

# 招潮蟹正招摇

叶青

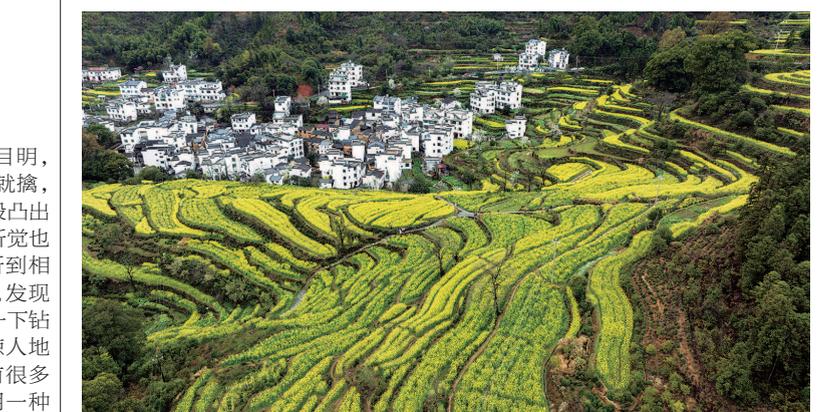
浩瀚大海中的小不点沙蟹,是地球数千种蟹类中的一小科,生存在热带和亚热带滩涂上。塘沽口、盐碱地和红树林,它们水陆两栖,行动疾速,营群聚居。在我家乡玉环岛上,招潮蟹是沙蟹的主导品种,它们似乎效仿人类“日出而作,日落而归”的作息,“潮退而出,潮涨而入”,极像有纪律的军团。它们的生命起源于白垩纪时期,躲过了大海中的帝鳄和其他凶猛的海生爬行动物,成为人类餐桌上的美味。

当四月的春阳给大海披上一层又一层金光时,滩涂一日日融暖起来,泥洞里的招潮蟹正上膏。经过一个冬天的蛰伏,蟹螯痒了,当潮水退去时就钻出来,伸出大大小小的对螯,手舞足蹈,那副招摇的样子也许就是“招潮”之名的由来。它们或是在透口气,或是寻觅滩涂上的碎鱼、小虾、蚯蚓……也有一出洞就以大螯叩响泥滩,发出求爱的信号,招引雌蟹的。站在海滩上可见百米外黑压压的蟹如排兵布阵般出来,蔚为壮观,看这架势,我乡人背起竹篓,带上网具赶潮去。

今年癸卯兔年。看到小白兔机灵敏捷、招人喜欢的模样,不禁让我想起大白兔奶糖。作为中国最知名最受人们喜爱的糖果,“大白兔”陪伴了无数人的童年。

1971年,我在古城开封服役,战友们对我这个上海兵宠爱有加,主要是上海产的轻工食品和在当地久负盛名,因此沾了不少光。那时,连队经常在操场放电影,故事片前会放领导人接见外宾的新闻片,一看到这里,就会有战友扭脸朝我看,俨然我成了连队的上海形象代言人。

这个形象代言人不好当,首先你要介绍上海的特产。那年探亲回家,我特地到淮海路长春食品商店,花了俩月津贴,买了五斤大白兔奶糖,连队五十来号



画里乡村 (摄影) 沈洪

一种感知。我小学班长阿平比我大四岁,他家就住在海边,他懂沙蟹的奇鲜。阿平常在春夏的周一上午从军绿色书包里掏出一个搪瓷罐,“铿锵”一声置于课桌上,早到的同学围过来,分享用火钳断了尾巴的乌螺(织纹螺),我一吮就连螺肉带鲜汁吸入口里,这吮乌螺比嗑瓜子更让牙根痒痒,每次都不过瘾,我实在忍不住就问阿平,为什么你能捡到这么多乌螺。阿平说我先从滩涂里抓几只沙蟹(口头语招潮蟹统称沙蟹),捣碎后在小水桶中稀释,赶海前到山边捆一束柳蒿,蘸上沙蟹水,放在泥滩上。乌螺闻到沙蟹的鲜

好,久而久之会滋生地域观念。指导员认为这不利于团结,于是想出一招,让评委来品尝打分。于是,桌面上摆上郑州的高粱饴、开封奶糖、唐山的花生轧糖、成都的麦芽糖、上海的大白兔奶糖五种糖果,五位评委蒙上眼,每尝一种,便写出味觉感受,最后打分。结果为:高粱饴:黏黏的高粱味;开封奶糖:浅浅的奶香味;花生轧糖:扑鼻的花生味;麦芽糖:清香的麦芽味;大白兔奶糖:浓浓的奶香味。前四种5分至8分不等,最后一种10分。

