

为何再提“大兴调查研究”

潘高峰

今年十四届全国人大一次会议闭幕后,新任国务院总理李强出席记者会,谈到调查研究时也有“金句”：“坐在办公室碰到的都是问题,下去调研看到的全是办法,高手在民间。”

如此重要场合强调“高手在民间”,显然不光是说民间有高手,群众有智慧,更重要的是,我们的党员干部如何善于依靠民间高手,汲取群众智慧。

必须认识到,面对世界百年未有之大变局,要抓住新机遇、应对新挑战,最重要的还是利用好党的“群众路线”这个战无不胜的法宝,而用好这一法宝最重要的一招,就是调查研究。

要做好调查研究,必须沉下身子、放下架子,与人民群众“以心换心”,这是作风;必须直奔问题去,实行问题大梳理、难题大排查,着力打通贯彻执行中的堵点淤点难点,这是方法。

这方面,近年来上海进行了很多探索。李强同志在担任上海市委书记期间,每年都牵头开展一项重点课

题调研,涉及社会治理、长三角一体化发展、城市运行数字化转型等。在市领导带动下,上海的大调研工作实现常态化,即使疫情期间也没有停步,建立了市、区领导日常联系企业和基层的工作机制,开展经常性走访,不预设主题、开放式调研,以面对面的方式问需求、听建议。

对于调研中发现的群众、企业急难愁盼问题,坚持即知即改、立行立改,努力做到问题在一线发现、困难在一线解决、矛盾在一线化解。尤其是建立了复杂重大问题处理机制,统筹解决跨地区、跨行业、跨部门的“三跨”问题,把调研成果转化为推动工作的实际成效。比如,针对大调研中企业反映的突出问题,上海每年制定优化营商环境行动方案,6年来已从1.0版升级到6.0版。

从“高手在民间”到“高手在身边”,汇聚各方智慧和力量,激发起广大人民群众的积极性和创造性,共同推进中华民族伟大复兴伟业——这正是再提“大兴调查研究”的重要意义。

老外讲故事·俄罗斯人上海缘

上海海隆石油化工研究所首席专家季莫宁

相信今年国际交流会越来越多

“我们公司在石油化工新材料领域已经处于世界领先水平,现在的业务非常繁忙。今年,还会有更多的国际交流与合作。”

来自俄罗斯的季莫宁博士是上海海隆石油化工研究所的首席专家,在海隆从事腐蚀与防护研究工作十多年,参与多项国家标准的制定,主持和参与了多项重大关键技术和产品的研究开发。在他眼里,中国公司的技术创新能力正在增强,一些产品应用于国内外重大工程,“绿色、环保、健康”也开始成为更多企业的追求。

“由于中国的石油和天然气多在非常深的地下,不易开采。受温度与环境影响,油气井的井下设备极易腐蚀。我们的工作主要是研究石油专用管内外防腐特种涂料,现在我们的产品性能达到国际领先水平,广泛应用于国内各大油田及众多国际油气公司。”

季莫宁对自己所在的中国企业非常自豪。他带领着团队克服重重困难,做着一次又一次高温高压的测试,在防腐新材料的研发上孜孜不倦。

“今年期待到油田现场看看,跟同行有更多面对面交流的机会。我相信今年的国际交流也会

越来越多,我们公司在俄罗斯也有工厂,说不定有一天我会代表中国企业回家乡跟同行交流。”

他认为,越来越多的中国企业不只关注规模与效益,更关注低碳环保的发展目标。“为了绿色环境,我们要研究出更多更先进的材料与设备。”不仅如此,季莫宁觉得自己生活的环境也变“绿”了。“我工作、生活都在宝山,感觉环境越来越好了。”

季莫宁来中国已有17年,目前全家定居在上海。“上海给我的感觉非常亲切,它在很多地方跟莫斯科很像。所以我非常适应这里的生

活。”他称自己的小家已经全面融入中国的发展。“我女儿出生在西安,儿子出生在上海,他们的中文水平都比我高。刚到中国时,吃得最多的是川菜,现在倒是口味变清淡了。我太太经常烧中国菜,京酱肉丝、麻婆豆腐、红烧肉等都是我们的家常菜。”

闲暇时分,全家会去逛外滩、东方明珠等,行走在上海的大街小巷,自在、舒适。“我们也经常到苏州、南京、杭州等周边城市,坐高铁过去非常方便。不管到哪里,印象最深刻的还是中国发达的电子支付系统。”

