

不依时节乱开花?不,日本的河津樱就是早春二月开花的。

当列岛的东北还是搅天风雪,很多地方依然山瘦山寒,伊豆半岛的山野阡陌已是芳菲了。元月半岛南端的下田爪木崎漫山遍野的海边群生水仙祭尚未落下帷幕,二月便早早地轮到了河津樱登场了。

伊豆半岛花事稠,年中花事最盛的当数河津町的河津樱了。河津町也是电影《伊豆的舞女》的取景地,天城山脉茂密森林源头的河津川缓缓注入太平洋的相模湾。沿着河津川有一条绵延4公里的河津樱散步道,除了粉红的樱花,还有金黄的油菜花,早春柔顺的光照下,微风中轻摇的油菜花与河津樱交相辉映。

伊豆半岛的暖阳,让河津樱成为日本本岛花开

最早的樱花。年年铁定的2月10日至3月10日的花祭,200万爱花人前来看望河津樱,比河津町小镇的人口还多的8000棵河津樱云烟烂漫。河津川河道两侧,850棵满开的河津樱,两条粉红色缎带随

早春二月河津樱

裘索

风起舞,大大的花瓣重重叠叠,花色由淡粉红到淡紫色次第渐进。

河津川的东岸,从来宫桥延伸到荒川桥,水位低得让人可以行走在河堤上观赏粉艳艳的樱花和金灿灿的油菜花。舞女会馆附近,两侧的樱树枝叶交叠形成并木。整个河岸粉紫粉紫的,放眼远处的点点家屋,一种世外桃源的别样。

花祭期间,小镇的巷陌旁还有很多当地小吃

摊位,也有农家将自家的水

果蔬菜海产品等土特产售卖,每次去河津町赏河津樱,我的胃总是被樱花鲷鱼烧糕饼、樱花团子、樱花冰激凌等塞得鼓鼓的。

穿过通向旅馆福田家的原木色木桥,就是一栋二层的小木屋,伊豆的舞女的铜像站立在小旅馆的门前。

福田家是我的爱。1926年川端康成在这里完成了成名作《伊豆的舞女》,这位日本首位诺贝尔文学奖获得者,在斯德哥尔摩的颁奖典礼上,演说词《我美丽的日本》,将日本的美丽、伊豆的美丽传遍了世界的每一个角落。

据说山口百惠和三浦友和也会时不时来这里走走,毕竟这里是两人故事开始的地方,这里的花花草草山山水水真是



好,也许就是这样净美的环境,这么好的相遇,有了自带滤镜的故事。

小说的同名电影的取景之地就是当年大文豪写作的河津町,而小说中出现的温泉旅馆同时也是大文豪长期入住写作的旅馆,就是“福田家”,一楼是小型纪念馆,有各种和《伊

豆的舞女》有关的文献资料,浓浓的大正昭和怀旧调性。仅有十间客房的福田家,其中还有一间当时大文豪写作居住的房间一般不对外接受预约。一天爱儿悄悄地凑近我说:“订到那间房间啦。”“真的?”

去河津町赏河津樱,还能下泊河津町福田家的大文豪当年写作的那间房,天赐美意啊!我叮嘱爱儿将好,也许就是这样净美的环境,这么好的相遇,有了自带滤镜的故事。小说的同名电影的取景之地就是当年大文豪写作的河津町,而小说中出现的温泉旅馆同时也是大文豪长期入住写作的旅馆,就是“福田家”,一楼是小型纪念馆,有各种和《伊

豆的舞女》有关的文献资料,浓浓的大正昭和怀旧调性。仅有十间客房的福田家,其中还有一间当时大文豪写作居住的房间一般不对外接受预约。一天爱儿悄悄地凑近我说:“订到那间房间啦。”“真的?”去河津町赏河津樱,还能下泊河津町福田家的大文豪当年写作的那间房,天赐美意啊!我叮嘱爱儿将好,也许就是这样净美的环境,这么好的相遇,有了自带滤镜的故事。小说的同名电影的取景之地就是当年大文豪写作的河津町,而小说中出现的温泉旅馆同时也是大文豪长期入住写作的旅馆,就是“福田家”,一楼是小型纪念馆,有各种和《伊

