

打响上海文化品牌

吸引名家名团 力推新人新作

“上海之春” 老品牌 新活力



作为主推新人新作的国际音乐平台，走过了逾一甲子的“上海之春”依然凭借着蓬勃的生命力挥洒着青春的气息。记者今天上午获悉，第38届上海之春国际音乐节将于3月18日至4月2日在上海举办。本届“上海之春”以“圆梦新征程”为主题，将举办42台演出，12项主题活动，3个节中节、4个征集活动、5项教育成果展示以及多个展演活动。其中，新人新作占比超过40%。

唱响“复兴大地”

作为开幕式演出，原创交响合唱《复兴的大地》将于3月20日首演于上音歌剧院。该作品由赵曦、刘灏、许忠作曲，赵丽宏作词，在上海歌剧院院长、指挥家、钢琴家许忠的执棒下，方琼、石倚洁、沈洋、韩蓬等担任领唱，携手250余位演员，融合音、诗、画、歌、舞、诵等多元的艺术形式，演绎八首诗歌谱写而成的交响合唱。闭幕演出《海上之声 人民之城》以“合唱音乐会”的形式，于4月2日在上海城市草坪音乐广场上演。这台合唱音乐会包括混声合唱、阿卡贝拉、男声、童声等多种表现形式，舞台设计因地制宜，将构建起多角度、多空间的演出场景，为观众营造沉浸式观感体验。

此外，音乐节期间还将举办多场主题创作演出。中国广播民族乐团《“中华崛起”大型民族交响音乐会》、南京民族乐团《莫愁》、深圳交响乐团《中国故事音乐会》、上海音乐学院《从黄河到长江：民族音乐巡演》、上海轻音乐团《那一抹心底的红》等，将陆续登台吹响“圆梦新征程”的号角。

力推新人新作

作为中国历史最为悠久的音乐节，“上海之春”素以助推新人新作为着力

点。本届音乐节中，新人新作展示项目占比超过40%。音乐节全新推出“闪耀新星——音乐专业院校优秀学生专场展演项目”，来自浙江音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院、武汉音乐学院四所高校的学生代表将带来多个专场展演。

为鼓励原创力量，音乐节面向全国开展两项原创作品征集活动。第十六届“海上新梦”原创民乐协奏曲作品征集活动，以“国乐礼赞盛世中华”为主题，通过中国民族乐器与交响乐队协奏的形式，奏响时代强音。优秀作品将在明年第39届“上海之春”集中展示。音乐节还推出原创歌曲征集，要求应征者用上海丰富的红色文化资源，打造弘扬上海城市精神品格的原创音乐作品。优秀作品经专业团队编曲制作后，将于今年6月陆续呈现。

汇集多元文化

此届音乐节中，外省市乐团的专场演出数量占到节目的30%。中国广播民族乐团《“致敬大师·彭修文作品”民族交响音乐会》、深圳交响乐团《真实世界音乐会》、甘肃省歌舞剧院《丝路花雨》、郑州歌舞剧院《水月洛神》、北京雷动天下现代舞团《我本楚狂人》以及第二届长三角专业舞蹈展演等都亮相相春之舞台。从“世界作品的中国演绎”与“民乐作品的时代诠释”等维度，音乐节也推出一系列重量级音乐会。国际知名小提琴家吕思清、国际知名指挥家余隆、演员张艾嘉、歌唱家郁钧剑等也将带来经典作品的全新演绎。

今年恰逢第一届“上海之春”全国二胡比赛举办60周年。当年，那场具有里程碑意义的赛事，涌现出《赛马》《江河水》《三门峡畅想曲》《秦腔主题随想曲》等家喻户晓

的经典作品，以及闵惠芬、蒋巽风、萧白镛、王国潼等后来的知名艺术家。为此，音乐节将举办“2023弦动海上——二胡专场音乐会”，既是向前辈致敬，也集中展现上海二胡艺术工作者传承创新的力量。

此外，音乐节还邀请了兼具活力与创意的“文艺两新”群体参与。彩虹室内合唱团刷新了人们对合唱的想象。自得琴社的年轻人身着古代服饰弹奏新编古曲，在网络频频“圈粉”。国乐艺术家方锦龙凭借一把五弦琵琶演绎古今名曲……大师经典与大众爆款在同一舞台上共振共鸣，让“上海之春”百花齐放。

