敏菲; 文慧沪剧团的缪佩红等。他们都在市级、区级以及民营院团中成为不可或缺的专业力量。

翻看已经公布的表演嘉宾, 会惊讶地发现, 原来上海人熟悉的笑星舒悦、电台主持人沈蕾、影视演员黄丽娅、沪剧文化传播者徐梦琳都毕业于87级沪剧班, 他们多年来始终在不同艺术领域传播上海的声音。本次交响演唱会也邀请了韩玉敏、沈仁伟、汪华忠、陈瑜、钱思剑等名家名角同台演绎《芦荡火种》《红灯记》《樱花》中的经典曲目。沪剧《碧落黄泉》的导演沈刚和从事民间沪剧研究的热心观众陶一铭也将作为特邀嘉宾到场祝贺。

舞台摸爬滚打 戏迷一路相伴

1992年, 上海沪剧院专门为初出茅庐的演员成立了青年团, 选派业务精湛、经验丰富的著名沪剧演员诸惠琴、沈仁伟、陈瑜等先后带领这支队伍。1993年, 首届上海沪剧青年演员大奖赛举办, 一批令人瞩目的沪剧新人整齐亮相在观众面前。

进校时戏曲还一片红火, 毕业时却遇到了如今大学生也会面临的“最难就业季”, 87级同学们遇到的是戏曲事业的低谷期, 不少演员都下海经商, 另谋出路。可是对于如今仍然留在舞台上的演员们来说, 那样的诱惑远远比不上能够演一场戏给观众看来得让人满足。徐蓉说起当初, 只要有戏演, 即使一场戏只有两块七毛钱的演出费, 即使强度高到一天要演三场, 大家都是兴高采烈的。

从低谷守候到繁花似锦的春天, 朱俊坦言, 这和观众的支持是分不开的, “当大幕打开的时候, 观众席每次都坐满, 很多观众的脸都很熟悉了, 甚至看到他们的青丝慢慢变成了白发, 他们一路陪伴我们成长到今天, 这就是最大的支撑。”居峰始终记得刚毕业时和同学们在大世界驻场演出, 有一位观众小潘每天雷打不动来捧场, 还给演员们带点心吃, 这样的相识相伴一下子就是30多年, 小潘也成了老潘。这次交响演唱会, 居峰笃定, 一定能再看到小潘的身影。

与沪剧相守, 为沪剧传薪, 沪剧人责无旁贷。当年的新蕾嫩芽已是沪剧事业承上启下的中流砥柱, 在繁忙的演出之外, 他们正将丰富的艺术积累倾注到培养下一代沪剧新人的事业上。交响演唱会上洪豆豆、丁叶波、万子涛、陈余轩等青年演员也将登台演唱。 本报记者 赵玥



■ 看台上再现蓝色海洋
本版摄影 记者 张龙

近25000名观众造就上海体育场“蓝色海洋”

这一天, 申花球迷等了三年

昨晚, 出战新赛季中超首轮的上海申花和广大球迷在上海体育场迎来了久违的感觉——看台上的那一片“蓝色海洋”。95分钟的激战后, 1比0的胜利和三分入袋的结果, 也是申花将士送给球迷的最好礼物。

在这个已经有些夏日气息的四月夜晚, 从四面八方赶来的申花球迷, 用各自的方式释放激情, 他们的一声助威, 也宣告曾经热闹的中超, 正逐步回归。

漫长的30秒

足球场上, 总有些特别奇妙的缘分: 2019年冬天, 上海申花队最近一次真正意义上在主场作战, 对手是山东泰山队; 昨晚, 申花新赛季首秀, 也是入驻新主场上海体育场后的第一场比赛, 对手, 还是山东泰山队。三年后再打主客场, 两队阵容都有了变化, 不变的是, 申花始终如三年前那般拼尽全力——最终一球小胜对手, 也是对三年前大胜的一次“传承”。