豆的舞女》有关的文献资料,浓浓的大正昭和怀旧调性。仅有十间客房的福田家,其中还有一间当时大文豪写作居住的房间一般不对外接受预约。一天爱儿悄悄地凑近我说:“订到那间房间啦。”“真的?”去河津町赏河津樱,还能下泊河津町福田家的大文豪当年写作的那间房,天赐美意啊!我叮嘱爱儿将好,也许就是这样净美的环境,这么好的相遇,有了自带滤镜的故事。小说的同名电影的取景之地就是当年大文豪写作的河津町,而小说中出现的温泉旅馆同时也是大文豪长期入住写作的旅馆,就是“福田家”,一楼是小型纪念馆,有各种和《伊

豆的舞女》有关的文献资料,浓浓的大正昭和怀旧调性。仅有十间客房的福田家,其中还有一间当时大文豪写作居住的房间一般不对外接受预约。一天爱儿悄悄地凑近我说:“订到那间房间啦。”“真的?”去河津町赏河津樱,还能下泊河津町福田家的大文豪当年写作的那间房,天赐美意啊!我叮嘱爱儿将好,也许就是这样净美的环境,这么好的相遇,有了自带滤镜的故事。小说的同名电影的取景之地就是当年大文豪写作的河津町,而小说中出现的温泉旅馆同时也是大文豪长期入住写作的旅馆,就是“福田家”,一楼是小型纪念馆,有各种和《伊

豆的舞女》有关的文献资料,浓浓的大正昭和怀旧调性。仅有十间客房的福田家,其中还有一间当时大文豪写作居住的房间一般不对外接受预约。一天爱儿悄悄地凑近我说:“订到那间房间啦。”“真的?”去河津町赏河津樱,还能下泊河津町福田家的大文豪当年写作的那间房,天赐美意啊!我叮嘱爱儿将好,也许就是这样净美的环境,这么好的相遇,有了自带滤镜的故事。小说的同名电影的取景之地就是当年大文豪写作的河津町,而小说中出现的温泉旅馆同时也是大文豪长期入住写作的旅馆,就是“福田家”,一楼是小型纪念馆,有各种和《伊

豆的舞女》有关的文献资料,浓浓的大正昭和怀旧调性。仅有十间客房的福田家,其中还有一间当时大文豪写作居住的房间一般不对外接受预约。一天爱儿悄悄地凑近我说:“订到那间房间啦。”“真的?”去河津町赏河津樱,还能下泊河津町福田家的大文豪当年写作的那间房,天赐美意啊!我叮嘱爱儿将好,也许就是这样净美的环境,这么好的相遇,有了自带滤镜的故事。小说的同名电影的取景之地就是当年大文豪写作的河津町,而小说中出现的温泉旅馆同时也是大文豪长期入住写作的旅馆,就是“福田家”,一楼是小型纪念馆,有各种和《伊

夜光杯

萝卜花

刘齐

也可能绽于昨夜,自做主,不等人。原以为开黄花,却是紫色花,惊喜。想说像紫罗兰,又觉牵强,不再比附,更不想灌注精神、赋予含义,只是心存感谢,静静观看,然后拍照,传朋友圈。

构的旅馆高低错落,幽幽灯火隐隐地从木框细条灯罩中泄出,木本的温润质感在昏暗的灯光下,倍感“家”的暖意,家就应该是热气腾腾滋滋润润的。浸泡在温泉里赏樱花满树,那份不被打扰的独乐带来的除了体感的惬意,更有精神上的满足。

回到那间大文豪曾写作的和室,我不会下围棋,和爱儿一起在敦厚的实木棋盘上玩了五子通关。夜深人静,窗外河津川的水流声淙淙入耳,父子俩人睡了,我蹑手蹑脚地下楼再去看看大文豪的书法墨宝和先后出演舞女的一线女演员的电影海报。见我下楼,小时候曾给挑灯写作的大文豪添油加墨的福田女将前来照应,我俩在无语言障碍、无文化抵触的祥和融融中低声慢语地互动着,她惊喜一个外国

人,对川端、对舞女、对山口百惠、对河津樱竟能如数家珍,她索性沏了一壶茶,拿了两个小杯,我俩灯下安坐长聊,话聊中得知大文豪在公共文献未曾载人的轶事,以及离去的真正

缘由和方式。感铭女将对初识之我的信任,没有相约却能有缘夜间话聊,我对福田女将说我会把那些未曾流向公众领域的故事权作天方夜谭,随风而去,她回馈了我一个信赖的眼神。

《伊豆的舞女》,让世界认识了白色细软沙滩、天海一色美丽静谧的伊豆半岛,而河津樱,给半岛平添了一抹绯色,在二月春风似剪刀的日子里,为了这片绯色,多少爱樱人搭乘舞女线来到河津町,漫步河津川两岸,在绯红中一醉。

