

短道速滑冠军赛为何火了

体坛观察

奥运冠军无缘全国赛冠军，黑马小将连夺双冠……这样的比赛是不是很有看点？这几天，全国短道速滑冠军赛在首都体育馆举行。比赛现场气氛火爆，近5000名观众的欢呼声让人仿佛置身于世界顶级短道速滑比赛现场。收获口碑和票房的双赢，这项全国冰雪比赛为何如此火热？



新赛制让选手“快起来”

“逼迫”运动员从预赛开始就提速！在本届全国短道速滑冠军赛上，一项全新、自创的判罚“超时判罚”让人耳目一新。中长距离项目都设置了最低滑行时间，哪怕有一名运动员的成绩达不到规定时间，整组运动员都要被判“超时”而无缘下一轮比赛。用强行提速的规定让选手们提前进入决赛状态，以此来适应未来国际赛场高强度的竞争。

本次全国冠军赛男子、女子1000米和1500米共四个项目设有最低滑行时间，这不仅在全国比赛中尚属首次，在国际比赛中也从未有过。在前天的比赛中，女子1500米四分之一决赛、男子1500米四分之一决赛和女子1000米预赛中，共有三组16名运动员被判“超时”，这些人中不乏高手甚至国家队运动员。据悉，中长距离项目的最低滑行时间是通过对本赛季三站全国短道速滑精英联赛的成绩进行统计后确定的，保证60%以上的运动员都有能力达到，同时对标国际比赛的成绩并广泛征求了各方意见。

国家体育总局冬季运动管理中心副主任于海燕透露，此番赛制改变，是为了适应短道速滑发展趋势，“磨炼提高运动员在激烈竞争中取胜的能力。”

过去，在长距离项目中，运动员出于节省体力或者战术考虑，在比赛初始阶段往往“默契”地不加速，

到了最后几圈才开始加速。而如今，短道速滑的世界格局已发生重大变化，强手众多、欧洲全面崛起，因此国际比赛中长距离比拼中，运动员往往出发后就高速滑行。

现场观赛的短道速滑队主教练张晶对“超时判罚”也很认同。她认为，如此限时规定有效改进运动员对项目的认知，在注重技战术练习与运用的同时，也注重自身绝对实力的提高，更好对标国际赛事。“运动员的竞争意识更强了，速度也提升了，比赛也更具有观赏性。”

冰上明星亮相票房火爆

作为近年来首场对外公开售票的全国冰雪顶级赛事，本届赛事为期三天，票价从80元到700元（三人套票）不等，最贵的单人票票价是380元。“真没想到这么多人来看比赛！”赛事主办方国家体育总局冬季运动管理中心大众冰雪部部长罗军如此感慨。据悉，冠军赛每天发售门票5000张，周末两天的观众席几乎满员。

一方面，观众对赛事的热情来源于北京冬奥会的“长尾效应”，越来越多人开始了解并爱上短道速滑项目，更期待到现场观看这冰面上的速度与激情。

另一方面，短道速滑项目本身的魅力以及衍生的偶像效应也是本次赛事火爆的关键。除了刘少林、刘少昂兄弟首度亮相中国国内赛，刚刚结束世锦赛征程，并未参加比赛的国家队成员林孝俊等人也都现身观众席。比赛间隙，北京冬奥会短道速滑混合团体接力冠军中国队的原班人马也一起亮相，两届冬奥会冠军武大靖客串主持人，与队友们再现冬奥会时的赛后拥抱。利用网络短视频平台以及社交媒体长期与粉丝互动，被称为中国冰雪王牌之师的短道速滑队中，几乎每个人都是青春偶像，他们的亮相也为这场全国赛增添了热度。

除了精彩的比赛，在观众入口的南大厅，主办方还设置了互动区、展示区、朋友圈打卡拍照区等，令人驻足。此外，人们在观赛之余还可以试乘真正的雪车，免费体验桌上冰壶、VR滑雪机、平衡仪等，选购各类冰雪文创产品和专业户外运动户外装备。罗军注意到，现场观众以年轻人为主，也是这次门票销售的一大特点。“今后我们会完善赛事的体验服务，更倾向于年轻人的需要。”本报记者 厉苒苒



▲ 刘少林(前二)和刘少昂(前左)在男子1500米决赛中
▶ 小朋友在赛地首都体育馆体验桌上冰壶 图 新华社

突破少了 对抗少了 扣篮少了

“三分天下”的NBA还香吗？

北京时间昨天，NBA的勇士队创造了一个球队历史：成为继2016—2017赛季的火箭队之后，联盟第二支单赛季有三名球员分别命中至少200+三分球的球队，三人分别是汤普森(278个)、库里(253个)和普尔(202个)。实际上，不只这两支球队，NBA已经有越来越多的球队越发倚重三分球，在某种程度上甚至可以说，如今的NBA成了三分球