傍晚5时, 地铁上已有不少身穿申花球衣的身影。回忆起几天前“抢票”的情景, 不少人笑言: “等待确认的那段时间, 可能是人生中最漫长的30

秒。”住在闵行地区的何悦晨和叶子繁, 已经有段时间没有到现场为申花加油了。“有点遗憾, 2019年那场足协杯决赛, 我刚好在国外留学, 只能通过网络看直播, 隔着屏幕庆祝夺冠, 很巧, 今年第一场又是对泰山, 可能是老天帮忙, 让我弥补这个遗憾吧。”

两位“蓝血人”早早下载软件, 手机、手表、闹钟等工具悉数上阵, 但抢票过程还是出现了一个小插曲, “18时18分开票, 我们本来抢到两个好位置, 但因为身份验证出现小问题, 耽误了10秒钟, 只能选择高一点的位置。”叶子繁坦言, “这两个入场码来之不易, 不论结果, 我们都会好好享受。我们会一直站在申花身后。”

惊喜不断

三年来首次在主场亮相的申花队长吴曦, 早在赛前就表达了对球迷回归看台的期待, “能再和球迷在一起, 这会让球员更有动力。”或许也正因为这样, 昨晚, 吴曦踢进一粒“神仙球”, 帮助申花力克强敌。

事实上, “吴曦们”对新赛季的期待早就已经在球迷口中喊了出来。“申花是冠军!”进场前, 申花球迷“阿

毛哥”一声大吼, 引来周围申花拥趸的掌声。他坦言: “除了比赛, 我很期待修缮一新的上海体育场能带来一些惊喜。”

全新启航的申花俱乐部并没有让“阿毛哥”和其他申花球迷失望, 在主场氛围的营造, 以及视频、灯光等彰显“软实力”的环节, 俱乐部的新投资方久事都给球迷带来了礼物。来到“新家”后的第一场比赛, 申花的队徽不仅在大屏幕上露了脸, 还在全中超仅此一家的体育场顶棚天幕上亮了相。天幕之外, 过去常在NBA赛场见到的“观众扫描镜头”也第一次出现在申花主场, 让更多人看到“蓝魔”等知名球迷协会的风采。球员入场时, 那随着音乐节奏变幻的灯光, 让人仿佛置身一场足球派对。

申花主帅吴金贵在赛后发布会上就由衷感慨, 在上海体育场, 球迷不仅能看到精彩激烈的比赛, 更能感受到历经风雨的申花, 在各个方面的新气象。

本报记者
陆玮鑫



扫码看视频



■ 吴金贵

吴金贵的新赛季 从一出“千机变”开始

连带发型和眼镜都一起更新了, 申花主帅的新赛季, 从一出“千机变”开始。

昨晚比赛的绝大部分时间里, 吴金贵显得比以往要紧张一些, 除开新赛季首战的因素, 临时变换的战术思路, 是更加重要的原因。吴金贵透露, 比赛中球队所运用的, 并不是备战期间最常演练的套路, “因为对手实力很强, 用常规套路, 失败的可能性更大, 所以我们还是决定变一变。”这场1比0的开门红, 正是吴金贵和申花将士“变”来的。

着装、阵型和战术, 并不是吴金贵“千机变”的全部。“以往拿到首发名单时, 我总会在更衣室里默默数一下, 看

看队里有多少30岁以上的球员。”赛后发布会上, 申花主帅笑言, “球队的年龄结构有了显著变化, 球员有了更多的上升空间。”比赛过程中, 吴金贵抓住一切机会将徐皓阳、朱辰杰、蒋圣龙等年轻球员叫到身边面授机宜, 取得不错的效果, “以老带新是我们的目标, 老将吴曦、年轻门将马镇发挥非常出色, 希望外界能给年轻人更多耐心和时间。”申花主帅直言, 在五大联赛中, 整体年龄二十六岁的球队名次都靠前, 年轻化的申花也会向着自己的目标迈进。

一出冒险的“千机变”, 为吴金贵和申花的新赛季开了个好头, 球队的未来也更值得期待。 本报记者 陆玮鑫