



完善未成年人文化产品管理

委员：尽早出台内容管理标准或范围及程序

本报讯（记者 江跃中 方翔）“我国的法律法规，均在文化产品生产源头，为青少年精神文化生活筑起了防护屏障。但在具体司法实践中，因缺乏清晰的实施细则，存在管理责任主体不明确、管理对象未能全覆盖、分类管理缺乏系统性或相对统一的依据，在具体操作中存在管理缺位或矫枉过正的现象。”全国政协委员、普陀区副区长王珏提交提案，呼吁尽早出台未成年人文化产品内容管理的标准或范围及程序，进一步完善青少年文化产品的管理。

王珏委员经过调研发现，目前未成年人文化产品内容管理的责任主体不明确。随着影视业、文字出版、网络媒体不断发展，涉及青少年的文化产品形式多样、内容丰富、传播渠道复杂。《未成年人保护法》在家庭保护、学校保护、社会保护、网络保护等方面均涉及了未成年人文化产品的管理内容，但是在每个方面的规定相对原则，在影视业管理、出版管理以及网络管理的专项法规中未得到对等的响应，也未授权或明确各地在实施细则中的

细化和落地，导致管理主体不明确，管理责任未衔接，一定程度上减弱了法律效力。

另外，管理对象未能实现全覆盖，目前的法律法规内容，更多的是针对传统的纸质产品、电影电视的制作者、出版方和发行方，而针对基于网络的海量内容的制作者、传播者，以及具备受众和传播者多重身份的管理对象，缺乏相关的管理手段，无法覆盖。

针对目前未成年人的文化产品内容管理存在的缺失，王珏提出了以下建议：

■ **进一步细化明确未成年人文化产品内容管理责任主体，建议明确一个上位法，如《未成年人保护法》或出版业法律** 在上位法中明确影视、网络出版、书籍、教材等各类文化产品的内容管理责任部门，并要求这些部门在部门法规规章中落实对未成年人文化产品内容管理责任，明确管理对象、细化管理要求、程序 and 法律责任。还可以授权各省级立法部门或地方政府，在地方性法规、规章或规范性文件予以细化落地，并做好部门之间的衔接。

■ **尽早出台未成年人文化产品内容管理的标准或范围及程序** 《未成年人保护法》第六十七条明确：“网信部门会同公安、文化和旅游、新闻出版、电影、广播电视等部门根据保护不同年龄阶段未成年人的需要，确定可能影响未成年人身心健康网络信息的种类、范围和判断标准。”这样的规定也应该在传统影视业、书籍等文化产品管理中予以明确并尽快落实，将源头管控工作落地落实。

进一步强化内容制作者、出版、发行以及使用者等相关方的义务和法律责任，尤其应该明确对问题文化产品发行或传播后处置善后的责任义务和程序，及时制止问题产品的传播和影响。

■ **建立内容审核争议解决机制** 由政府部门、内容制作方、行业专家，以及监护人等多方参与的内容审核争议解决机制，客观、公正地实现对未成年人利益、文化产品制作、发行/传播方等多方利益的兼顾，减少矫枉过正或“任意砍杀”的情况，为未成年人文化产品发展营造良好环境。



两会自拍杆



把学校的文化资源
分享给更多百姓

◎ 全国政协委员、
上海音乐学院院长 廖昌永

增加资源供给，打造新消费场景

方翔



两会快评

昨天下午，全国政协十四届一次会议闭幕会之前，今年全国两会第三场，也是最后一场“委员通道”集体采访活动举行。全国政协委员丁佐宏用生活中的案例阐述了中国市场潜力巨大，前景广阔。他表示，随着营商环境的不断优化，市场主体活力的不断释放，老百姓的腰包和口袋不断鼓起来了，相信消费市场会一路向好，越来越好。

面对巨大的消费市场，要让消费“热”起来，关键还是要提振消费信心。今年央行在2月份发布了一组数据显示，今年1月份，我国居民存款增加了6.2万亿，创下历史同期的高新。要实现2023年的增长预期目标，恢复和扩大消费的重要性日益凸显。今年的政府工作报告提出，把恢复和扩大消费摆在

在优先位置。

提振消费信心，要夯实“能消费”基础，着力增加就业收入提高消费能力；健全“敢消费”机制，不断加强消费领域执法监督，加大消费者权益保护，大力开展放心消费创建活动。同时，也要增加消费资源供给，让人们“能消费”“可消费”。

昨天，开市客上海浦东店开业试运营第二日，也是首个周末，早上九点前便迎来大客流。琳琅满目的商品让顾客应接不暇，不少人还帮亲友捎带。虽然经历长时间排队，但是买到心仪物品，多数顾客还是身心愉悦。

消费不仅是买东西，有时带来的也是一种精神享受。因此，扩大居民消费，不仅需要营造良好的消费环境，而且需要重视和满足广大居民消费的精神需求，让广大居民在消费中体验到精神上的获得感、满

足感、幸福感，让消费更加充实而快乐。刚刚过去的三八妇女节，沪上各大商家推出的促销活动中，一些还引入了各类艺术展，让女性在逛商场的时候，也能享受艺术带来的精神愉悦。

