

上海出品电影《望道》昨天复旦首映

回到初心始发地一起望道

“希望看过电影后，大家能记住‘望道路’在哪里，它不仅指的是校园里的这一条小路，也是陈望道先生的那一条大道。”昨天下午，导演侯咏携电影《望道》领衔主演刘烨、文咏珊、王锵等“回到”复旦大学，举办上海首映礼。举办活动的相辉堂，距离先生塑像和“望道路”，不足一公里；2023年，距离《共产党宣言》第一个中文译本出炉，一百年有余。这段追逐理想、捍卫信仰的路，陈望道和那一代青年，走了一生那么长。



■ 导演侯咏在首映礼上
本报记者 王凯 摄

时空对话

陈望道作为《共产党宣言》首个中译本译者，是我国马克思主义的第一批传播者之一，也是著名的教育家和学者。他是中文修辞学的奠基人，创办了我国第一个高校新闻系，是新中国成立后复旦大学的首任校长。陈望道为翻译《共产党宣言》废寝忘食，误把墨汁当红糖吃，留下“真理的味道是甜的”感人佳话，广为后人知晓。

2020年，习近平总书记给复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队全体队员回信，勉励他们继续讲好关于理想信念的故事，并对全国广大党员特别是青年党员提出殷切期望。2021年，在陈望道130周年诞辰之际，电影《望道》在复旦大学开机，以期用生动的故事，阐述总书记回信中“心有所信，方能行远”的理念。2023年，在《望道》全国上映的前一天，剧组回到复旦，再次致敬、缅怀老校长。复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队则特意准备了一幅书写着“真理的味道非常甜”的书法作品赠给剧组，跟片中那个“错把墨汁当红糖”的著名故事相呼应，完成了一次精神上的时空对话。

真实鲜活

“望道”不仅是一个人的名字，更象征那个年代坚守信仰和真理的一群人。电影《望道》以生动的笔墨描绘和致敬了这些先驱。导演侯咏称，自己在阅读资料的过程中，便深深被这些人物的魅力打动：“他们的生平故事太丰富、太有意思了。当你深入进去以后，会觉得每个人的生活都是那么丰富多彩，都是那么吸引人，会特别有兴致去挖掘更多。”在充分研究史料的基础上，剧组在场景及服化道方面严格考据，1:1还原了浙江第一师范教学楼和陈望道的家，通过精心的布置让观众看到当年的复旦大学教室和新闻馆。

在拍摄陈望道翻译《共产党宣言》

《共产党宣言》这场关键戏份时，为了还原陈望道真实的笔记，剧组手写了上万字的文件和草稿。片中仅出现短短几秒钟的《共产党宣言》日译本，也是剧组几经周折遍寻数地才找到并复刻还原的。剧组还特意找来当年同样型号的印刷机器，跟印刷师傅学习如何排版印刷，最终在影片中完整地展现出当年印刷《共产党宣言》时的一整套流程。

感人呈现

上影集团董事长、总出品人王健儿曾说：“我们汇聚了精兵强将，希望打造一部思想上有意义，艺术上有价值，同时能让观众感动的影片。在创作过程中，每一位演员都跟着陈望道先生一起，成为‘望道者’。”主演刘烨一边一口气吃掉了23个粽子，叫满肚子墨水和糯米撑坏了肚子；一边隔天起跑步5公里，进组后成功减肥20多斤，只为从外形上更接近陈望道。“定妆时候168斤，进组163斤，一路向下，拍到重建新闻馆时，我一米八七，只剩下146斤了。”说这话时，刘烨很骄傲，因为他演出了资料照片上陈望道“心力交瘁”的模样。

