

上博讲坛解读广富林遗址发掘

说说田野考古那些事

田野考古的工作是什么样的? 十六字诀“土质土色, 区分堆积; 叠压打破, 判断早晚”又是怎样发挥作用的? 昨天, 由上海博物馆和新民晚报社联合主办的上博讲坛第三季第七讲上线, 上海博物馆考古研究部主任黄翔通过回忆2015年广富林遗址发掘现场, 带观众们直观感受“田野考古的那些事儿”。

2015年, 广富林遗址进行了最后一轮大规模考古发掘, 涉及面积约4000平方米。黄翔介绍: “相比较小面积的发掘, 大面积发掘可以给我们提供更加广阔的视角, 使我们有机会获得新的考古发现。”此次发掘发现了一处良渚文化土台, 此处重要的发现, 就是考古学家通过“土质土色, 区分堆积”来完成的。“实际上在2010年, 我们就已经挖掘到了这座土台的西南角, 虽然发现了土质有别于生土, 但由于没有任何陶片等器物的存在, 就没有判断出土台的存在, 直到2015年大规模的发掘, 这座土台才正式‘重见天日’。”

当时, 考古队在发掘过程中发现了一些条带状的土质堆积, 土质斑驳混杂, 却又有一定的条理。随着对土质的进一步勘察, 考古队勾勒出了一个东西长约55米, 南北宽约40米, 堆积厚3.8米, 方向北偏东约30度, 揭露面积1200平方米的良渚文化方形土台的东北一角。土台外层为草铺泥, 中间由被植物包裹制作的泥砖构成。

这样一座总体约5000至6000平方米, 规模之大在全国良渚文化遗址中也名列前茅的土台, 到底是作何用途的? “很多人的第一反应可能都是祭祀, 但我们需要更严谨的证据。”黄翔说。首先, 此前发掘的少卿山遗址中, 也曾发现过类似的良渚文化土台, 当中出土了玉璧、珠以及完整动物骨架, 被判断用作墓地和祭祀土地之主, 可以为判断广富林土台的用途提供一定参考。其次, 通过对周边环境的考察, 考古队了解到土台被众多墓地环绕, 用于祭祖的可能性较大。最后, 土质堆积中, 包括红烧土块在内, 发现了红色、黑色、灰白、黄色, 以及可能因带有植物而呈青色的土, 考古学家推测这是为建造祭坛特地设计的“五色土”, 也因此认为土台可能是同时用于祭祖和祭地的综合祭坛。

“当然, 如果未来广富林有了新的发现, 也可能会让我们的判断更加丰富和准确。”黄翔说, “许多人觉得, 田野考古的工作有点像‘法医’, 一直在解谜破案。而我觉得我们更像是拼图师, 一直在搜集碎片、拼出真相。虽然可能会完成其中某一块拼图, 但站在更大的视角来看, 这块拼图也只是真正完整的拼图中稍微大一点的一块碎片。这项事业的魅力在于, 你永远不知道终极答案是什么, 但你永远都在追求终极答案的途中。”

本报记者 吴旭颖



■ 2015年广富林土台发掘现场



■ 上海男篮队员
庆祝主场三连胜
本报记者
李铭坤 摄

上海男篮主场三连胜 球员发力 球迷给力

112比98, 昨晚上海久事男篮主场战胜福建队, 获得主场三连胜。赛后主教练李春江表示, 球队能够连续战胜北京队、辽宁队和福建队, 主要是队员们现在打球心态好了: “最近三场比赛的心态要比之前好很多, 能够获得连胜也跟主场球迷的支持分不开, 非常感谢上海球迷的支持。”

CBA第三阶段恢复主场客场后, 大鲨鱼前5场比赛1胜4负, 其中首场比赛就是客场意外不敌福建队。当时李春江就表示, 输球是因为防守做得不够好, 对于对方的三分球防得不理想: “这是联赛恢复主客场的第一场, 三年多没有主客场比赛, 大家从心态上还得慢慢去适应。”这个赛季大鲨鱼年轻队员比较多, 李春江给了年轻队员锻炼机会, 允许他们犯错误, 也因此交了一些学费。而对于大鲨鱼的年轻队员来说, 能够在主场拿下三连胜, 也是非常难得的经历, 李春江顶着压力给了他们表现机会, 他们也用自己的表现回报了主教练的信任。像上赛季表现抢眼的小将李添荣, 上一场打辽宁队时只有8投1中, 但昨晚主要防守福建队头号得分手亚当斯, 让对方三分球12投只命中2球。李春江表示, 自己会继续给年轻队员机会: “希望他们能在这种高强度、高水平的比赛中尽快去提高, 在后面的比赛中给球队更大的帮助。”