“雨水”一过,天气回暖,草木萌动,细雨无声,迎春花、梅花绽放,鸟雀欢鸣,春天来了。朋友问,今春旅游去哪里?最近,台州、上海两地“拾味台州”首个美食旅游推广活动在上海中央商场举行,让沪人了解浙江台州的地方美食与山水人文美景,我想,今春乘绿皮火车去台州游玩是个不错的选择。

长三日游我最喜欢去浙东沿海,寻幽探古的地方蛮多,爬山看瀑,登岛抓鱼,观海听潮,古镇探秘,竹林挖笋,园中摘橘,台州各地我都走过,天台山、括苍山、温岭、黄岩、仙居、临海、三门、椒江、一江山岛、大陈岛,山海景色让你沉醉,美食让你尝遍。关于台州,李白有“龙楼凤阙不肯住,飞腾直欲天台去”,杜甫有“台州地阔海冥冥,云水长和岛屿青”。这些古人赞美台州的诗句,能让你心动吗?

旧时有一位叫“天台山人”为号的黄岩人书法家家在沪卖文鬻书,后来又曾贩运家乡蜜橘于沪上,打出“天台山蜜橘”商标,让黄岩蜜橘名扬上海滩,其实天台山名气比蜜橘更响,春游天台山,访隋代古刹国清寺,隋梅开时满院冷香,赏梅、吃茶,

聆听钟磬之声,颇有禅意。看石梁飞瀑,一石横跨天际,瀑布喷涌而下,是为奇观。五月,天台山最高峰上华顶山云锦杜鹃天一绝,花碗口大,片片灿若云霞。游客夜宿华顶寺等观日出,凌晨出游,四野静寂,鸟儿卧巢,山影朦胧,星空璀璨,我深深地吸几口山间草木清气,恍若置身仙境,坐等,天云一线间有异色,日上,霞光涌动赤如丹,未几,艳

一座座风电站的叶片在山上转动,场面壮观。有位业余研究台州高山植物的博物达人阿珠说:“你若不上括苍山,怎知野花多美?在括苍山你能够寻找到老鸪巢、蜡瓣花、山榧、青菜叶、钩距虾脊兰、带唇兰、北江菟花、山樱花、灯笼树等数百种异草异卉……”

春天,欢迎上海朋友来括苍山旅游赏花。温岭方山,山顶平坦七百多亩,削如方桌,山麓有方岩书院是浙江方山印社社员活动的场所,黄梅时节雨,山顶几处飞瀑轰鸣而下,震耳欲聋,水花四溅,满目清凉,此地是喝茶香读古书的好地方。临海羊岩山,登峰顶可东观三门湾,旧籍《赤城志》记载关羊岩山:“在县北五十公里,自麓至巅十余里,南瞻海门,北望华顶,如在目前,山顶石壁有石影似羊……”羊岩山产羊岩勾青茶,据说胜于天台,天台茶历三开水,汁味俱尽,此茶经五开水,汁味尚存。台州山水神韵多,巍巍天台,幽幽仙居,等待沪上客人来此身临其境去感受仙境仙意。

或开春换挂中堂画的时候,看纸上已经被戳了许许多多的小洞洞,星星点点的,摸上去凹凸不平。我对书画的喜爱大约是从那个时候潜移默化地熏陶出来的吧。这些中堂画,虽只是复制品,可我们家还是非常珍惜它们。每年年底或开春后挂起来时,旁边都会用一些线和钉子固定起来,防止被风吹起时撕破。

一个人,只要能始终保有对微小事物的

切萝卜顶,置碟中,因有残纒,不忍弃,也不抱大希望。喂水十余天,叶绿,茎高,蓇葖繁密。今晨忽开花,

也可能绽于昨夜,自做主,不等人。原以为开黄花,却是紫色花,惊喜。想说像紫罗兰,又觉牵强,不再比附,更不想灌注精神、赋予含义,只是心存感谢,静静观看,然后拍照,传朋友圈。

