



敲响上海文化品牌

青年高加林的奋斗人生再次与观众相逢

上海出品《人生之路》 今央视一套黄金档开播



高加林这个有理想、有文化的农村青年，走出山沟沟后一路奋力向前，他能实现自己的理想吗？刘巧珍这个坚强乐观、独立勇敢的善良姑娘，她有追寻到自己向往的生活和爱情吗？黄亚萍这个有点自我、极具个性的率真女孩，她会收获自己梦想中的完美生活吗？高双星这个山沟沟里“幸运”的人，始终困于良知的拷问和人性的救赎，最终要怎样选择？

今晚起，由上海出品的改编自路遥成名作《人生》的电视剧《人生之路》将在 CCTV-1 黄金档首播，爱奇艺同步播出，青年高加林的奋斗人生将再次与观众相逢，在与当代青年的碰撞中焕发出新的时代价值。剧名《人生之路》，是出路、也是前路，预示着一代青年人将随时代大潮，冲开困境，去往人生新“路”。



续写经典

作为中国当代文学经典作品，茅盾文学奖得主路遥的成名作《人生》，曾在上世纪八十年代轰动全国，成为一代青年口中的“人生答案之书”。总导演阎建钢说：“我做了40年的准备了，我从第一次读这本小说，被震动，这本书一直就在心里。”不过随着时代发展，书中这代青年人面临的困境也随之有了更多元的选择与答案，城市与农村、理想与现实，突破了原本的二元对立关系。“隔了四十年，我们这个世界天翻地覆了，你只有跟今天

的时代建立起沟通，你才有可能，和观众产生共鸣。”阎建钢告诉记者，《人生之路》部分取材于原著，并结合时代发展，进行了合理延展推导，让曾经困扰一代人的难题，有了答案，“改编之后的《人生之路》已经远远超越了原本时空的界定，一直把故事空间延展到了今天，我觉得这是富有创造性的一个改变，它会让《人生》这部小说与今天的观众更加接近，小说本身也有了一个当代的表达。”

值得一提的是，走出陕北、走向上海的《人生之路》由上海市委宣传部支持在上海立项，获市重大

文艺创作项目跟踪扶持。上海在路遥经典作品影视化改编方面曾有过成功经验，2015年春上海立项出品电视剧《平凡的世界》在东方卫视、北京卫视播出，取得了良好的社会反响。今晚，上海出品的《人生之路》又一次将路遥的经典作品搬上荧幕，青年高加林的奋斗人生再次焕发新的时代价值，将生动阐释“幸福都是奋斗出来的”。

匠心制作

在把握原著精神内核的基础上，导演、编剧、美术指导、造型指导等一众实力派主创的加盟，也为电视剧《人生之路》的剧集品质提供了有力保障。总导演阎建钢曾获第13届飞天奖最佳导演奖、第26届中国电视金鹰奖最佳导演奖，执导过《中国地》《功勋之袁隆平的梦》单元等精品剧集，他以现实主义题材见长，投入半年多时间，在编剧剧本基础上完成了几十万字的导演台本，又根据剧情场景做了大量配图，力求剧集质量精益求精。“无论是从故事内容，人物的定位，故事情节的设计，还是镜头语言，我们都得做努力，做调整。”

去年春天在上海抢拍的时候，他这样告诉记者。

造型指导陈敏正不仅是《悬崖之上》《甄嬛传》《满江红》等爆款影视作品的造型总监，也负责过2008年北京奥运会和2022年北京冬奥会开闭幕式的服化造型设计。剧中，高加林读书时的深蓝工装、落榜后不得不再回归农村时的粗布麻衣；刘巧珍从两条麻花辫到潮流卷发，再到利落马尾的发型变化等细节，都让人物更加真实可信。