本报记者 叶薇

那段历史有很多细节不为人知

音乐剧《苏州河北岸》将在上海犹太难民纪念馆上演

本报讯(记者 袁玮)3月21日—4月9日,关于上海犹太难民的音乐剧《苏州河北岸》将在上海犹太难民纪念馆摩西会堂实景演出。彩色玻璃窗映照着火光,悠扬动听的中国民歌、犹太民歌和爵士金曲相互交织,摩西会堂宛如化作一艘“诺亚方舟”,载观众穿梭时空,亲身体验中国人和犹太人在战争离乱中的苏州河北岸同舟共济、震撼心灵的真情相守。

1943年的虹口,犹太少女仙娜与父亲相依为命,共同经营一家咖啡馆,小英是他们的得力帮手,他们收留了从欧洲逃往上海的犹太难民伊萨克。日本人要设置“隔离区”处置犹太人,仙娜被日本军官铃木追求和要挟,内心却爱着为新四军买药的中共地下党员松耀……

“那段历史有很多细节不为人知。”身兼编剧、作词、导演的孙惠柱说。十多年前他得知一段历史事

实:希特勒曾要占领上海的日本人“解决犹太人问题”,上海报纸登载了《关于无国籍难民之居住及营业之布告》,许多从欧洲千里迢迢来到上海的犹太难民,一夜之间又要面对未知的命运。孙惠柱由此写下剧本,他的美国研究生李迈(Michael Leibenluft)恰巧是犹太人,联系上海犹太难民纪念馆共同促成了演出。2012年春该剧以《苏州河北》的名字首演,成为中国首部描写犹太难民、日本军官和当时上海人在二战时的特殊关系的原创戏剧,场地就选在纪念馆内的摩西会堂。

演出场馆虽只能容纳六七百人,但观众反响极佳,多轮演出平均上座率都很高。2020年纪念馆完成扩建后,馆内有了其他演出场地,但主创团队依然选择在摩西会堂旧址演出,因为这里具有更强的历史沉浸感。摩西会堂旧址是纪念馆的一个展厅,也是整个故事线上的组成

部分,音乐剧《苏州河北岸》把会堂变成演出场地,让历史建筑焕发出新的活力。这也非常契合“让文物活起来”的理念,使建筑可阅读变得更具象,得到更生动的体现。许多犹太人被这部戏剧真实独特的视角、跌宕起伏的情节感动,口碑相传慕名而来,组团买票。孙惠柱受邀在纽约电影学院授课期间,在校长的邀请下排了该剧的英文版演出。

“首版《苏州河北》是话剧,后来加了些年代老歌变成音乐话剧《白马Café》,现在的《苏州河北岸》真正成了以歌舞演故事的音乐剧。”孙惠柱介绍。10年来,不少犹太朋友都为剧本出谋划策,丰富故事细节,如“伊萨克”这个人物:他目睹妻儿被纳粹枪杀,一路从波兰逃往上海的经历,增加了历史厚重感。本轮《苏州河北岸》演出以音乐剧形式重新制作,创新表达,更贴近当下受众审美。

首批伊朗柑橘落地浦东机场

打开中伊水果空中走廊

本报讯(记者 郭剑烽)3月17日23时,来自伊朗的W5077航班落地浦东机场,飞机上搭载的是中国进口的首批伊朗脐橙。记者获悉,这批远道而来的伊朗柑橘总计1780千克,主要品种为脐橙。

去年,海关总署发布公告,允许符合相关要求的伊朗鲜食柑橘进入中国。这是作为中东地区水果种植大国的伊朗,首次获得海关总署准入。

虽然正值周末,但是为了让柑橘保持新鲜,减少货损率,浦东机场海关一如既往提供“一揽子”便利措施,主动对接柑橘进口商,建立完善联络保障机制,提前了解柑橘进境计划安排,“量身定制”监管预案,配置海关水果检疫专家,尽最大可能在确保国门生物安全及食品安全的前提下,让水果以最新鲜状态装进老百姓果盘。

3月18日14时,完成全部通关

手续的伊朗柑橘离开浦东机场,不日就将搬上货架,成为广大消费者的新宠。

农业是中伊经贸合作的拓展点。作为传统农牧业国家,伊朗是世界14种农产品的最大产地,农业约占其国内生产总值的12%。伊朗每年的柑橘产量在550万吨左右,居全球前十。自去年柑橘获得准入后,今年2月,伊朗苹果同样获得海关总署准入,成为继柑橘后第二种获准出口中国的伊朗水果。中伊水果空中走廊的正式打开,也将进一步拉动伊朗对华农产品出口,为两国贸易打开新局面。



哈里(印度)

上海横沙通美酒店餐饮部总监

中共上海市委宣传部
中共上海市委对外宣传办公室
中共上海崇明区委宣传部
新民晚报社
联合出品