构的旅馆高低错落,幽幽灯火隐隐地从木框细条灯罩中泄出,木本的温润质感在昏暗的灯光下,倍感“家”的暖意,家就应该是热气腾腾滋滋润润的。浸泡在温泉里赏樱花满树,那份不被打扰的独乐带来的除了体感的惬意,更有精神上的满足。

回到那间大文豪曾写作的和室,我不会下围棋,和爱儿一起在敦厚的实木棋盘上玩了五子通关。夜深人静,窗外河津川的水流声淙淙入耳,父子俩人睡了,我蹑手蹑脚地下楼再去看看大文豪的书法墨宝和先后出演舞女的一线女演员的电影海报。见我下楼,小时候曾给挑灯写作的大文豪添油加墨的福田女将前来照应,我俩在无语言障碍、无文化抵触的祥和融融中低声慢语地互动着,她惊喜一个外国

人,对川端、对舞女、对山口百惠、对河津樱竟能如数家珍,她索性沏了一壶茶,拿了两个小杯,我俩灯下安坐长聊,话聊中得知大文豪在公共文献未曾载人的轶事,以及离去的真正

缘由和方式。感铭女将对初识之我的信任,没有相约却能有缘夜间话聊,我对福田女将说我会把那些未曾流向公众领域的故事权作天方夜谭,随风而去,她回馈了我一个信赖的眼神。

《伊豆的舞女》,让世界认识了白色细软沙滩、天海一色美丽静谧的伊豆半岛,而河津樱,给半岛平添了一抹绯色,在二月春风似剪刀的日子里,为了这片绯色,多少爱樱人搭乘舞女线来到河津町,漫步河津川两岸,在绯红中一醉。

“雨水”一过,天气回暖,草木萌动,细雨无声,迎春花、梅花绽放,鸟雀欢鸣,春天来了。朋友问,今春旅游去哪里?最近,台州、上海两地“拾味台州”首个美食旅游推广活动在上海中央商场举行,让沪人了解浙江台州的地方美食与山水人文美景,我想,今春乘绿皮火车去台州游玩是个不错的选择。

长三日游我最喜欢去浙东沿海,寻幽探古的地方蛮多,爬山看瀑,登岛抓鱼,观海听潮,古镇探秘,竹林挖笋,园中摘橘,台州各地我都走过,天台山、括苍山、温岭、黄岩、仙居、临海、三门、椒江、一江山岛、大陈岛,山海景色让你沉醉,美食让你尝遍。关于台州,李白有“龙楼凤阙不肯住,飞腾直欲天台去”,杜甫有“台州地阔海冥冥,云水长和岛屿青”。这些古人赞美台州的诗句,能让你心动吗?

旧时有一位叫“天台山人”为号的黄岩人书法家家在沪卖文鬻书,后来又曾贩运家乡蜜橘于沪上,打出“天台山蜜橘”商标,让黄岩蜜橘名扬上海滩,其实天台山名气比蜜橘更响,春游天台山,访隋代古刹国清寺,隋梅开时满院冷香,赏梅、吃茶,

聆听钟磬之声,颇有禅意。看石梁飞瀑,一石横跨天际,瀑布喷涌而下,是为奇观。五月,天台山最高峰上华顶山云锦杜鹃天一绝,花碗口大,片片灿若云霞。游客夜宿华顶寺等观日出,凌晨出游,四野静寂,鸟儿卧巢,山影朦胧,星空璀璨,我深深地吸几口山间草木清气,恍若置身仙境,坐等,天云一线间有异色,日上,霞光涌动赤如丹,未几,艳

一座座风电站的叶片在山上转动,场面壮观。有位业余研究台州高山植物的博物达人阿珠说:“你若不上括苍山,怎知野花多美?在括苍山你能够寻找到老鸪巢、蜡瓣花、山榧、青菜叶、钩距虾脊兰、带唇兰、北江菟花、山樱花、灯笼树等数百种异草异卉……”

春天,欢迎上海朋友来括苍山旅游赏花。温岭方山,山顶平坦七百多亩,削如方桌,山麓有方岩书院是浙江方山印社社员活动的场所,黄梅时节雨,山顶几处飞瀑轰鸣而下,震耳欲聋,水花四溅,满目清凉,此地是喝茶香读古书的好地方。临海羊岩山,登峰顶可东观三门湾,旧籍《赤城志》记载关羊岩山:“在县北五十公里,自麓至巅十余里,南瞻海门,北望华顶,如在目前,山顶石壁有石影似羊……”羊岩山产羊岩勾青茶,据说胜于天台,天台茶历三开水,汁味俱尽,此茶经五开水,汁味尚存。台州山水神韵多,巍巍天台,幽幽仙居,等待沪上客人来此身临其境去感受仙境仙意。

