



两会自拍杆

个人信息保护权属须清晰

全国政协委员建议建立政府使用个人信息数据公开制度

两会话题

本报讯(记者 江跃中 方翔)近年来,我国陆续出台了相关法律,为守卫个人信息提供了法治保障,但在实践中,仍存在术语界定模糊、权属不清、监管滞后等短板。对此,全国政协委员、上海市社会主义学院院长、上海中华职教社主任周汉民,在提交全国政协十四届一次会议的提案中,建议进一步完善相关配套措施,优化细节,如建议建立政府使用个人信息数据公开制度,加大对违法行为的惩处力度,让个人信息保护法律真正落地生根。

术语界定模糊

周汉民委员认为,从个人信息保护的立法来看,目前主要存在以下问题:术语界定模糊。一

方面,现有法律制度中对“个人信息”概念的界定呈现碎片化状态,既有列举式规定,如2014年《最高人民法院关于审理利用信息网络侵害人身权益民事纠纷案件适用法律若干问题的规定》,将个人信息界定为“网络用户或者网络服务提供者利用网络公开自然人基因信息、病历资料、健康检查资料、犯罪记录、家庭住址、私人活动等个人隐私和其他个人信息”;也有抽象兜底性条文,如2016年“网络安全法”第76条规定:个人信息是指以电子或者其他方式记录的能够单独或者与其他信息结合识别自然人个人身份的各种信息,缺乏统一立法。

另一方面,我国关于个人信息的内涵界定和范围列举还存在一定的冲突。例如,“个人信息保护法”采取了“识别+关联”的定义模式,而“民法典”采用的是“识别模式”,前者在外

延上有扩张的趋势,由此导致法律冲突。

个人信息权属不清

“另外,个人信息权属不清,目前尚无法律对个人信息的权属作出统一规定。同时,监管滞后,增加了个人信息与隐私泄露的风险。”针对这些问题,周汉民委员提出了几条解决建议:

● **发布个人信息保护民事指导性案例** 由最高人民法院组织发布个人信息保护民事指导性案例,分别发布有关个人信息概念界定方式、权属确认方法、个人信息保护底线等方面的指导性案例,为法官统一裁判标准,统一认定方法提供指引。在出台指导性案例后,最高法院出台“个人信息保护法”司法解释,为今后修订完善“网络安全法”“个人信息保护法”以及衔接《民法典》提供参考。

● **建立政府使用个人信息数据公开制度** 出台“政府使用个人信息数据公开目录”,尤其在有关个人信息类型、数据要素市场以及使用方式等公开环节广泛听取社会公众意见,将公众对数据类型的需求强度纳入评判是否应使用个人信息乃至是否可进行交易流通的参考指标。另一方面,进一步加强个人信息流通的监管。

● **加大对违法行为的惩处力度** 建立公民电子信息投诉制度,具体包括受理范围、处理流程以及投诉反馈制度。对保护公民电子信息确有过错的,按照过错程度责令整改和进行相应处罚,以企业为例,可考虑暂扣相关行政许可执照,以企业年、半年或季度营业收入的一定百分比分别罚款。若情节特别严重,应当移送有关部门,撤销营业所需行政许可。



◎ 全国政协委员、中华全国律师协会副会长 吕红兵

完善「发展全过程人民民主」法律体系

今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,也是全国政协十四届一次会议召开之年。作为一名连任的政协委员,我感到自己肩负的责任重大,必须努力建言献策,共商国是。

2019年,习近平总书记在上海首提“全过程人民民主”的思想。党的二十大报告指出:发展全过程人民民主,是中国式现代化的本质要求。

发展全过程人民民主,需要加强法制建设,特别是在人民群众感受最直接、关联最密切、落脚最实在的关键点、重要处,健全制度、完善立法,加快形成并进而完善“发展全过程人民民主”的法律体系。这就是今年政协大会上我的其中一个提案的内容。

完善“吸纳民意、汇聚民智”相关法律制度。出台人民建议征集法律规范,制定基层立法联系点法律规定,健全法律法规规章草案公开征求意见和公众意见采纳情况反馈制度,推进委托第三方起草法律法规草案工作法制化进程。

推进积极发展基层民主相关法律规范建设。完善基层直接民主制度体系,健全企业民主管理制度。

健全在司法过程中践行人民民主的法律体系。立法明确民事检察听证制度,进一步完善人民陪审员制度,推进多元解纷源头治理制度完善,还应对普法进行专项立法。

全国两会,正是践行全过程人民民主的最重要方式、最生动实践。“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”行进在春天里,吾将不负众望、不负重托!

(本报记者 江跃中 整理) 朱列玉 摄

正视角

别走,再聊聊

马不停蹄。

刚刚抵京,就是组团会议,组团会议刚刚结束——“别走,咱们再聊聊!”

昨天下午,在上海代表团驻地北京饭店,组团会议后,顾祥林代表(中)、顾军代表(左)、姚卓匀代表(右),意犹未尽,话题继续。三位新代表,够认真!

本报记者 陈正宝 姚丽萍 摄影报道



上海的艺术气质给我留下深刻印象

舒勇委员:上海可在向世界传递中国文化方面发挥更大作用

殊的感情,他曾在上海的多伦现代美术馆等举办过个展。2020年,他的抗疫题材作品展在上海举行。在历次办展过程中,他觉得上海人做事十分务实,而且非常注重细节,特别是上海的观众给他留下了深刻的印象,“在展览中,我们可以发现有许多年轻观众,他们不仅非常时尚,而且对于文化都有非常大的兴趣,这是非常难得的。”

今年是习近平主席提出共建“一带一路”倡议十周年。十年来,150多个国家和30多个国际组织加入“一带一路”大家

庭。在3日下午举行的全国政协十四届一次会议新闻发布会上,大会新闻发言人郭卫民介绍,将以“一带一路”倡议提出十周年为契机,持续深化人文领域交流合作,让心灵贴得更近,让合作走得更远。对此,舒勇委员认为,这对于上海来说,是一个非常好的契机,也是上海应该去做的。

“在上海不仅有像中华艺术宫、龙美术馆等大型美术馆,也有许多小型美术馆、小画廊,甚至在弄堂里也有艺术空间,上海人始终对这种新鲜的事物保持着一种好奇心和探索性,

可以说在这座城市的毛细血管中都有艺术气息。”舒勇委员建议,可以通过非常丰富的艺术形式来举办一流的展览,成为上海乃至中国与世界相融相通的重要桥梁。

艺术成为城市生活中不可或缺的元素,上海在新时代中可以有更大的作为。舒勇委员认为,上海可以借助现有的这些文化设施,还有各种文化人才,特别是一些国际化的人才,推动中华文化更好走向世界,展示中国式现代化故事,展现可信、可爱、可敬的中国形象。 本报记者 方翔

我的上海故事

外省市代表、委员看上海

“上海是一座非常国际化的城市,它在全球各大城市中是非常具有鲜明个性的。走到上海街头,你能够感觉到这座城市带给你的活力。”全国政协委员、中国美术家协会理事、中国民主促进会会员舒勇认为,上海可以运用自身的优势,在讲好中国故事,向世界传递中国文化方面发挥更大的作用。

舒勇委员对于上海有着特