

8

天元赛首盘
毕氏飞刀稳准狠

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第722期 | 2023年4月15日/星期六

本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

花瓣纷飞下的春日舞集

上海国际舞蹈中心开放日吸引众多市民



市民和猫咪立牌合影 记者 王凯 摄



我在现场

在微凉的春日早晨,在舒缓的节奏中练习呼吸吐纳,解锁中国传统八段锦;跟着萌萌的猫咪“顶棚”,穿梭于花瓣纷飞

的“舞蹈之家”,和去练功房的芭蕾舞女孩擦肩;踩在瑜伽垫上,拉伸紧绷的身体,感受地板芭蕾带来的松弛感……今日,上海国际舞蹈中心剧场“Hello Dance春日舞集”主题免费开放日迎来逾千名市民观众。

首场“剧场探访”于10:00开启,导赏员举着印有猫咪logo的牌子走在前面,后面长长的队伍中既有头发花白的老年夫妇,也有大手牵小手的亲子组合。“上海国际舞蹈中心剧场就坐落在延安西路高架旁,这栋玻璃材质的建筑在阳光下特别耀眼,我每次开车经过远远就能看到。”白领小柔工作在静安寺,这是她第一次走入这栋每天回家都能看到的建筑,“我超爱大厅中间那个旋转楼梯,导赏说其中融入了舞蹈元素,我感觉有点水袖的意味,又像跳舞时旋转起来的裙摆,有机会我要来看一场演出。”



马天宇

一样,忍不住就跟着练起来。”

有梳着发髻,身穿汉服的女孩,和剧场四处的猫咪立牌合影。她们自认都是“铲屎官”,时常来国舞剧场,感受舞蹈气息,也晒太阳撸猫。“这只猫叫‘顶棚’(见下图),很有名,现在是剧场的吉祥物了。”都知道国舞剧场周边有很多漂亮又调皮的流浪猫,而这只叫“顶棚”的猫咪之所以能成为吉祥物,在于它的传奇经历。它是在剧场屋顶的顶棚被发现的,经过救助后便在剧院安了家。为让它能自食其力,剧场聘它为“首席场务执行官”,担任部分剧场“宣传工作”。如今,“顶棚”也有了自己的粉丝团。

今天这场特别的“春日舞集”,为周边市民和远道而来的舞蹈爱好者提供了丰富的体验活动。中国舞、弗拉门戈舞、汉唐舞三种不同类型的舞蹈快闪将先后上演,带大家充分领略国内外不同舞种的多元艺术魅力。若看人跳舞还不过瘾,市民也可参与到各种舞蹈工作坊。法国舞者苏菲·雷尼开设的地板芭蕾工作坊,仅需一块瑜伽毯,就能让你在最小区域让身体伸展到最大化;而Just Dance舞蹈游戏体验,也让所有爱舞的人都能轻松投入。

此外,广场上30个趣味摊位沿着7号口、1号口中间道路铺陈开去。市集,不仅集合了创意手绘文创、小众首饰、咖啡甜品商家,还能看到上海芭蕾舞团、上海歌舞团以及国舞剧场出品的演出文创周边。虹桥路派出所的民警也来到现场,向市民做反诈、治安、消防、外国人管理等平安内容宣传。

作为上海首批“社会大美育”课堂之一,国舞剧场在舞蹈中心“舞空间”公益文化品牌体系下,主打推出了美育项目“舞者计划”系列公益活动。而今天的“春日舞集”是剧场筹备已久的首个集市活动。国舞剧场总经理张博文说:“我们希望剧场不仅仅是演出空间,也是能够和观众一起呼吸的生命共同体,一个属于舞蹈艺术的公共文化空间。”

本报记者 朱渊



舞台剧《寄生虫》主演马天宇 想要走出舒适区

“爸爸已经去世四五年了,我特别想我爸的时候,就给他发一个短信在手机上,虽然没有回应,但说一些心里话,我自己心里会舒服一些。”昨天,马天宇作为舞台剧《寄生虫》的主演在东方艺术中心开演前说。从2006年《加油!好男儿》节目出道至今,身为艺人,马天宇从影视剧辗转到了舞台剧,他在事业上努力寻求突破自我。不演的时候,他会给两个姐姐带娃,梦想仗剑走天涯,也会想念爸爸……

舞台剧《寄生虫》改编自荣获奥斯卡4项大奖的同名电影,故事讲述的是一个生长在不同壁垒中的黑色故事,主角们在不同世界中游走

穿梭,单纯的善恶已没有界限之分,每个人究其目的只不过都是为了“活下去”,剧中的主人公并非传统意义上的非黑即白,对演员来说很有挑战性。这些年,马天宇总是以古装偶像剧的形象出现在观众面前,他说:“继续演古装剧的话,我觉得已经到了一个瓶颈期了,我不想永远都在一个舒适区。”