或开春换挂中堂画的时候,看纸上已经被戳了许许多多的小洞洞,星星点点的,摸上去凹凸不平。我对书画的喜爱大约是从那个时候潜移默化地熏陶出来的吧。这些中堂画,虽只是复制品,可我们家还是非常珍惜它们。每年年底或开春后挂起来时,旁边都会用一些线和钉子固定起来,防止被风吹起时撕破。

一个人,只要能始终保有对微小事物的



梅花

(中国画) 蔚帆

缘由和方式。感铭女将对初识之我的信任,没有相约却能有缘夜间话聊,我对福田女将说我会把那些未曾流向公众领域的故事权作天方夜谭,随风而去,她回馈了我一个信赖的眼神。

《伊豆的舞女》,让世界认识了白色细软沙滩、天海一色美丽静谧的伊豆半岛,而河津樱,给半岛平添了一抹绯色,在二月春风似剪刀的日子里,为了这片绯色,多少爱樱人搭乘舞女线来到河津町,漫步河津川两岸,在绯红中一醉。

“雨水”一过,天气回暖,草木萌动,细雨无声,迎春花、梅花绽放,鸟雀欢鸣,春天来了。朋友问,今春旅游去哪里?最近,台州、上海两地“拾味台州”首个美食旅游推广活动在上海中央商场举行,让沪人了解浙江台州的地方美食与山水人文美景,我想,今春乘绿皮火车去台州游玩是个不错的选择。

长三日游我最喜欢去浙东沿海,寻幽探古的地方蛮多,爬山看瀑,登岛抓鱼,观海听潮,古镇探秘,竹林挖笋,园中摘橘,台州各地我都走过,天台山、括苍山、温岭、黄岩、仙居、临海、三门、椒江、一江山岛、大陈岛,山海景色让你沉醉,美食让你尝遍。关于台州,李白有“龙楼凤阙不肯住,飞腾直欲天台去”,杜甫有“台州地阔海冥冥,云水长和岛屿青”。这些古人赞美台州的诗句,能让你心动吗?

旧时有一位叫“天台山人”为号的黄岩人书法家家在沪卖文鬻书,后来又曾贩运家乡蜜橘于沪上,打出“天台山蜜橘”商标,让黄岩蜜橘名扬上海滩,其实天台山名气比蜜橘更响,春游天台山,访隋代古刹国清寺,隋梅开时满院冷香,赏梅、吃茶,

聆听钟磬之声,颇有禅意。看石梁飞瀑,一石横跨天际,瀑布喷涌而下,是为奇观。五月,天台山最高峰上华顶山云锦杜鹃天一绝,花碗口大,片片灿若云霞。游客夜宿华顶寺等观日出,凌晨出游,四野静寂,鸟儿卧巢,山影朦胧,星空璀璨,我深深地吸几口山间草木清气,恍若置身仙境,坐等,天云一线间有异色,日上,霞光涌动赤如丹,未几,艳

一座座风电站的叶片在山上转动,场面壮观。有位业余研究台州高山植物的博物达人阿珠说:“你若不上括苍山,怎知野花多美?在括苍山你能够寻找到老鸪巢、蜡瓣花、山榧、青菜叶、钩距虾脊兰、带唇兰、北江菟花、山樱花、灯笼树等数百种异草异卉……”

春天,欢迎上海朋友来括苍山旅游赏花。温岭方山,山顶平坦七百多亩,削如方桌,山麓有方岩书院是浙江方山印社社员活动的场所,黄梅时节雨,山顶几处飞瀑轰鸣而下,震耳欲聋,水花四溅,满目清凉,此地是喝茶香读古书的好地方。临海羊岩山,登峰顶可东观三门湾,旧籍《赤城志》记载关羊岩山:“在县北五十公里,自麓至巅十余里,南瞻海门,北望华顶,如在目前,山顶石壁有石影似羊……”羊岩山产羊岩勾青茶,据说胜于天台,天台茶历三开水,汁味俱尽,此茶经五开水,汁味尚存。台州山水神韵多,巍巍天台,幽幽仙居,等待沪上客人来此身临其境去感受仙境仙意。

或开春换挂中堂画的时候,看纸上已经被戳了许许多多的小洞洞,星星点点的,摸上去凹凸不平。我对书画的喜爱大约是从那个时候潜移默化地熏陶出来的吧。这些中堂画,虽只是复制品,可我们家还是非常珍惜它们。每年年底或开春后挂起来时,旁边都会用一些线和钉子固定起来,防止被风吹起时撕破。

一个人,只要能始终保有对微小事物的

你被催婚了吗?

