

一百个『社会大美育』课堂 五千场艺术普及活动

# 高品质公共艺术正走近市民



■ 上图东馆阅读广场座无虚席 本报记者 王凯 摄

现在,市民可以在中共一大纪念馆感受到数字科技与红色文化的相得益彰,可以下班走进市群艺馆的“市民艺术夜校”里,也可以在奉贤享受到“365天永不落幕的公共文化服务”……记者从昨天举行的2023年上海市公共文化工作会议获悉,经过这些年来的努力,上海在公共文化建设和公共文化服务上取得了丰硕成果,未来,还将推出更多的项目用优质文化服务市民。

## 成果丰硕 更新更多更潮

这些年来,上海的文化活动越来越丰富多彩,市民可以选择参与文化活动的形式也越来越多。

在浦东新区,人们可以真切地感受到五年来公共文化的变化。五年前,浦东文化空间布局并不均衡,主要集中在陆家嘴和前滩-世博地区,反映浦东改革开放历程的浦东原创剧目、影视屈指可数,五年前,浦东远郊地区公共文化设施“空壳”、队伍“空巢”、投入“空放”等现象较为普遍,基层公共文化服务难以有效到达“最后一公里”……如今,遍布浦江沿岸、穿插在各版块各区域的20多处文化新地标鳞次栉比,《浦东交响》《大江大河》《浦东史诗》等一大批原创作品相继上演,“一带一路”电影周、泰特美术馆藏品展、意大利国宝级文物展等品牌活动一个接一个。

到了奉贤,人们能感受到公共文化在时间和空间两个维度里的纵深。这里唱响了全国公共文化服务体系示范项目“群文四季歌”——“春季宣传大篷车”“相约

滨海之夏”“滨海秋韵”“冬日文化大拜年”等活动。此外,奉贤不断推动文化微空间向园区、商场、街区、楼宇、公园、景区等空间延伸,让新城市民有更多家门口的好去处。同时,结合“大博物馆计划”“大美术馆计划”和“社会大美育计划”,打造“24小时艺术社区”,通过联动餐饮、文创、休闲等业态,打造覆盖各年龄层、多业态融合的全景式艺术生活空间。

上海的公共文化建设和数字技术在技术的潮流。中共一大纪念馆作为党的诞生地也在抢占数字赛道,以智慧博物馆建设、文物藏品数字化、一大元宇宙建设为着眼,让人工智能赋能红色场馆。今后,纪念馆还将进一步挖掘文物价值和内涵,与不断更新迭代的科技手段有效融合,全面启动“数字一大”的重大战略任务。

## 未来精彩 可观可感可触

未来,上海要全力推进上海公共文化服务高质量发展先行区建设,让文化自信自强在上海充分展现出可观可感可触的现实图景。

随着人工智能、大数据等技术迅速更新,互联网发展不断迭代,元宇宙等概念被引入图书馆,催化图书馆3.0时代的到来。未来,上海图书馆将利用区块链、元宇宙、数字孪生、NFT(非同质化通证)等技术,加快智慧图书馆建设步伐,创新阅读服务模式、延展阅读场景,支撑全市公共图书馆

资源共建共享和线上线下智慧服务,助推全民阅读无处不在,助力优秀传统文化触手可及。

一批重大地标演艺设施将先后投入运营,助力亚洲演艺之都。年内竣工的上海大歌剧院将成为世界级城市文化地标,未来环世博演艺集聚区展演空间体量将突破6万座席,接近国外老牌演艺集聚区。

2023年,“打造100个‘社会大美育’课堂,推出5000场艺术普及教育活动”也已经被列为2023年上海市为民办实事项目,首批推出的70个“社会大美育”课堂囊括了沪上知名的博物馆、美术馆、剧场、剧团、公共图书馆、非遗场馆等专业文化艺术场馆和机构,有主题、成系列,面向市民提供免费或公益的高品质公共艺术普及教育活动。