联赛打了几轮, 尤其是最近连续主场作战, 大鲨鱼主场球迷也很给力, 让比赛场场一票难求, 成为上海男篮最坚实的后盾。拿下福建队之后, 上海男篮在第三阶段的战绩改写成4胜4负, 而球队的整体战绩则是来到21胜15负, 成功反超山东男篮升至联盟第五。如今常规赛还剩下6场比赛, 对于上海男篮来说, 主要目标就是保住第五的排名, 对此李春江表示, 接下来还是会一场一场打好: “希望常规赛结束时, 能够有一个好的名次。”

本报记者 李元春



■ 李春江顶住压力给年轻球员机会
本报体育记者 李铭坤 摄

回来了, 比什么都强

新疆男篮上演推迟16天的首秀

这是一场推迟了16天的“首秀”——CBA联赛第三阶段复赛前夜, 受到中国篮协处罚的新疆男篮突然宣布退出, 于是该队3月1日主场迎战北京队的比赛被取消, 这也让他们在第三阶段的首秀被迫推迟。但16天后, 新疆队回来了, 虽然恢复主客场后的首秀从主场变成了客场, 最终97比100惜败北京队, 但就像新疆队主帅邱彪赛后说的那样: “回来了, 就比什么都强啊。”赛后新疆队也在官方社交媒体上表示: 这个夜晚没有失败者。

对于能够重新打上比赛, 新疆队上下也是感慨万千, 队长阿不都沙拉木接受采访时就表示, 这段时间大家都很忐忑、很恐惧、又很无奈, 所以很开心能重新回到CBA赛场上, “机会难得, 很多球迷也都在期待我们, 我们肯定会以一个特别好的精神面貌来面对比赛。”队员唐才育也表示, 经历很多困难以后能够重新站到赛场上, 对于全队来说也是一种成长和磨炼, “我们一直相信这个事情会有一个好的结果, 现在果真又重新站到

了赛场上, 我们会特别珍惜。”

第三阶段的前7场比赛, 新疆队都被判0比20负, 恢复参赛后, 该队联赛排名也从第三阶段开始前的第7名下滑至第18名, 位列20支球队的倒数第三, 进入季后赛只剩理论上的可能。不过相较于此前无球可打的窘境, 新疆队全队已经很满足, 毕竟对于他们来说, 除了成绩和排名, 还有更重要的东西。在有着“魔鬼主场”之称的五棵松, 面对极具压迫性的球场气氛和北京队爆发式的表现, 新疆男篮保持了极强的专注度和拼搏精神。

“这是我们第三阶段的第一场球, 全队80%的球员都没有打过主客场, 第一场比赛大家兴奋和紧张都很正常, 但是我们始终没有放弃, 落后时大家一直在追分, 到最后也追到只输了3分。”赛后邱彪表示, 自己为所有队员感到骄傲, 大家打出了赛前准备会所要求的精神面貌, “虽然输球可惜, 但是这也是我们成长道路上需要进一步去提高、去改变的地方, 我对队员的表现非常满意。”

本报记者 李元春

上海拍卖行有限责任公司公告

2023年春季艺术品拍卖公开征集活动

活动时间: 2023年3月21日(星期二) 9:30—12:00, 13:00—15:00

活动地点: 四川北路73号(崇明路口)一楼大厅

征集门类: 中国古代、近现代名家书画、海派书画精品; 明、清、民国瓷器、玉器、竹木雕刻、家具等古董珍玩; 邮票、信封、信札、邮政用品、图画明信片、集邮文献; 明清古钱币、银圆铜板、纸钞、金银纪念币、纪念章; 二十世纪油画、现当代艺术、雕塑、限量版画、潮流艺术、当代水墨; 以及钟表, 珠宝玉器, 银器, 连环画, 西洋家具等。(拍品不成交, 免收一切费用。)

注意事项: 进入活动会场请配合登记相关信息。

欢迎社会各界藏友携藏品亲临现场

咨询电话: 021-63077777 客服专线: 400-821-5256 邮箱: shpai@paimai.sh.cn