另外，无论是在路遥老家清涧县搭建的上世纪八九十年代的陕

北村落，还是弄堂交错的上海街头，都令故事的讲述更具沉浸感。“我们就在山村里造的，镜头只要升起来，就是广袤的大地，一眼望不到头的天际，很壮阔，很真实。”听得出，阎建钢对于这一次的创作实践是满意的。领衔主演陈晓也非常满意表演环境，这次他在剧组经历了整整194天的拍摄，随着人物一起成长、蜕变。这个陕北高家村的青年，要如何经历世事变迁和命运接二连三的挑战，又要如何在时代的浪潮中拼搏向上，故事今晚将拉开帷幕。本报记者 孙佳音



辣条不吃了

曾经最爱的辣条，“早就不吃了”。全红婵干脆利落告诉记者，“我现在能做的，就是禁止所有零食，控制好体重，保持好竞技状态，这样才不会被淘汰。”

相比一年前，全红婵明显长高了，身材的变化也让她面临全新的考验。中国跳水队安排奥运会五金王陈若琳担任她的主管教练，因为全红婵遇到的问题，陈若琳都经历过。队里的营养师为全红婵和陈芋汐这些处于青春期的运动员专门定制食谱，既保证营养又不易发胖。即便如此，保持身材的关键，还在于她们的自律。“还是要靠自己，否则我们规定再多再细都没用。”周继红说。

先是陈芋汐发育，后是全红婵发育，“成长的烦恼”并没有成为她们运动生涯的拦路虎。

自己打8分

看台上，观众们向两人挥手，呼喊着陈芋汐和全红婵的名字送上祝福：“巴黎奥运会，加油！”

在外界看来，两人的前面，已经没有可以追赶的人，“两小只”特别厉害。但全红婵却这样说：“没有很

陈芋汐/全红婵夺全国跳水冠军赛首金 “两小只”如何神同步

台前幕后

362.04分，陈芋汐和全红婵昨天携手摘得2023年全国跳水冠军赛首金。

站上10米跳台的“两小只”，无论是起跳高度、入水角度还是“水花消失术”，都做到了“神同步”，从侧面看仿佛是一个人。这对黄金搭档的夺金秘诀是什么？

厉害。”她给自己打了8分，“同步性有待提高，感觉还可以更好，技术上应该做得更好一点。”说完，她又改口，“感觉打得有点高了。”陈芋汐则补充说道：“2分扣在水效果和空



■ 陈芋汐/全红婵夺冠无悬念
本报记者 李铭坤 摄

中姿态方面，今天跳得有点松散，我对自己不是特别满意，看来平时训练中还要更努力提升自己的能力和水平。”

虽然是在东京奥运会结束后才

开始搭档配对，但两人的出色表现，让这个项目成为了中国队的绝对夺金点。她们对自己还不够满意，全国赛事的冠军无疑不是终极目标，她们想要成为更好的自己。

明天要PK

跟在师姐陈芋汐身后的全红婵，有点像个“小跟屁虫”。师姐说：“每次来到东方体育中心比赛，都很感谢现场观众热情的支持。”师姐总结比赛之后，全红婵说：“她讲得挺好的。”问全红婵怎么看待大家对她期望特别高。她推了推旁边的师姐，“让她说吧。”

外界一直在讨论，全红婵和陈芋汐谁更强，也一直在询问，两人之间的关系如何。陈芋汐说：“不管是中国跳水大集体还是我们的双人搭档，都是一个团队，在我们这个小团队里面，我俩互相督促，一起进步，在你追我赶的状态中去训练、去比赛，我觉得是一个非常好的状态。”

明天，全红婵和陈芋汐将在女子单人10米跳台比赛中PK。过去3次交手，全红婵都输了，跳水世界杯和游泳世锦赛，陈芋汐都拿到金牌，全红婵屈居亚军，在上次举行的队内测试赛上，全红婵还是输给了师姐。

展望明天比赛，陈芋汐说：“单人的比赛会以平常心去对待，身边少了搭档会觉得不一样，但还是希望自己能放平心态，把比赛完成好。”

本报记者 陶邢莹