



我每年会来上海6次以上

戴斌：在都市旅游中看到上海的未来

我的上海故事 外省市代表、委员看上海

“上海是我最喜欢的世界著名旅游城市之一，我每年都会到上海6次以上，对于上海有着很深的感情。”全国政协委员、中国旅游研究院院长戴斌说，“喜欢上海，不仅因为它有现代化的建筑，更因为它是一个有故事的城市，品质无所不在，洋溢在生活中的每一个角落。”

在今年的全国两会上，戴斌委员将提交《关于推广“美好中国”振兴入境旅游的提案》。戴斌委员建议，丰富入境旅游产品供给，增强入境旅游的国内基础和行业配套服务水平。在戴斌委员看来，上海旅游的发展，应该是与中国香港、东京、巴黎、伦敦、纽约、新加坡等国际一流旅游城市去比较，“上海有条件、也有能力成为国际一流的旅游城市，并发展引领我国旅游业高质量发展。”戴斌委员说。

世界著名旅游城市在发展旅游的时候，会从旅游城市走向城市旅游。戴斌委员通过研究发现，这些城市会有一个非常确定的，或者世界公认的城市形象，这个形象不是自己用哪一两句话创造出来的，而是在长期的旅游发展过程中积淀下来，并为广大游客，特别是世界各地游客所接受的。比如纽约的繁华与时尚、伦敦的典雅、东京的现代和传统交相



戴斌

融合，还有巴黎的先锋，等等。对于上海来说，还需要进一步去梳理自身的优势。戴斌委员特别提到了“海派城市考古”。

作为传统与摩登融洽无间的国际大都市，上海近年来致力于将“海派城市考古”这一文旅IP转化为游客可看、可听、可尝的实际体验，从不同角度去挖掘、发现值得纪念和传播的海派城市风貌。对此，戴斌委员也提到了其曾经体验过的由春秋旅游推出的线路。

同时，他也体验了从上海到浙江嘉兴的红色旅游列车，实地沉浸式体验党的历史。在他看来，把“海派城市考古”与红色旅游线路结合，也是游客愿意参与的项目。

在“海派城市考古”中，戴斌委员也非常看重通过历史来凸现上海这座城市的国际化色彩。他特别提到位于虹口的犹太纪念馆，“这是可以在全球范围内产生影响力，而北外滩的开发，也会让全球更加关注虹口的犹太纪念馆。这些国际化的故事要重新解读，要有新的解说系统，而且要围绕这些历史遗迹的所在地，构建一系列的服务场景和旅游空间。”戴斌委员说。

戴斌委员建议，上海一定要加强对国际国内游客满意度的调查工作，要学会用外来的视角看上海的旅游。他说：“过去，我们习惯于用市民的眼光，或者我们自己的眼光打量自己。但是从旅游发展的角度来看，我们需要用他的眼光来重新审视自己。游客满意度调查，特别是入境游客满意度的调查需要进一步加强。”

“我一直说，旅游者了解一个城市，不仅要能够看到过去和现在，更能看到城市的未来，这才是对游客最有吸引力的地方。”戴斌委员说，“上海在全球游客心目中的形象是现代的、时尚的，我希望未来的上海让更多游客感受包容和开放，并能够引领我国旅游业发展的未来。”
本报记者 方翔

两会自拍杆



全国政协委员
中国科学院院士 葛均波

将抗菌药可可持续发展 上升为国家战略

我国是抗菌药物的生产、使用、原料出口大国。抗菌药物广泛应用于医疗卫生、农业养殖领域，在治疗感染性疾病挽救患者生命、防治动物疫病提高养殖效益以及保障公共卫生安全中，发挥了重要作用。WHO预测：至2050年，“超级细菌”将致死1000万人，超过癌症。但调查显示，全球抗菌药物发展已经陷入两难困境，即细菌耐药性产生迅速和新型抗菌药物储备匮乏、研发动力不足。在国内，抗菌药物发展或将成为我国公共卫生体系中的薄弱环节，亟需在国家层面引起重视和政府更积极的政策引导支持。