“作为电影主人公的家属，我要衷心感谢电影《望道》的编剧贺子壮、导演侯咏和主演刘烨、胡军、文咏珊等演职人员的辛苦付出，一部好的电影，除了好的剧本，还必须要有好的导演和好的演员以及他们的精彩演出。”陈望道先生之子陈振新教授说，自己是第二次观看这部电影，很赞成发言“唯有信仰和热爱不可辜负”，短短的一句话就点明了电影的主题。“望道先生一生命运坎坷，在众多得失中唯信仰和热爱不可辜负，相信电影《望道》对当今青少年定会有所激励。”陈望道儿媳朱明玉更是赞叹说：“主要演员仿佛穿越时空，把自己融进了一百多年前那个风雨飘摇、贫穷落后、民不聊生、苦难深重的时代。”她还说，真理的味道是甘甜的，“我们作为先贤的后代要赓续红色基因，做‘宣言精神’的忠实传人”。

本报记者 孙佳音 张炯强

一年没踢正式比赛
新国足首秀
有些新气象

体坛观察

中国男足昨天在一场友谊赛中客场0比0战平新西兰。对于在国际赛场上“消失”了一年多的国足而言，这是一个全新的开始。

新教练，新阵容，新气象，这是扬科维奇组建的新一届国家队在世界舞台上的首秀。尽管面对着少一人的新西兰队国足未能破门，但比赛的过程也让人看到了国足新帅带来的亮点。



▲ 扬科维奇(右一)和教练组
▼ 武磊(左)在比赛中射门 图新华社



低调起航

掐指一算，与新西兰队的这场友谊赛，是国足时隔358天再度在正式比赛中亮相。上一次还要追溯到去年3月30日，世预赛亚洲区12强赛末轮中，国足客场0比2不敌阿曼。

如果再往前追溯，这竟然是国足时隔近4年再次征战国际A级友谊赛，而上一回还是2019年6月里皮挂帅时期与塔吉克斯坦队的较量。这期间跨越了一整个世界杯周期，中国足球也从“金元时代”进入到“后金元时代”的阵痛期。全新的国足在重重困难中重建，也算就此在新的世界杯周期里正式起航。

不过，尽管如此，受客观因素影响，包括央视在内的电视台和一些有中超或者欧洲联赛版权方的新媒体平台，都没有对这场比赛进行直播。从昨天上午开始，不少人便开始在社交媒体上询问比赛转播链接，但最终只能选择通过国外直播视频信号观看两支国家队比赛，这不得不说是个巨大的尴尬。扬科维奇的国足执教首秀，似乎没有引起多少关注。

而新西兰当地的华人球迷对国足比赛却非常热情。承办这场比赛的奥克兰智能山体育场可以容纳3万人，其中将近一半数量的门票都被华人买走。这让一年没有踢过正式比赛的国足队员相当兴奋，主教练扬科维奇赛前也鼓励队员，要为球迷拼尽全力。

拼劲十足

新西兰看起来也不是一个容易对付的对手，总身价是国足的两倍还多，球员又都正处于赛季之中，状态显然要好于一直在集训的国足。扬科维奇派出了一套绝对老成的首发阵容——除了中后卫魏震一名新人之外，其他首发全都是12强赛时期的老面孔。

整场比赛，国足威力最大的仍然是头号球星武磊。下半场第55分钟，吴曦挑传武磊，后者跟进凌空抽射打得太正，皮球打在新西兰门将身上弹出；7分钟后，武磊前场积极逼抢断球形成单刀之势，队长史密斯不得不将其放倒，被主裁判直接红牌罚下，这也让中国队在最后30分钟占据了人数上的优势。

整个下半场，国足的射门次数高达11次，对手只有3次；射正7次，对手只有2次；进攻次数和威胁进攻次数也都远远超过对手，可以说，中国男足踢出了一个颇具质量的下半场，展现出了一定的战术思想和进攻套路，比12强赛时期有了明显的提升。

由于新帅与球队的磨合时间太短，其实仅凭一场热身赛，无法对扬科维奇的执教能力与思路做出客观评价。但纵观整场比赛，还是能够感受到球员们在场上的变化。扬科维奇上任后，尤其注重球员的体能储备和力量强度，体脂率不得超过10%。在精神层面则强调团队精神和吃苦精神，要在比赛中展现出侵略性，这些都在昨天的友谊赛中得以体现。 本报记者 关尹



■ 老校长的故事感动鼓舞复旦学生
本报记者 王凯 摄