

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

我有一个长方形的棕色小盒子,里面装的不是什么金银财宝,而是一枚枚小小的、储存着许多美好回忆的梧桐书签。

我三四岁的时候,在幼儿园里有了我人生中的第一批好朋友。和好朋友在一起,我感觉特别快乐,生活变得丰富多彩起来。随着年龄增长,好朋友也在不断地增加,其实,与每一位好朋友的交往都是有故事的,而且那也正是我的成长经历。不过,我渐渐地生出了一些苦恼——经历的事情多了之后,有时会感觉它们像微风般从指缝间慢慢地、悄无声息地流失了,有些记忆变得模糊起来。

于是,我想找到一个属于我的,能永远留住我过往记忆的“魔法盒”。

## 梧桐书签

童祺芸  
上海民办  
丽英小学  
五(2)班

直到一个深秋如期而至。清凉的秋风迎面吹来,金色的梧桐树叶随风飘落在学校操场边的小道上。我轻快地走在因落叶而染成金色的小道上,脚下发出簌簌的声响。我低下头,挪开脚,看着躺在地上散发出金灿灿光芒的梧桐落叶,不禁感叹它们特有的美丽。忽然,我站立住了,慢慢蹲下身去,捡起一片落叶,缓缓地举在阳光下,仔细看着,那落叶上的斑斓似乎让我看见了过去经历过的一个个瞬间。

我灵光乍现,想到了一个把过去经历保存下来的好法子——我为什么不把这些梧桐落叶做成我的人生书签呢?

说干就干。我挑选了四片最完整、最好看的叶子,迫不及待地把它捧回家。到家后,我拿出几张吸水纸把梧桐叶子擦得干干净净,然后,挂在吊绳上,让风把它们吹干。过了一周,这些梧桐叶子都风干了,可依然发出耀眼的金黄色。我兴奋而格外仔细地把它取下来,放到书桌上,害怕一不小心就会弄碎。接着,我尝试着在一张叶子上面贴上照片,写上有关往事的几句话。最后,给叶片吊上

流苏。一枚记忆书签就这样完成了。

有了第一次的成功,我将剩下的几片落叶也做成了类似的书签。随后,我就把这些承载了我许多记忆的书签放进了一个长方形的盒子中。我有了我的记忆魔法盒啦!

以后的每一年秋天,我都会挑选一些梧桐落叶,把它们做成记忆书签。书签上有的画了画,有的写了字句,有的还贴上了金属人物,这就可以用电子牙刷刷出一个个故事来。

每当我打开“魔法盒”时,拿出那些记忆书签,童年时代的点点滴滴好似电影,一幕幕在我眼前播放起来。我想,我会有更多这样的记忆书签的,它们会将我未来的人生变成一幅长长的五彩的画卷。

## 一根木桩的华丽变身

陈墨阳  
南京外国语学校  
青奥村小学  
三(2)班

一天,我们家的门铃响了,原来是快递员给我家送包裹。我有些窃喜,不会是妈妈给我买啥好吃的,或者是好玩的吧。我迫不及待地操起水果刀,三下两下就拆开了纸箱。可希望越大,失望也越大,映入我眼帘的竟然是两根“木桩子”。

两根“木桩子”?我有些疑惑,横竖看了个遍,粗粗壮壮的,矮矮墩墩的,咋看也不像能吃的甘蔗呀。木桩有胳膊粗,两头平整得像用刀切过,咋看也没看出是什么物件。

“是工艺品吗?”我不解地问妈妈,妈妈却一脸正色告诉我:“这是一种神秘的植物。”随后,妈妈拿出一个敞口平底的青花钵子,并往钵子里倒了一些水,然后把木桩子安稳地放置在中。妈妈歪头看了看,又觉得少了点啥,赶紧又找来了几颗五彩斑斓的雨花石搁在旁边,仔细看,还真点缀得挺雅致的。

“你确定这个木桩能长出绿叶来?”我有些不解。妈妈却无比自信,又往水里滴了两滴营养液,不一会儿,水就变成了碧绿色。

“我们要做的就是等待,等待奇迹的发生。”妈妈目光灼灼。

果然,过了一段时间,神奇的事情发生了。平整的木桩上长出了许多凸起,仿佛是人脸上的青春痘,一个又一个,挨挨挤挤的。又过了几天,木桩的凸起里居然冒出了小绿芽。有的小绿芽圆润透亮,绿里透着嫩。有的小绿芽长出了小叶子,像兔子的耳朵一样可爱。小绿芽们争先恐后地往外钻,仿佛急着要跟我打招呼。

后来,我问妈妈:“这个创造奇迹的木桩叫什么?”妈妈这才告诉我:“巴西木!”