建议建立国家层面的抗菌药物创新与研发的专项平台，选择重点院校、研发机构、生产企业(原料制剂一体化)、临床机构纳入平台体系，完善技术支撑、增强基础和临床应用研究。配套培养3-4个抗菌药物产业园区，发挥医药产业园的示范和带动作用。制定适合国情的耐药菌目录和耐药技术清单，加速平台体系内重点基础领域研发创新和技术突破。关注特殊用药人群的临床需求，鼓励儿童、孕妇和老人的抗菌药物研发创新和剂型改良。重视制剂原料一体化在国家安全方面的战略价值，加速重点抗菌药物的中间体、原料药的自产自足。制定推动型政策，在抗菌新药研发的早期，由政府牵头，与国内或国际领先的生物制药公司合作，提供临床阶段的研发支持，通过给予政府补助、基金资助、创建研发信息平台等措施降低研发者成本和试错风险。

本报记者 江跃中 整理
刘政奎 摄

北京日志

接地气的美育教育

钢琴，乐器之王。我国学钢琴的人很多，也有不少世界知名钢琴家。歌剧，艺术王冠上的明珠，还需让更多人接触、聆听、了解、喜爱。

许忠，钢琴家、指挥家，上海歌剧院院长，上海代表团里的一位新代表。

如何让人们像喜欢钢琴一样喜欢歌剧？接地气的美育教育，如何用艺术、用文化，讲好中国故事、传递文化自信？听听许忠代表怎么说。

全国人大代表 李丰 摄
本报记者 姚丽萍 文



扫二维码
听代表聊

朱旗：参政议政，用心用力亦要用情 加快推动图书价格立法

我在北京开两会 一线代表、委员吐心声

“昨天，当我步入人民大会堂，第一次看到傅抱石和关山月创作的《江山如此多娇》真迹时，我太兴奋了。”全国政协委员、上海朵云轩集团有限公司总经理朱旗说，“但是更让我兴奋的是能够在人民大会堂亲耳聆听政府工作报告。我们每个人都要以实现中国式现代化为目标愿景，立足本职，实干为要，推动自己所在领域的高质量发展。作为政协委员，我更要用情用力用心参政议政，为国履职，为民尽责。”



朱旗

作为新任在沪全国政协委员，朱旗深感责任重大。虽然此前已经多年履职上海市人大代表和上海市政协委员，但是他觉得在未来五年中，要更加勤勉，把调研工作做得更加充分，才能把问题的痛点、难点捕捉得更加准确，才能推动相关部门更好、更高效地解决问题。

在赴北京参会之前，朱旗委员和几位出版社的负责人通过实地调研发现，随着电商平台的发展，出版业形成了“高定价、低折扣”的怪圈：线上平台为争取流量而压低书价，出版社为了生存而抬高书价。为此，在今年的两会上，他准备提交一份《加快图书价格立法》的提案。他希望有关部门根据《出版业“十四五”时期发展规划》加快推进图书价格立法，尽快扭转图书市场乱象。

抵达北京之后，虽然新任政协委员的培训任务并不轻松，但是朱旗委员和来自新闻出版领域的其他委员在学习之余，对于提案进行细致打磨，并将修改后的提案发给业内其他专家提建议，确定了最终版本。除了这份提案，另外一份《关于校企合作、加快培养上海高端艺术品产业人才》的提案，经过了不

断打磨之后，也有了最终版本，加上此次准备提交的《关于减免回流文物艺术品进口(境)税收的建议》，他期待着通过高端艺术品，更加“艺术”地讲好中国故事，让中国传统艺术品更好地融入国际艺术品大市场。

“3月4日下午，当我和2100多名全国政协委员一起齐聚北京人民大会堂，参加全国政协十四届一次会议开幕会，我感到无比光荣，也感到肩上沉甸甸的责任。”朱旗委员说，“整个会场涌动着参政议政、凝聚共识的热情，报告声声入耳，句句入心，台上台下，心生共鸣。在接下来的时间里，我更应聚精会神开好会，不负委员职责使命。”

朱旗委员表示，党的二十大对加快建设社会主义文化强国提出了更高要求，如何满足人民群众高质量的文化需求，是新时代文化工作者责无旁贷的历史使命。“只有建睿智之言，献务实之策，把各界人士的真知灼见转化为政策选项，才能把人民政协的制度优势转化为国家治理效能，切实当好人民政协制度的参与者、实践者、推动者。我将为之不懈奋斗。”朱旗委员说。
本报记者 方翔