曾经引发白领热捧和社会高度关注的“市民艺术夜校”,今年将进一步提级扩容,在市民家门口的公共文化空间中,进一步拓展设立分校和教学点,并在原有入门课程的基础上,开设提高班以及针对外籍人士的中华优秀传统文化课程。同时,“社会大美育·市民美育日课”也已在“乐游上海”“学习强国”等平台上线,为市民提供更多学习欣赏艺术的机会。

本报记者 吴翔

## 新国足昨日 开始海口集训

# 新帅下重手 球员叫过瘾

扬科维奇上任伊始,即展现了他“魔鬼教练”的本色。昨天下午,新一届中国男足在海口市拉开首期集训的序幕,24名国脚悉数到场。一个半小时左右的训练,扬科维奇延续了自己从严执教的风格,整个训练课也是亲力亲为,喊声不停回响在场边。

一般而言,球队集训的第一天基本上都是以慢跑、拉伸等体能恢复为主,但扬科维奇却加了不少“料”。由于近期各俱乐部已经陆续开始集训,备战新赛季,所以整体上国脚们的状态保持得不错,这也让扬科维奇敢下“重手”,大运动量折返跑持续了至少20分钟,这也让球员们大呼“过瘾”,扬科维奇也不停提醒队员注意保持呼吸节奏、注意速度不要过快。

最后小范围的分组对抗,扬科维奇依然站在边上对球员在出球和位置方面提出诸多注意事项。算上最后的拉伸恢复,新国足首次训练持续了差不多一个半小时,部分国脚感觉到一些不太适应,累得气喘吁吁。

实际上,身为主帅的扬科维奇比球员们更累。昨天清晨7时半,球员们按要求开始参加各类身体测试,而此时扬科维奇已经完成了一个小时的晨跑等锻炼,他一天的工作在球员起床前就已开始了。

值得一提的是,人籍球员蒋光太、老将任航两名后卫球员因伤未能参加合练,而是在队医陪伴下单独进行恢复性训练。而艾克森在进行有球训练后,也因伤没有参加折返跑训练,他很可能于今日训练结束后暂时离队。

考虑到本期集训以参加3月下旬两场热身赛为主要目的,教练组经协商后,考虑补招部分球员,包括上赛季在浙江队发挥出色的31岁老将张佳祺、来自上海海港队的后卫魏震、天津津门虎队的前锋巴顿。根据球队安排,接下来两天国足教练组将对球员进行一个全面测试,而扬科维奇也会根据这份结果来调整下一步的高强度训练方案。

对于人员微调,扬科维奇进行了说明:“人员流动很正常,所有符合标准的球员都会征招。这次选人标准也是经过深思熟虑,现在国家队球员也有伤病。国家队大门是敞开的,我们只考虑能适应国家队系统的球员。”

本报记者 关尹



■ 扬科维奇展现“魔鬼教练”本色 图 新华社



■ 读者查阅名人谱萃 本报记者 王凯 摄



■ 孩子体验上图东馆“古人书房”的书法屏 本报记者 王凯 摄

## 上海四川文博机构全方位合作

# “何以中国”将添三星堆古蜀文明特展

本报讯(记者 徐翌晨 杨玉红)上海市文化和旅游局、四川省文化和旅游厅昨天在上海博物馆签署战略合作协议,就文旅、文物等领域开展全方位、深层次合作。双方决定,在上海博物馆东馆开馆之际,支持两地文博机构合作举办“何以中国”考古文物大展系列之三星堆金沙古蜀

文明特展,共同推动中华文明探源工程创新实践和成果展示。

根据协议,未来两地将立足两地文旅文物资源优势,加强文物保护利用合作,共同推动长江文明考古成果展示传播、文物保护修复关键技术攻坚、考古领域多学科联合研究、长江国家文化公园建设、文物主

题展巡回展联办等,为打造中国特色、中国风格、中国气派的考古学,打造长江上下游两端考古遗址公园优秀范例作出新贡献。

上海、四川两地作为长江经济带的重要组成部分,一江相连,渊源深厚,联系紧密,文旅资源优势互补、功能相辅,文旅合作前景广阔。

## 收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播CBA上海久事主场与吉林队比赛实况。