巴西木真是又美丽又有趣,它的华丽变身,让我家里充满了春意,也充满了努力生长的激情。

## 植物朋友

董宥汐  
江苏省  
镇江实验学校  
二(10)班

春天来了,微风吹红了花,吹绿了柳条。

清早,我去公园。小河边一棵棵婀娜多姿、亭亭玉立的柳树像一个个美丽的少女,在河边梳理着自己的长发,“碧绿妆成一树高,万条垂下绿丝绦”。一个个鼓鼓囊囊的小花苞,仿佛一只只毛毛虫,正在努力地生长,柳条像一根根长长的鞭子赶走了冬天的寒冷。

近看,柳条上有许多小花苞,有的簇拥在一起,像在说悄悄话。有的独自一人,看上去很孤单,有的花苞涨得太大,炸开了一团团柳絮飞了出来。一团团柳絮落在我手上,我摸了摸他,就像我家的猫的毛一样柔软。这些柳絮在空中打闹着,我想他们是在找生根发芽的地方吧?几天后,他们就长出嫩绿的叶子了。

这时候的柳条很嫩,我喜欢掰两根柳条做成花环戴在头上,看,美吗?我得意地唱起了歌。我随手将一根柳条插进泥土里,他就能长成柳树。这就是所谓的“有心栽花花不开,无心插柳柳成荫”。看,柳树的生命力是那么的顽强,难道我们不应该学习这种不怕困难,不屈不挠的精神吗?

谢谢你,我的柳树朋友!因为你,我从此不再怕困难!

## 百事如意



陈思宽 上海市世外中学六(6)班

春节前一天,我和爸爸妈妈一起去了松江天马山游玩,我们是由爸爸开着自驾车前往的。开车前,爸爸说,天马山风景秀丽,山上有上海的比萨斜塔。我听后,心已飞到了山上。

到了山脚下,我们购票后进入山门,沿着山间小路向山顶奔去。一路上,看到两旁竹林、树木郁郁葱葱,空气清新,我使劲呼吸。看到妈妈吃力地喘着气,我不断地喊着:“加油!加油!”我们向山顶冲去。

到了山顶,只见斜塔在寒风中屹立不动,它的四周有水泥柱子围栏,游人不得入内。围栏内竖着一块牌子,上面标着上海市文物保护单位。沿着塔的周边我转了一圈,看到塔基有一处是一个大洞,直径有2米多。我问爸爸这是怎么回事?爸爸就给我讲起了斜塔的故事。这座塔建于宋代,内藏有舍利宝贝,所以又叫护珠塔。后来,有人传言塔的墙砖缝中藏着钱币,于是,人们到塔内挖钱币,结果把一边的塔基挖空了,就形成了这个大洞,塔也就斜了。我边听边抬头往上看,此塔七层八角,高约20米,十分雄伟。

在塔的不远处,有一棵古银杏树,年龄有700多岁,它的树枝似龙爪,传说是它支撑着斜塔,使其不倒。旁边还有一口泉水,据说人喝了此水就会变得聪明,现在水干了,可人们还记着它。

爸爸还告诉我,这座塔比意大利著名的比萨斜塔还要斜,时间更久。千百年来,无论是狂风暴雨,还是雷电打击、地动山摇,它都没有倒塌,非常神奇,其中的奥妙,还有待人们去探究。

要下山了,我再次仰望斜塔,心中感叹,这座千年不倒的斜塔,是我们上海的骄傲,古代劳动人民真是非常伟大啊!

这次天马山之行,我看到了上海的灿烂文化,激起了我对家乡上海更深的热爱之情。

月光照进窗来。草稿纸上零星画着几个圆,却不像窗外的月那样圆满。

“画不了!”我扔下手里的圆规。妈妈皱起眉头:“怎么会画不了呢?”她拿起圆规,将针尖立起,捏着圆规上端,慢慢倾斜,转动圆规,铅笔尖轻盈地在纸上画出一道弧线,圆规继续旋转着,最后与原先的线重合,一个圆满跃然在纸上。

看到这,我一时无话可说,重新拿起圆规一画,可线却再次偏离了。“就是不行!”我怒气冲冲地喊。“你以前从来没有使用过圆规,却想一画就会,这怎么可能?只有反复练习,才可能成功!”妈妈头也不回,走出门外。

每天清晨,同学们都成群结队地来到学校,沉睡了一夜的校园立刻变得热闹起来。老师们会在校门口迎接我们,同学们向老师问好。充满希望的一天开始了。

走进校园,首先映入眼帘的就是我们的主教学楼,教学楼的中央有一个椭圆形的大花坛,这是一个特别神奇的花坛,一年四季都盛开着五彩缤纷的花朵。我们每天都在花香中学习和生活。往里走就是我们的大操场,操场上最耀眼的就属高高飘扬的五星红旗了。它带给我们力量。

上课时我们认真听讲,积极回答问题,认真做好笔记。下课了,同学们三三两两地聚在一起讨论老师教的难点。记得有一次我被一道数学题困住了,我去请教了博学多才的数学课代表,他很耐心地帮我理清了思路,还教会我几种不同的解题方法。我听了他的讲解恍然大悟连声道谢。

## 小学生活

张语轩  
高安路  
第一小学  
三(1)班

我们看着对方笑了。

每天的大课间,小篮球场都是篮球爱好者的胜地。就在上周五,我们举办了一场篮球友谊赛。我们的球队和另一支超强球队进行了一场激烈的友谊赛。比赛开始,球被高高地抛起,我以迅雷不及掩耳的速度抢到球想投三分球,可是被对方球员挡住了,我只好迅速把球传给了我方扣篮高手一号球员,只见他拿住球,快速地把球运到篮下,跳起来抓住篮筐,奋力一投,球进了!对方的高手也不甘示弱,立刻抢过从篮筐掉下来的球,躲开我方阻拦,冲到了我方篮下用力一投,球稳稳地投进了篮筐。经过几轮激烈“斗争”,大家都大汗淋漓,气喘吁吁。最后我方赢了这场友谊赛。通过这场比赛让我们懂得团结的力量最大!