王涵

你被催婚了吗?这是很多未婚年轻人回家过年遇到的一个难以回避的问题。“被催族”,成为一个网络新名词。

近日,杭州有个小伙子在网上晒出截图,全是各种相亲微信,以区域作为划分,每个区域都有四五名相亲对象,毛估估,有40多个相亲对象。小伙子感叹道:“我到底遭到怎样的结局,才配得上这一路回家的颠沛流离”。有些“被催族”因此在此节日里不愿回家。今年31岁的小唐,回到老家金华遭遇了同样难堪的催婚。他说:“我和我的表弟,因为被催婚催得紧,不得不躲到厨房里吃饭。”

“被催族”这个名词的出现,在当下是由多种因素促成的一种社会现象。有的人结了婚,也宁愿“丁克”。“80后”“90后”“00后”,在父母或亲人的催促之下,有些人不得不违背自己的意愿,去满足父母的要求,但结婚后离婚的也不少。有的人因此恐惧回家,恐惧过节,甚至恐惧家庭聚餐。

被催婚,我看是正常的现象。如果你没有结婚,回家见到父母、亲戚之前,要保持一种平和的心态。因为你要想明白:这次回家,父母肯定会催婚,那就要作好应对。父母催婚是关怀子女生活的一种常态。询问你的恋爱生活情况,也是做父母的人之常情。现在有些80后,到了三十七八岁,还没有成婚,造成整个社会孩子出生率的下降。数据显示,从2017年到2021年,我国出生人口已经发生“五连降”,从1723万降到只有1062万。基于当前人口模式,每位女性平均要生育2.1个子女,才能保证有足够的人口完成代际更替。而鉴于我国的人口出生水平以及老龄化程度,更应争取二孩以上,这也正是我国近年来陆续放开二孩、三孩的原因。因此,从这个意义上说,催婚,并不是一件坏事。

你回家了,父母如果问起是否结婚,做子女的,要和他们沟通,说明情况,既不要隐瞒实情,也不要编造假话。这样才能缓和催婚带来的矛盾。结婚要面对现实,找一个合适的对象要有机遇,还要符合自己的各项条件。在没有足够经济基础的情况下,选择暂时不结婚,也是不得已而为之的办法,希望取得父母亲的谅解。

我们对父母的催促不要有逆反心理。不要认为这是父母干涉自己的“婚姻自由”,你们介绍的,我偏不看,你们说好的,我偏说坏。这次回家探亲,探望多时不见的父母,机会难得,应当好好叙述亲情(包括自己的婚姻情况)。如果自己暂时没有找到合适的对象,应当向父母说明自己的想法,把利害关系分析清楚。你要告诉父母:两个从未相爱过的灵魂,用短短的时间决定后半生,这样的婚姻会带来幸福吗?

对催婚的父母而言,要想明白:子女结婚也好,不结婚也罢,本质是让他们快乐、幸福、自在。这才是父母最期望的事情。

如果你实在受不了父母亲戚催婚的话,可以试着转移话题。只要不聊你的婚事,说点其他话题。当他们看到你你不接催婚话题的茬儿,也就提不起兴趣了。你的工作成就,你的成长经历,时事新闻,明星八卦,都可以聊,当话题由你主动来抛出时,催婚就排不上队了。

面对亲戚朋友催婚时,你要保持不失礼貌的微笑。用微笑守住你的阵地,把自己想象成一团棉花,不管亲戚催婚的拳头打在哪里,你都软绵绵地接受,然后一一化解。当他们的谆谆告诫被忽视之后,自然就会丧失兴趣。你用微笑给他一种没有结果的感觉,他们催婚催得没有味道,自然也就消停了。

当然,对“被催族”而言,在生活中遇到心仪的对象,我们希望他(她)紧紧抓住机会,去感受爱的幸福和温暖。

十日谈

品质生活 责编:林明杰 殷健灵

我们每个人都迟早都会跟生活中的一切“断舍离”,何必急着现在?