

7

当“村BA”
遇上CBA

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

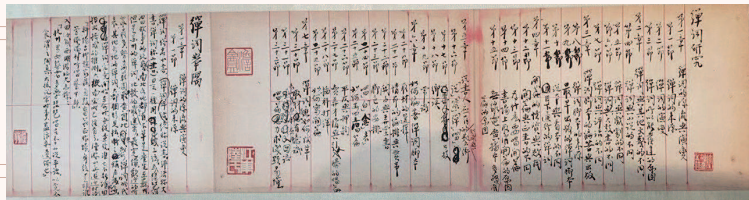
让传统文化活起来

本报文体中心主编 | 总第717期 | 2023年3月26日/星期日 本版编辑/李 纬 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

海派评弹“初约”今潮8弄

陆澹安弹词研究手稿露真容

一张精心装裱过的长卷在评弹演员的手中徐徐展开,泛黄的纸张之上,是中国现代文学家陆澹安手书的弹词研究手稿(见右图)。昨天下午,陆澹安之孙、当代书法篆刻家陆康在今潮8弄落成的海派评弹研习所捐赠了这份珍贵手稿。陆澹安改编并流传至今的弹词名篇《啼笑因缘》在评弹名家高博文和青年评弹演员郑鸣秋的说噱弹唱下,让今人一睹经典之魅力。



评弹文化新据点

虹口是海派文化发祥地,也是评弹在上海的主要演艺区域。陆澹安就居住在虹口区溧阳路,陆康记得小时候,下午4时许,评弹演员们来家里取陆澹安写作的手稿,晚上就能在书场演出,祖父还总爱带他一同去书场听书。高博文也是从小在虹口长大,河滨大楼曾是他和小伙伴们的捉迷藏的地方,未来或许他会用评弹的方式重新打开这幢历史建筑的大门。

“走走逛逛南京路,买卖请到四川路”,虹口区副区长陈筱洁说起了曾经用来形容四川北路的老话,海派评弹研习所的落成,将让公众的目光重新投注到四川北路。包括研习所在内的10家单位共同组成的四川北路演艺新联盟昨天同步落成,也是城市更新、商业重振、文化回归的积极举措。

在兼具海派文化历史底蕴与时尚活力的今潮8弄成立海派评弹研习所,将助力“虹口有戏”剧场群落成型,让传统艺术与新潮海派文化融合碰撞出新火花,让评弹这门非遗文化瑰宝,不断焕发出新的生机和光彩。

评弹手稿新研究

在祖父留下的若干手稿中,陆康精选了一卷与评弹研究相关的手稿,“评弹常常以演出的形式与公众接触,但我想研习所的成立带有一定的研究意味,这份‘弹词研究’手稿捐赠出来,再合适不过。”三张纸笺中有两张为目录,一张为第一章第一节的内容“弹词的来源”。七章三十二节的目录,清晰地写着从弹词的源头、流变,弹词与其他文艺的不同,到如何编著弹词脚本、弹词应如何改革,已可初见一部著作的脉络。

经陆康考证,这份手稿写于1940年左右,已可窥得祖父立志于将毕生心得著书的想法。陆康认为,如果当代的评弹人可以参照陆澹安的手稿内容继续弹词的研究,也算是完成祖父80多年前的心愿。

在今潮8弄的百年海派建筑里,韵味十足的江南评弹唱响。除了陆澹安的作品《啼笑因缘·初约》,高博文和陆锦花还合作了评弹融合乐曲《声声慢》。

演艺空间新拓展

随着海派评弹研习所的落成,以今潮8弄有戏堂与北广场演艺新空间、海派评弹研习所、ARK LIVE HOUSE、瑜音社、Blue note lounge爵士乐俱乐部、The pearl珍珠剧场上海泛景文化传播有限公司、上海开心麻花文化传媒有限公司(虹口分公司)、上海永谊艺术文化发展有限公司、长远文化(集团)有限公司等10家单位组成的四川北路演艺新联盟宣告成立。

构建差异化演艺空间生态,聚焦打造演艺新空间集群,四川北路演艺新联盟旨在更好地盘活利用好现有各类剧场设施资源,推动四川北路整体面貌的更新与升级,催生演艺新亮点。

虹口将继续结合城市微更新、微设计、微治理,打造一批小而精美、主客共享的文旅演艺新空间。

本报记者 赵玥 袁玮

梦之队“回家了”



体坛观察

“现场看水花消失术,很兴奋,也很震撼。”“奥运冠军名不虚传,能有近距离接触的机会,很难得。”7个比赛日里,开放售票的看台座无虚席,前来观赛的市民不虚此行,发出如此感慨的,比比皆是。现场除了掌声和欢呼声,还有此起彼伏的口哨喝彩声,仿佛是在真正的国际赛场。

11岁的朱哲铨请父母早早抢到了门票,现场观摩奥运冠军的比赛,是他练跳水以来期盼已久的。在黄浦区卢湾青少年业余体育学校训练已有六七年的他,人小志气高,他告诉记者:“看了这么多大哥哥大姐姐的优异表现,我更加有动力了。”

这是2023年上海举办的首场向观众开放的全国最高规格赛事,市民的热情令赛事主办方出乎意料,上海久事体育赛事运营管理有限公司总经理黄明介绍:“开票当天,凡是有奥运冠军比赛的场次,开票数小时内就售罄。工作日的售票情况更是超出预期。”

上海小囡陈芋汐回家了,但与她有同样感受的,其实是整个跳水梦之队。“每次来到东方体育中心比赛,感觉就像回到家一样。”中国跳水协会主席、国家体育总局游泳运动管理中心副主任周继红如此真实感慨。

东方体育中心是中国跳水队的福地,在这座为第14届上海游泳世锦赛打造的场地里,中国跳水队曾狂揽金牌,在此奠定了胜利的基调。全红婵、陈芋汐,诸多



跳水名将一跳惊世界的第一步也都在这里。而如今,上海又一次成为新人的秀场。女子跳板的新主力组合昌雅妮、陈艺文拿出了稳定的发挥。在新老交替的大背景下,如白钰鸣、郑九源等年轻人,还有待通过更多比赛打磨技术和心态。无论成功还是失败,在这座跳水池里,每个人都能从中有不同的收获和感悟,由此更坚定地向往巴黎奥运会迈进。

举办跳水冠军赛的“玉兰桥”游泳馆内,人声鼎沸。而在它不远处,有“海上王冠”之称的东方体育中心,也因为成为上海久事男篮新主场,而变得热闹非凡。除了观赛CBA,更多市民走进这里的室内外场馆,进行游泳、篮球、足球、羽毛球等锻炼。前不久,玉兰桥冰雪轮运动中心(一期)也已正式开业,将冰上的各种项目,以及轮滑项目,甚至还有陆上冲浪这样的时尚项目囊括进来。

2023年全国跳水冠军赛拉开了今年上海118项以上国际国内体育赛事的大幕。而东方体育中心这座上海体育新地标也屡屡站上上海体育的C位,见证体育热度的回归。随着申城赛事的全面复苏,如跳水赛这样的观众、选手回家的场景在未来,将会越来越多。

本报记者 陶邢莹

本文配图 记者 李铭坤 摄