这就是我的校园生活。有欢乐、有汗水、有泪水、有温暖。

## 习圆

罗梓涵  
福建省永安市  
巴溪湾小学  
六(6)班

刻将圆规一转,圆心却在那一瞬间偏离,弧线也偏离了应在的轨道,根本不成圆。

我气得狠狠将圆规扔在草稿本上:“练什么练!根本没用!哪有这么难学的东西?像溜冰、弹琴……”我猛然停住,溜冰、弹琴,哪样不是靠练习才换来的成功?

静心练习!捏住圆规,落在纸上,手一倾,针尖稳稳立着,再向另一端缓缓倾斜,小心翼翼地转动圆规,纸上慢慢出现一道浅浅的弧,艰难地在纸上滑行着,却没有再偏离,断断续续,终于“首尾圆合”。松了一口气,看这圆,虽不如月圆,但不再偏离。我的心欢悦起来,再持圆规,反复练习,一个又一个圆,愈来愈满,愈来愈圆。

静,不烦躁,心平气和;习,不放弃,反复练习。妈妈的话是对的,只有反复练习才可能成功。轻轻松放下圆规,纸上的圆,似比窗外的月还满,这“满”包含着我的努力与深刻的道理。

圆规转,弧线走,画圆得心应手。我知道,这份熟练,离不开练习;我明白,成功包含千千万万,但需坚持练习。

## 朵朵诗花喜盛开

刘启轩  
杭州市  
景汇小学  
807班

我报名参加了市里的青少年诗词大会,因为年纪尚小,第二轮就败下阵来。不过,我不仅没有沮丧,还喜欢上了其中的游戏“飞花令”,那时正逢电视上演中国诗词大会,我们一家三口兴致勃勃地观看,也会不由自主地跟着选手一起闯关。这个过程中偶尔能取胜,每每取胜,我们都很高兴,尤其是我,更是手舞足蹈。

我和爸爸还整理出了许多高频词的飞花令,单一个“花”字的诗句就有上百个,我们把“花”进行了分类,什么梅花、菊花、梨花、杏花……那段时间,家里到处都是“花落知多少”“花重锦官城”的纸片。带“树”的、带“月”的、带“春”……因为含的高频字多,至今那首长长的《春江花月夜》还能信手拈来。

经过反复练习,三年级时我又报名参加了市里的青少年诗词大会,这次稳稳地杀进了百人团,如果不是因为年纪小写字慢,差点就杀进了半决赛。后来看到了《刻意练习》这本书,我悟得了刻意练习的重要性。在这本书里,作者认为天才往往不是天生的,而是后天训练出来的。

上了初中后,我因为课业负担重,诗词诵读渐渐抛到了脑后,但曾经熟悉的诗词还是会一点就来。希望在未来的日子里,我能永葆一颗诗心,不管岁月有多少曲折,朵朵诗花都会在心中盛开。

我从小便对古诗有一种特殊的情感。

听妈妈说,那时,我初入尘世,哇哇啼哭。妈妈尚未有母为经验,唱不来催眠曲,便背些诗歌哄我。那时背得最多的是《木兰诗》,“唧唧复唧唧,木兰当户织……”妈妈抱着我,慢悠悠地吟诵,我便似懂非懂地听。久了,妈妈一背,我就停下哭泣,瞪着小眼睛望向妈妈,屡试不爽。

再后来,我一天天地大起来,妈妈把我抱出去玩,看到太阳,妈妈就背:“锄禾日当午,汗滴禾下土。”看到小草,妈妈就背:“离离原上草,一岁一枯荣。”有时碰到小狗,妈妈都会来一首打油诗:“黄狗身上白,白狗身上肿。”

也许真的是无心插柳柳成荫,当我能开口蹦单字的时候,妈妈慢下句,我竟然能冒出来下句的个别字。慢慢地,能对整个句子,然后再能背整首诗……

家里正好有一本《唐诗三百首》,妈妈决定和我一起背,从送别诗、思乡诗到边塞诗等,妈妈都逐首进行了编号、排序。当时的我对此兴趣浓厚,热情极高。不管七律五言、四句八句,背得干净利落。不出一月就背了二十多首。平均三天两首,顺便还把里面的字认了许多。

后来上了小学,我无论识字量还是古诗储备量都明显优于同学。二年级的时候,妈妈给