的天下。

但随着三分球在比赛中的重要性越来越大，NBA的观赏性也开始受到质疑：突破少了，对抗少了，几乎人人都在投三分球，这样的比赛还有吸引力吗？“如果你审视现在的联盟，NBA处在史上最烂的时代。”NBA名宿巴克利就说，“这是我的观点，每个人都想利用数据分析，每个人都想投三分。”



■ 库里为队友普尔投中三分球鼓掌 图 IC

人人都爱投三分

有人说，近几年NBA好像确实不那么好看了。从后卫到中锋，从矮个到高个，都喜欢游走在三分线之外，孜孜不倦地去投三分，一些球队甚至一半的出手都是在三分线外，即使频频“打铁”也要疯狂投，这也让不少球迷开始怀念以前的NBA。

NBA在1979—1980赛季引进ABA的三分球规则，第一个赛季平均每队每场出手投三分才2.8次，“小皇帝”詹姆斯初入NBA的2003—2004赛季是14.9次，过了10年他在热火队拿到两连冠，当时联盟平均三分出手是20次。但是如今，联盟平均三分出手已经上升到34.2次，上赛季则是历史最高的35.2次。

三分球对比赛产生决定性的影响力，还是从勇士王朝开始。几年前，球星库里领衔的勇士队“死亡五小”阵容，凭借三分球四进总决赛三夺总冠军，成为联盟最炙手可热的

球队之一。也正是因为勇士队的成功，让其他球队也意识到三分球的巨大威力，都开始更多采用三分球战术，就连马刺、爵士这些传统球队，也都毫不犹豫地跟风。所以说，有了库里这个现象级射手的诞生，有了勇士队的“水花兄弟”的存在，不仅改变了NBA联盟的打法，还让全世界篮球兴起了一股三分球热潮。

在库里之前，NBA并没有一个球员会把三分球当作自己的常规武器，强如雷阿伦这样的传奇射手，职业生涯场均三分球出手5.7次，也不过只占据总出手14.6次的35%而已。但库里不一样，三分球就是他的标签，许多比赛他甚至投的全是三分球，而当他用一记精准的三分球为勇士拿下三座总冠军之时，其影响力也渗透到整个世界篮球圈。不论是职业比赛还是业余赛场，许多身体素质一般的球员，都将库里视作绝对偶像，希望用自己的精准投射创造奇迹。

光投三分不好看？

近几年，NBA收视率下滑，有人将其归结为三分球的泛滥：现在NBA之所以不好看，就是因为大家都在投三分，一上来就投，投得顺就赢，投不顺就输，比赛中对抗少了，突破和扣篮也少了，几乎变成了纯粹的三分投篮比赛。

NBA名宿巴克利认为，三分球的普及对于篮球来说是“一场灾难”，教练们不再专攻战术，只将三分球作为常规进攻手段，球员们也都在练习三分球，许多其他技术正在逐渐消失。NBA球星锡安甚至表示，以库里为代表的三分球毫无意义，可以说是毫无进取心，毁掉了篮球的对抗性，联盟应该取消三分球。不过飞人乔丹则认为，时代在进步，比赛也在发生变化，变化本身没有问题，赢球才是唯一的硬道理，他认为投三分无可厚非，只不过相对而言现在NBA比赛的对抗性在减弱。

也有人认为，“三分天下”的篮球比赛比

过去更复杂、更好看了。因为如今的篮球比赛节奏更快，跑跳更强，三分更多，起伏更大，而三分球综合了个人技术、团队配合和临场运气等多种因素，充满了相当大的不确定性，实际上给比赛增加了悬念，提升了观赏性。

随着小球时代的到来，三分球成为主流得分方式，三分球的投篮距离和精准度就成为球迷最关注的看点，距离越远，动作越难，出手速度越快，投篮空间越小，观赏性就越足。用现在的速度和距离代替了以前的对抗和技巧性，所以比赛的观赏性只是角度发生了改变，而不是减少或增加了。

只不过当某一天，每支球队都有二三个库里或汤普森的时候，想想那种情景确实有些搞笑：还没过半场就投了个超远三分，没想到居然还进了；另一方无奈重新发球，刚过半场也开始投篮，没想到居然也进了……只是，这还是篮球运动吗？

本报记者 李元春