见战友们这么夸“大白兔”,我的自豪感油然而生。以后到上海出差,我都记着买几斤“大白兔”,让战友们的嘴边存有奶香。河北籍小贺在连队办喜事,悄悄托我买大白兔奶糖,说是要给他撑门面。于是一封信告知我兄弟,让他买后邮寄过来。记得分发喜糖环节,战友们喜滋滋地嚼着“大白兔”,连连称赞“好糖,好糖”,将喜庆的氛围推向高潮。

在物资匮乏的年代里,“大白兔”极其珍贵,是多少“50后”“60后”“70后”儿时美好的记忆。为家乡的“大白兔”点赞。

本女赢瘦体弱,剧烈的体育锻炼不适合,我现在常进行的是散步和盘坐。盘坐也叫打坐,还是很久以前练气功打下的基础,一般打坐就是双腿盘起坐下即是,而我却是盘至双脚心都朝天即为“双盘打坐”,双脚心朝天,双手心朝天,头顶百会朝天即所谓“五心朝天”,更容易达到天人合一的境地。打坐又称禅修、静坐、坐禅,由古人的散坐和跪坐演化发展而来。我国传统的打坐养生功法,最早可追溯到五千年前的黄帝时代。据《庄子》一书记载,黄帝曾向名叫广成子的人询问学习长寿之道,广成子说:“无视无

气,就会奋不顾身爬过来,蒿草从滩涂上提起来,沉甸甸的,全是乌螺,如蚂蚁粘在糖果上。把乌螺掺入竹篓中。用柳蒿再蘸沙蟹水,转悠四五处,就满满一篓子乌螺了。招潮蟹的水汽就能让乌螺趋之若鹜,阿平用他的实战诠释了招潮蟹奇异的鲜。

少年时的美味记忆常常是最清晰的。我干妈有六个儿子,平常很少聚齐,说下海抓沙蟹,齐心协力,训练有素。根据潮汐或下滩涂或到塘沽口张网,每次都是满载而归。除咸腌外,他们也将蟹洗净做蟹膏,蟹膏即蟹黄,把蟹倒入石臼里,用木杵捣碎,加盐加蒜,再倒入黄酒搅拌,那种鲜香的气息飘在空中,左邻右舍端着一个小碟子拿着一个调羹笑盈盈地走过来,舀一调羹尝鲜。兄弟们把蟹黄装在玻璃瓶子里,少不了我的一份。这样的蟹膏吃起来香喷喷鲜嗒嗒,我想我刁钻的味蕾就是被这一瓶瓶蟹膏给娇惯出来的。

成年后在酒店里吃到油爆沙蟹,揭去肚脐边上的三角盖,尝只带壳咀嚼,牙齿咬得咯嘣响,香香脆脆,好生鲜甜,原来熟吃也有另一番滋味。我曾买来做沙蟹咸粥,清甜鲜美。

江苏盐城有一道百岁菜,叫蟹豆腐,是用一种叫螳螂的小螃蟹捣泥细筛过滤除渣后,取汁液加蛋液等调料煮沸,再凝固成豆腐状。由此衍生出“鼓油蟹豆腐”“宫保蟹豆腐”“海上生明月”等菜式,江南人在厨艺上总有别致的创意。仔细看来,螳螂形状极像家乡的招潮蟹,斗胆



揣测它是海洋里沙蟹在陆地或淡水中的演变。广东潮汕人直称招潮蟹为螳螂,他们会做一道菜,让蟹浆分解,蟹浆凝固后下汤,有点像做鱼丸汤,汤面上漂浮着团扇形、云朵状或睡莲样的蟹浆片,我没有吃过,想想已是垂涎三尺。

现代人对食材和酱料是愈发讲究,把招潮蟹用清水浸洗,吐去泥沙杂质,用土烧白酒淋得它们从“招摇过市”到“醉生梦死”,这是一个消毒杀菌的环节,再用蒜蓉、生姜末、茼蒿、紫苏等调香,加少许白糖,倒入黄酒、生抽、香醋,让蟹全部浸入汤汁,端起盆罐慢慢地摇晃,沙沙地声响,让汤汁均匀地渗入每一只蟹,这样的招潮蟹,一口咬将下去,吮红膏嚼白籽,那真会把你的小舌头鲜得掉下去。

