

夜

上海

新民晚报
13
2023年
4月12日
星期三

潮店

- 流连
- 格调
- 影音
- 悦动
- 味道
- 买手



新民夜上海
越夜越精彩
八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计黄娟
本版编辑刘珍华

国风桃源一梦

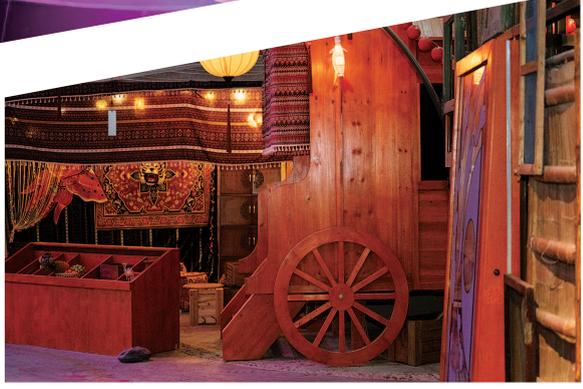
演艺

申之魅



桃花树

钱文婷



商会马车



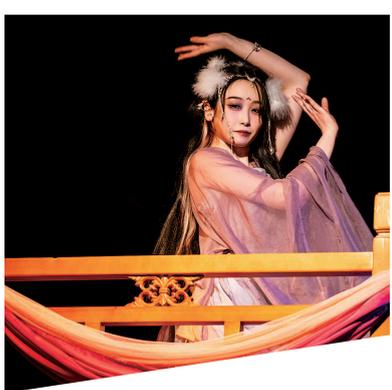
饰品



鱼儿巷

行有迹

店名：桃源一见寻·国风演艺馆
地址：雪野路世博源4区L2层01室
营业时间：周二至周日 10时至22时
交通便捷指数：★★★★★ 地处浦东世博源，有多条轨交线路可达。
价格亲民指数：★★★★☆ 汉服换装+完整演艺体验，428元/人(原价588元)。
服务亲和指数：★★★★★ 演出时长150分钟(含换装时间)，10人即可开场，整场可容纳40人。着汉服、看戏飙戏、吃喝玩乐、打卡拍照……过瘾！



演出

门头



打造国风元宇宙

世博源商场4楼天台有一处造型别致的剧场入口，门后超过200平方米的候场区，可容纳40多名游客。据负责人赵易捷介绍，“桃源一见寻”占地约2000平方米，除了有入场看戏的超大前廊，还设有酒肆、街道、集市、廊桥和超现实抽象装置等，像是将不同时代、次元的空间融合在一起，不少细节也彰显独特的创意。

候场区隔壁是更衣室，陈列了逾180套古装汉服，游客可扮成裙罗曳地的娉婷少女、峨冠博带的文人墨客。各类搭配的珠钗和腰带齐全，店员会协助穿上汉服，体验感拉满。“我们也欢迎穿着奇装异服的游客入场，比如可以是二次元cosplay，让他们和演员‘打成一片’。”赵易捷说，剧场里不同场景均设置了创意灯光秀，包括撕漫风格的武打场景、水墨风格的创意绘卷等，还可欣赏到演员的曼妙舞姿，亮点多多，游客总能找到适合自己的玩法。

超长原创剧本

除了声光电和造景细节感拉满外，剧场所依托的剧本内容长达40万字，由主创团队引经据典、历经两年打磨而成，且内容仍在充实中。“剧场于2021年立项，我主要负责游戏设计和背景的具象化工作，团队每年有三分之一的经费用于内容和服化道的研发，推出新的玩法。”赵易捷介绍，目前场馆可上演7场大型多媒体声光电表演、50多场专属小型表演，以及上百场随机互动表演。

然而，恢弘的故事情节背景也带来了一些烦恼。部分游客表示，纯原创的剧情走向和人物设计，以及多条故事线层层交错，会让人把控不到节奏。“但我觉得没必要改变，市场教育仍需要时间。”赵易捷气定神闲地进一



步解释，互动剧场和剧本杀有本质区别，几乎无主题、无胜负、无阵营、无包袱，更无强制的剧情主线，“这会让一些胜负欲、目标性强的游客感觉无所适从，体验感会变差，但‘桃源一见寻’是一场教人积极向上的精神massage(按摩)，或者是一场热闹非凡的‘庙会’，就像做梦一样，自然、舒适、和谐！”

至于是否会在剧本里加入时下盛行的恐怖元素，赵易捷也表示拒绝，“这几年上海乃至全国的恐怖密室比例很高，一度达到80%，尖叫、追赶、心跳过快，对游客来说有一定的安全隐患，也缺乏了创新性”。作为曾原创打造Pulupulu主题游戏馆的赵易捷，看到许多恐怖密室的创业公司热情入行，却黯然离场。他希望为市场提供全新的玩法，让更多游客能暂时放下胜负欲，纯粹融入“画卷”中，成为戏中人。

社恐友好型剧场

女生小文是名副其实的社恐，她放不下包袱和演员打成一片。但一番磨合下来，她居然也自得其乐，“刚开始没有方向，后来就随意跟着演员，解锁了剧情，又是帮忙出谋划策，又是帮忙进行情感分析，最后甚至升华到妖怪没做坏事到底该不该死这样的哲学拷问”。小文说，剧场的演员们演技不错，代入感强，还会根据玩家的性格做引导。虽然自己跟下来的剧情结局有点虐心，但她已不再纠结：下次再刷，一定要吃酒肆的绿豆糕，还要赚很多钱。

据悉，每场有近20名演员伴随，由上戏专业导演团队指导、经历过几个月的集中培训，已能很好地将故事展开连贯下去。一个人、一张口、一抬手，曲折离奇的桥段跃然眼前。“他们(演员)不纯背剧本，有梗也能接梗，看戏也能飙戏。”小文说，开启启商之旅、成为市井狂徒或入门潜心修炼……多达19条故事线，可任凭游客随意发挥。

“我们今后会评估接受游客意见，提供更多现场参与感，在解锁部分剧情的时候，允许游客改变戏中人的命运。”赵易捷很期待。