



## 笑点中裹藏着生活的勇气

《保你平安》今天上映

“造谣一张嘴，辟谣跑断腿”，是互联网时代的真实写照。由大鹏参与编剧、导演、领衔主演的喜剧电影《保你平安》今天公映，讲的就是一个由谣言引发的故事。有人说，大鹏导演的电影始终接地气、好笑、温暖、真挚；也有人说大鹏的“真诚”里永远透露着一股算计。有人说，这电影针砭时弊；但也有人把它说成一锅乱炖，但贼拉好吃。那么，这部电影究竟如何呢？

这是一部结构上比较成熟的商业喜剧片。不算那部文艺质感的半纪录片《吉祥如意》，大鹏自己导演和领衔主演的电影还有两部，分别是2015年的《煎饼侠》和2017年的《缝纫机乐队》，主题不错，甚至票房不俗，但却因为笑点不够生活化，而没有获得足够理想的口碑。那时候的大鹏才刚刚告别网络短剧。时隔5年再拍喜剧，大鹏电影的笑点密集程度甚至不如从前，但他架构喜剧电影的能力显然是提升了。也就是说，套路还是那些套路，但他运用得更娴熟了，也更自然了。

故事从一个小小的社会切口出发。宋茜饰演的韩露年轻漂亮，但身患重病，不幸去世，告别之前她为自己选好了墓地，并捐款100多万元给当地的福利院。这让她上了本地新闻，一时间成为那个小地方的名人。不过，一则谣言却似乎在一夜间传遍了每个人的耳朵，说韩露的钱来路不明，甚至还有人言之凿凿地写出了她的“出台”价码。墓地土地所有者冯老板

◆ 孙佳音



(马丽 饰)听闻此消息，要求把韩露迁走，因为她意外过世的弟弟正埋在这个女孩身旁。这时，卖给她墓地的魏平安(大鹏 饰)站了出来，这个历经沧桑却始终念叨着“人间自有真情在”的男人，就这样为了一个萍水相逢的客户，在电影的第20分钟，正式踏上了辟谣之路。没有头绪的魏平安只能顺藤摸“瓜”，挨个寻找造谣者，从自己的妹妹魏如意、哥们祁经理，到宠物店老板、金董事长……对于真相的追寻，始终是这部电影的主线，裹藏着一个个笑点，也裹藏着生活的荒诞。

这个嬉笑着打闹着讲完的荒诞故事背后，有着对现实的真诚反思。电影里这些造谣者，包括最后的真正始作俑者，都其实压根没有见过韩露一面，而那位始作俑者造谣的初衷，只是为了通过夺人眼球的留言赢得多一点的点赞，好换取继续追读三章网络热门小说的免费资格，着实叫人哭笑不得。

科技的发展，让每一个人能通过一台智能手机以及一个虚拟的网络账号，较之过往更随意地发表自己的言论。这是一把双刃剑，有价值的内容更容易被看见，但藏在虚拟的账号和头像背后，也让许多人肆意散布不够准确的信息，甚至有时候只为了宣泄自己的情绪。我们都不想做一个坏人，但很多人都可能在头脑发热情况之下，尽管不掌握全面信息，依然轻易地对别人进行道德审判。而许多次不负责任的转发，最终对无辜者造成了不可挽回的伤害。《保你平安》正是这样一个故事。于是，它越荒诞离奇，你越觉得这可能就是无时无刻不在发生的。

或许生活中很少有魏平安这样爱管闲事的人了，或许这样的人并没有能力最终追寻到真相，但看完这部商业喜剧片，我希望我们至少会记下魏平安一路鼓励自己和女儿的那句话，也是韩露朋友圈的那句签名——Do what you think is right(做你觉得对的事)。



同里杯天元赛出黑马

## 蒋其润 送时越出局

本报讯(记者 金雷)昨天下午，第37届同里杯中国围棋天元赛本赛第二轮即16强战在中国棋院战罢，出战的8名世界冠军半数出局。首轮淘汰柯洁的蒋其润七段显黑马本色，执白中盘取胜另一位世界冠军时越后挺进8强。