四月春风吹来大海的气息,人在异乡,胃在故乡,但见成群结队的招潮蟹抬起大螯,一群又一群匍匐前行,我的舌尖,亟待慰藉,我的故乡,美味道不尽。

午休,我到单位后面的池塘边散步,那是个岸青青、水碧碧的小湖,周遭还有菖蒲、茭白之类的水生植物。只见两只白鹭(也许是一对儿吧)在池塘边的一个草堆上嬉戏散步。

看似悠闲,其实它们是在觅食。不一会,见其中一只轻展羽翼,然后擦着水面滑翔,很轻松地叼起了一尾约莫有二寸三寸长的鱼儿。看着它那尖嘴细颈的模样儿,我担心它吞食起来或许有点困难。谁知它只伸了几下脖颈,那鱼儿眨眼间就下肚了,那情景真让我有些流连忘返。另一只白鹭也起飞了,一个小小的俯冲,那长尖嘴儿也叼着一条银光闪闪的小鱼,只一眨眼给吞没了。它们不仅眼尖,而且动作敏捷,出“嘴”不凡,每次降落都一啄一个准,直到吃饱喝足后方在草堆上小憩。

念奴娇,是明人老同学阿刘开的茶室。这天下午,店里一个最大的房间,笑语喧哗。阿刘和这些中学老同学打招呼,轻点声,否则,他的客人要跑光了。

除了明人,阿刘还真看不太起这些老同学,当年为了高考,放弃许多快乐,陷在排山倒海般的练习册中,一心只想高分。不像自己,想玩就玩,随心所欲。当然,相比较明人,他还是有点自愧不如的,明人平时各门功课比他好,更让他佩服的是,他课余读的闲书五花八门,还坚持文学创作,好几篇作文上过当地晚报。他就从明人那里借过一本《诗词一百首》,从此,喜欢上了诗词。这家茶室店名就是由此而取的。

这回老同学聚会,明人要晚来,阿刘一时无聊,就坐在一边划手机,其实按他自己的说法,是在创作。

他曾在同学圈发过几首诗词。有一回同学聚后不久,他发了一首,题为《浣溪沙·英雄豪情》:“无聊孤苦又烦恼,时光嫌多不逍遥,英雄豪情余多少。欲展展翅风悄悄,乌云腾起心有潮,大呼阴霾从此消。”同学们纷纷点赞,说阿刘可以呀,既经商又从文,人才呀。

阿刘很开心,又连续发了好几首。但渐渐地就无人回应了。只有@明人,明人才点评一两句:“嗯,有点壮志未酬之慨。”“阿刘闲情逸致,颇具古风呀。”

快傍晚了,明人来了。阿刘好高兴。吃饭时,紧挨着坐的阿刘又扯住明人,大谈他的创作经。明人为息事宁人,道:“待会我拉你个群吧,那里都是全国古诗词创作的高手。”

阿刘一听很高兴,连忙斟满了酒杯,敬了明人一杯。阿刘入群了。一上来,就发了一首自己的作品,词牌名就叫:念奴娇。他心情迫切地期待着会有人为他点赞,但一天过去了,别人的作品都有人互动,自己的却一直无人问津。之后他又发了几首,除了明人给了一个笑脸,其他人默不作声。阿刘有点耐不住了,便又发了一首,注明是献给好友明人的:《浪淘沙·觅知音》:人生需知音,登天难觅。形影相随亦间离。待在寒中风雨急,只树孤立。心灵得相惜,高山流水。群里多是陌生人。不求众赞,惟见真情,一个足矣!