打造新消费场景，还要加快线上线下有机融合。不久前印发的《2023年上海建设国际消费中心城市工作要点》显示，一批业态多元、功能复合、主题鲜明、文化融合的消费新地标将在今年亮相。丁佐宏委员认为，不断创新消费业态和模式，才能适应市场的发展需求。他建议通过商旅文体融合方式，持续打造消费新场景，激发消费活力；还可以通过数字赋能，加快线上线下有机融合。

增加资源供给，打造新消费场景，将进一步提升消费能力，优化消费环境，提振消费信心，让消费对经济增长的牵引带动作用更加强劲。

（上接第1版）

下午3时，闭幕会开始。王沪宁宣布，政协第十四届全国委员会第一次会议应出席委员2169人，实到2119人，符合规定人数。

会议通过了政协第十四届全国委员会第一次会议关于常务委员会工作报告的决议、政协第十四届全国委员会第一次会议关于提案工作情况报告的决议、政协第十四届全国委员会第一次会议关于中国人民政治协商会议章程修正案的决议、政协第十四届全国委员会第一次会议提案审查委员会关于政协十四届一次会议提案审查情况的报告、政协第十四届全国委员会第一次会议政治决议。

王沪宁在讲话中说，全国政协十四届一次会议是一次高举旗帜、民主团结、求真务实、风清气正的大会，充分彰显了我国全过程人民民主的特点优势和生机活力。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平等党和国家领导同志出席大会开幕会和闭幕会，看望委员并参加联组讨论，同委员们共商国是。委员们认真学习习近平总书记参加民建、工商联界委员联组会时的重要讲话，深入讨论政府工作报告和其他报告，认真审议政协常委会工作报告、政协章程修正案草案等文件，取得丰硕议政成果。全体委员高度

评价中共十八大以来党和国家事业发展取得的历史性成就，发生的历史性变革，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，对以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴光明前景充满信心。

王沪宁表示，中共二十大擘画了全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，人民政协使命光荣，责任重大。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻中共二十大精神，毫不动摇坚持中国共产党的全面领导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，坚持党的领导、统一战线、协商民主有机结合，紧扣中心大局，认真履行职能、积极担当作为，更好把中共中央决策部署和对人民政协工作要求落下去、把海内外中华儿女智慧和力量凝聚起来，为实现中共二十大确定的目标任务作出积极贡献。为此，要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，确保人民政协事业发展的正确政治方向；要自觉围绕中心服务大局，为推动中共二十大决策部署贯彻落实协商建言；要始终坚持大团结大联合，汇聚实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

王沪宁表示，我们要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，同心同德、群策群力，坚定信心、勇毅前行，奋力谱写人民政协事业发展新篇章，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

出席闭幕会的领导同志还有：马兴瑞、王晨、王毅、尹力、刘鹤、刘国中、许其亮、孙春兰、李干杰、李书磊、李鸿忠、杨晓渡、何卫东、何立峰、张又侠、张国清、陈文清、陈吉宁、陈敏尔、袁家军、黄坤明、刘金国、王小洪、王东明、肖捷、郑建邦、丁仲礼、郝明金、蔡达峰、何维、武维华、铁凝、彭清华、张庆伟、洛桑江村、雪克来提·扎克尔、魏凤和、赵克志、张军、应勇、曹建明、张春贤、吉炳轩、艾力更·依明巴海、万鄂湘、陈竺、白玛赤林、张庆黎、刘奇葆、万钢、卢展工、马飏、陈晓光、夏宝龙、杨传堂、李斌、汪永清、辜胜阻、刘新成等。

中共中央、全国人大常委会、国务院有关部门负责同志列席闭幕会。外国驻华使节、海外侨胞等应邀旁听闭幕会。

大会在雄壮的国歌声中闭幕。

闭幕会后，习近平等党和国家领导人与出席会议的全体政协委员合影留念。

贯彻人民城市理念，上海音乐学院“淮海路校区提升工程”在去年9月取得阶段性成果。现在，广大市民游客已能看到，融入衡复历史风貌保护区的3300平方米的“上音花园”、美轮美奂的“音乐城堡”等历史保护建筑，与上音歌剧院交相辉映。这些都成为上音校园开放的重要组成部分，未来市民游客可以在这里休息、学习、看展览，到上音歌剧院听音乐会，观看歌剧芭蕾，也可以到淮海中路1131号的“音乐城堡”偶遇大师。

高校要通过校园开放，以提升公共文化服务水平为目标，与周边单位、地标等充分融合，形成多维度的城市文化空间，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。我们打开校园围墙，就是希望把学校的文化资源分享给更多百姓，让大家可以在这里感受到艺术氛围。上音始终秉持“培植国民美与和的神志及其艺术”办学理念，既要培养职业音乐家，也要肩负起城市文化建设责任。

上海音乐学院校区提升工程项目二期预计在今年底完工，上音校园内部的公共区域未来也会陆续向大众有限开放，让大家沉浸式体验高等音乐学府的氛围。

城市发展也要考虑到区域内高校的建设、发展，做到城市发展需求和高校专业建设的相互促进。高校除了学历教育中不断深化教育综合改革，也应结合自身办学特色，推进高质量非学历教育的办学，特别是在校园开放的过程中，高校要进一步以人民需求为目标，加强高校在职业技术教育、社会培训和社会文化服务方面的实践和探索，满足社会各阶层人民的教育需求，构建终身学习体系，建设学习型社会。

（本报记者 江跃中 整理）尤仁 摄