跳出舒适区这需要勇气,也是从偶像成为一个真正演员的必修课。时隔17年,当马天宇再次和当年《加油!好男儿》的主持人曹可凡相聚时,曹可凡依然还记得当初马天宇参加比赛时青涩的模样,马天宇也笑着回忆自己当年台词都不敢

讲的情形。因为那档节目,他一夜爆红,速度快到自己都无法适应。

后来人们才知道,这样一个阳光、安静、随和的大男孩,竟然有着凄惨的身世。小时候的马天宇,家里异常贫困,生在山东德州贫苦农村的他,从小就不得不帮衬着家里做农活。马天宇曾经说过,爸爸自他记事起就在地漂泊,他和两个姐姐跟妈妈生活,5岁那年,妈妈去世了,那天是中秋节,自此以后马天宇再没过过中秋节。之后,父亲远走他乡,而他和两个姐姐一直跟着爷爷奶奶过日子。从苦难中走来,马天宇在节目中一夜成名,又考上了北京电影学院,在古装偶像剧的

品美食看好戏观佳作 长三角非遗 汇集大世界

本报讯(记者 赵玥)仁昌顺、采芝斋、平湖糟蛋、钟溪白酒、白沙湾三码头海蜇、国际饭店蝴蝶酥、哈氏海派糕点、太和板面、金马羊蹄……长三角非遗美食荟萃上海大世界,众多市民游客为今天开幕的大世界第五届长三角非遗节慕名前来。为期一周的非遗节上,市民可以逛逛美食集市、观赏非遗展览、感受精彩演出。

今年的长三角非遗节包括“知·非遗——长三角稀有剧种体验式影像展”“品·非遗——长三角非遗美食市集”“赏·非遗——长三角四地演出专场”“观·非遗——长三角陶瓷工艺大师特邀作品展”等内容,线上线下相结合展示沪苏浙皖非遗资源。

探寻稀有剧种故事,品读剧种前世今生。依托大世界演艺交易样板间,非遗节开设了长三角稀有剧种体验式影像展,介绍稀有剧种缘起、发展、特点、经典剧目等内容。影像展也在线上通过演艺资源交易平台、大世界云直播等渠道同步放送,优秀的数字内容还将推荐到上海市公共文化配送平台。

大世界在创办之初的观念就是百戏杂陈、百花齐放,在这里可以看到全国顶尖的好角儿,也能看到精彩的好戏。本次长三角非遗节设江苏专场、浙江专场、安徽专场和上海专场,由各省非遗中心推荐,将进行“城市一日”展演活动。4月23日晚还将举行颁奖盛典活动,集中带来四地名家代表展演的精彩节目。

为了更好地传承传统戏剧文化,今天起,大世界将在三楼数字盒子剧场举办“中国稀有剧种”导赏演出,宁波甬剧、苏州苏剧、亳州二夹

弦将轮番登场。众多梅花奖得主、国家级非遗传承人等组成的“天下第一团”,将以导赏模式解读稀有剧种,通过讲解、表演、互动的观演体验,带给市民游客难得的戏剧体验。

大世界2楼九州百戏剧场,即日起至5月3日举办长三角陶瓷工艺大师特邀作品展。展览选取沪苏浙皖四地极具代表性的国家级、省级或市级非遗项目,如海派瓷艺、浙江婺州窑陶瓷、浙江龙泉青瓷、江苏宜兴紫砂陶瓷、安徽界首彩陶等,展现巧夺天工的传统技艺。



路上顺风顺水,原本可以选择一直安逸下去,但朋友告诉他:“当演员是一场长跑,需要不断学习、不断进步。”所以,他放下了安逸,“我无非就是想学一点东西,包括台上台下每个人的工种是什么,创作的方式和状态是什么样子,如何能把没有失误的表演呈现给观众,这些我都想去了解。”

昨天的观众席里坐着马天宇,马天宇还很担心地说:“万一演不好,你不会当场直接骂我吧?”毕竟,这是他毕业后第一部舞台剧作品。最后,他在舞台上一个人的独白,表达出了悲苦、迷茫、绝望、癫狂等各个层次的丰富感受,老师也为他送上了掌声。

马天宇给自己装修了一辆房车,想去自驾游,开阔更多眼界,“我会在手机上记下路上看到的各种让我感动的人和事。”或者,就在家帮着姐姐们带孩子……遗憾的是,儿子的努力和收获,爸爸再也看不到了,“我爸过世这么多年以后,我没有删他的微信,想他的时候就给他发一个短信。” 本报记者 吴翔