明人一看,这阿刘犯傻呀,还真自以为是,贻笑大方了。于是,毫不客气地发言道:“阿刘呀,你这是自得其乐吧。学写古诗词,得认真钻研,向各位好好学习。”毕竟,阿刘是自己拉入群的,这首得罪众人的词,又号称给自己的。他不得不从未有过地,对阿刘说得稍重一点。

阿刘在茶室,看着手机好半天说不出话来。终于悟出:明人之前好多话,是对他客气,今天这话才是真话。他不由得自惭形秽起来……

# 白鹭捕鱼

余山地区是鱼米之乡,九峰十二山虽然高不过百米,但都林木葱茏,故而成为了上海除崇明之外又一个鸟类的故乡。有关部门提供的资料显示:余山地区常年有近两百种鸟类在那里栖息。尤其是北竿山因为封山育林的缘故,已经成为了白鹭的故乡。数百只白鹭起飞时犹如雪雾腾空,降落时又似白云罩山,蔚为壮观。

那里的驻军对白鹭呵护有加,爱鸟护鸟成为了新战士入伍的一项教育内容。还记得那年有只白鹭受了伤,跌落在营房的空地上,战士们见了就小心养护,直到它痊愈了再放回山林。乖巧的白鹭也知道战士们不会伤害它们,故而也常常在营房里伸头延颈,大摇大摆地散步。人不惊鸟,鸟不怕人,构成了一幅余山脚下的“人鸟和谐图”。



# 写给春天的情书

周文莉

没有人不喜欢春天,她流动,跳跃,攀爬,释放,无时无刻不在变化。

春信藏在江底,不动声色,暗自蛰伏着,那是春天;鸟语花香,草木新绿,像针尖一样细的小嫩芽冒出,那是春天;

粉白如云似雾的樱花,霏雪般婉转而下的,那是春天;天气转暖,群芳闻讯盛放,璀璨耀目的,那是春天;

慢慢地,月影缠绵,旖旎盈婉,欲语还休的,那是春天;暮色逐香夜,清风微微熏,笑靥染红的,那是春天。

春天啊,喜欢你在此停留,定格最美的守候,愿春天的信使与痴情相遇,让所有的期待都会如愿。

# 七夕会

下地走路,不麻不痛,不僵不木,全身轻盈灵便。现在我打坐已日趋生活化,休息、看书报、看电视、看手机时只是坐着,我都以盘坐的姿势,随时随地的让气机流畅一番,让血脉通达一下,很是舒服,打坐常态化,健身不放松,我原有风湿关节炎,但我的双膝双腿却没有风湿疼痛,而且能坚持上下五楼楼梯,且我长期不感冒咳嗽,都与坚持盘坐不可分割。其实打坐训练不囿场所,不分时段,不用器具,何时何地,简便随性,只要有坐想打就可打,我会坚持打坐不松懈,愿我的身体能越练越壮,越练越健。

# 健康

听,抱神以静,形将自正。必静必清,无劳汝形。无劳汝静,乃可长生。目无所视,耳无所闻,心无所知,汝神将守形,形乃长生。”阐明在盘坐中既可养生延寿,又可开慧增智。

我打坐时身姿坐正,腰背挺直,双腿盘起,脚心朝上,全身放松,呼吸缓慢,思绪收回,冥想静默,向体内索求。盘坐其实就是一场又一场默默体验再体验,无声无息,漫无目的,自由自在,若入无人之境。体验气机运行,经脉流动,吸收天地能量,冲破瘀堵,打通气流血脉,让气血更通畅,运行

更顺达,促进血液循环,从而提高机体免疫力。

我亲历体验打坐仿佛是一次轻松愉悦的身心旅行,一会儿攀临高山峻岭,一会儿漫游小溪清流,一会儿穿越丛林草原——每次经历都是一次新鲜美妙的感觉,舒畅轻灵,如进入无我境界。打坐的更大益处便是全身心放松,缓解精神压力,可让机体保持平静,让身体逐步净化以至升华,此时体能消耗极微,有助于机体养精蓄锐。于全身而言,打坐能养心肺,健脾胃,降肝火,保肾康。当我打坐得舒达时,收起盘坐即可

# 七夕会

下地走路,不麻不痛,不僵不木,全身轻盈灵便。现在我打坐已日趋生活化,休息、看书报、看电视、看手机时只是坐着,我都以盘坐的姿势,随时随地的让气机流畅一番,让血脉通达一下,很是舒服,打坐常态化,健身不放松,我原有风湿关节炎,但我的双膝双腿却没有风湿疼痛,而且能坚持上下五楼楼梯,且我长期不感冒咳嗽,都与坚持盘坐不可分割。其实打坐训练不囿场所,不分时段,不用器具,何时何地,简便随性,只要有坐想打就可打,我会坚持打坐不松懈,愿我的身体能越练越壮,越练越健。

念奴娇 安 凉