本报记者 朱渊



马上评

爱乐之城

□ 朱渊

艺术的天空没有边界。为让所有生活在这个城市中的人们能共享盛宴，“上海之春”将把更多名家、名团、首秀、首演向“五个新城”及长三角地区输送。惠及新城的同时，扩大音乐节的辐射力。

国际手风琴文化艺术节将以长宁为起点，分赴嘉定、青浦、奉贤、松江等地的学校和社区，开展手风琴普及教学活动并举办音乐会。奉贤九棵树未来艺术中心、临港演艺中心也将举办多场节中节活动。

优惠票的场次和数量在增加，展演、导赏、讲座、沙龙等惠民文化活动也安排满满。嘉定新城将举办“春之声·进基层”惠民艺术展演及艺术导赏，虹口区将举办“上海之春·海派新潮”系列音乐展演，都能让市民近距离感受“上海之春”的浓厚艺术氛围。

此外，“五所高校艺术开放周”等传统项目之外，音乐节期间还将举办上海学生交响乐团及联盟、上海学生民乐团联盟、上海学生合唱团及联盟、上海学生舞蹈联盟等学生团体的专场展演，推出一批关怀关爱特殊儿童演出项目，体现上海城市温度。

“上海之春”快步而来，为上海文化市场的繁荣提速，进一步擦亮上海文化品牌。



春意盎然 无问西东

东艺“诗意”推出新演出季

在这个重新出发的春天，上海东方艺术中心以“艺展合一”为品牌理念，用一场“花”与“叶”为主题元素的艺术展览，以诗意的方式发布2022/23春夏演出季，从3月3日至8月8日期间上演的61台91场精彩演出阵容揭晓。本次演出季以“无问西东”为主题，意在表达东西方艺术不再有界限，无论远近，无问西东。

此次演出季，交响、舞蹈等海外演出时隔三年将重新回到东艺的聚光灯下。21世纪小提琴“闪亮之星”雷诺·卡普松将成为疫情后首位正式登台东艺的国际音乐家，献演法国作曲家德彪西、拉威尔、塞萨尔·弗兰克的不朽名篇。6月25日，闻名世界的俄罗斯第一支国立交响乐团——圣彼得堡爱乐乐团，由尼古拉·阿列克谢耶夫执

棒，携手俄罗斯钢琴王子丹尼尔·哈里托诺夫登陆东艺。俄罗斯五大芭蕾舞剧院之一的俄罗斯格林卡国家模范歌剧舞剧院也将携两部芭蕾舞剧《安娜·卡列尼娜》与《天鹅湖》来沪。

作为沪上交响乐的重要阵地，东艺将接棒“时代交响”，其中，由吕嘉率领的国家大剧院管弦乐团将上海作为国内巡演的第一站，并为东艺“2022/23”春夏演出季揭幕。

“第十三届东方名家名剧月”今春归来，3月11日到4月22日，沪苏皖粤多家院团携各地方剧种汇聚东方。其中，梅花奖得主单雯、白玉兰主角奖获得者施夏明领衔的昆剧《1699·桃花扇》为开幕大戏，佛山粤剧院大型粤剧《南海十三郎》担纲闭幕。话剧作品更是让观众应接不暇。由龙

马社、张铁林自编自导的首部京味话剧《椅子》、实力派导演杨婷以女性视角改编奥斯卡冠军同名电影的《寄生虫》、赖声川经典话剧《宝岛一村》等相继上演。此外，上海昆剧团55出全本昆剧《牡丹亭》以今人视角复原昆曲风流雅韵。由知名演员于毅领衔主演的中文原创音乐剧《灵魂摆渡之永生》也将在东艺上演。

舞蹈方面，甘肃歌舞剧院携中国经典舞剧《丝路花雨》再现敦煌文化的博大精深与古丝绸之路的繁荣昌盛。中国芭坛名团名家倾情演绎中外经典：广州芭蕾舞团大型原创芭蕾舞剧《旗帜》、苏州芭蕾舞团《壮丽的云》、天津芭蕾舞团《天鹅湖》都将相继亮相。

本报记者 赵珣