相比同期定段的丁浩、谢科、李维清和廖元赫等棋手，来自浙江安吉的蒋其润知名度并不高。蒋其润近几年也是围甲常客，2022赛季围甲效力衢州烂柯队，帮助队伍成功保级。本届同里杯天元赛，最新等级分位列第49的蒋其润是通过本选赛淘汰黄云嵩九段晋级32强的。本赛首轮，蒋其润遭遇“八冠王”柯洁九段，经历一场颇考验功力的鏖战后，他将开局不久建立起来的优势保持到终局，执白以1/4子取胜，与陈贤八段联手送等级分前两名棋手天元赛首轮出局。

昨天16强战，蒋其润对阵另一名世界冠军时越九段。这盘棋一波三折，执白的蒋其润大块孤棋受攻击陷入被动，但在外围分断作战后，时越出现重大失误，白棋趁机吞掉外围数颗黑棋，胜率接近百分百。时越随后尝试对杀，此时两人均进入读秒，著有围棋死活题集《屠龙诀》的蒋其润计算精准，对杀中屠掉黑棋大龙，至188手中盘取胜，跻身本赛8强。本届天元赛至今，蒋其润连胜黄云嵩、柯洁和时越，尤其后两者等级分位列前十，凭借两场胜仗，他自己的等级分会有显著提升。

本轮其他比赛中，两位前天元继续奏凯。连笑屠龙中盘胜陈贤八段，辜梓豪中盘获得领先，没给王泽锦六段任何逆转之机，两人顺利晋级8强。此外，LG杯冠军丁浩以1又3/4子取胜新科西南王赛冠军范廷钰；党毅飞中盘胜檀啸；谢科击败李维清，柁嘉熹擒下钟文靖，谢尔豪不敌赵晨宇。今天将进行本届同里杯天元赛本赛8强战的比赛。



蒋其润执白与时越16强战棋谱

## 赏“气韵山水” 品生活美学

本报讯(记者 乐梦融)文房四宝近日成了朵云轩新展览的“主角”。百年老字号朵云轩在其门店(南京东路422号)推出“气韵山水——朵云轩文房精品展”，笔、墨、纸、砚、印泥、印章、杂件等陈设于典雅的“现代文房”，对年轻群体有极大吸引力。

本次展览的主题定为“气韵山水”，希望在繁华的都市生活中，构建气息灵动的生活空间。“气韵”一词来源于本雅明“Aura”构建的美学观念，本义是“气息”。中国文房器物有历史沿革，当代文房用品亦有新趋势，从当代美学生活范畴重新审视“笔墨纸砚”，为实用的书房用具赋予“灵韵”。书房则是文人性情的具象呈现，其中的每一件物件，都是主人性情与品位的寄托。

国内文房精品的各位工匠大师汇聚朵云轩，带来了看家绝技，让观众大开眼界：制笔大师李小平1:1复制的历代古笔，蔡家龙传人蔡三洪大师的端砚雕刻，苏扇制作传承人盛春的缙丝团，中国工艺美术大师包天伟的黄花梨螭龙纹都盘盖，朵云轩旧藏的宣纸和周虎臣笔墨公司20世纪80年代的老墨。此外，还有许多文房周边，令人眼花缭乱：古盏点烟古法制作的墨锭，鲁庵印泥第三代传人李耘萍研发的耘萍宣和印泥和岳庐印泥，以及寿山石、鸡血石、笔筒、折扇等各类精品。每件文房展品都是非遗大师们“择一事爱一生”的匠心体现。

要知道，百年朵云轩在成立之初即以经营苏杭雅扇、诗笺信纸、文房四宝而名扬

天下。文房四宝的实用功能逐渐消退，在艺术生活领域，美学之风雅，正焕发出了新魅力，吸引着年轻群体购藏。副总经理陈佳勇告诉记者，现在印石、笔筒、笔架、水盂乃至香炉等小众收藏，都有一大批深度粉丝。它们争相被年轻人请入当代书房，在掌间朝夕相伴的物品是值得考究的，它们唤醒了中华生活美学DNA，同时传统匠人的精湛手艺，在年轻人对文房雅什的新潮追捧中得以复兴。

作为本次展览的一部分，将有部分展品登陆“朵云轩网拍”平台线上拍卖。展览还同步上线了VR展厅，引导观众穿梭于古今，品鉴文房器物的前世今生。