

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

2022冬奥会在首都北京的成功举办,是我们全国人民的骄傲,每每回忆起苏翊鸣等冰雪健儿在比赛中精彩的表现,我都会心情激动。随着寒假的到来,我也有机会去滑雪胜地——长白山滑雪场再次感受冰雪运动的魅力了。以前我也滑过雪,只是疫情原因,已经三年没碰雪板了,所以还是有一点紧张的。万一我把之前学的都还给教练了怎么办?那岂不是还得从头开始?但是,当我担心这些的时候,我总会想起冬奥的运动员们,这让我心情激动,顿时又信心满满了。

清晨,虽然只有零下十几摄氏度,但是我已按捺不住心中的激动,直奔滑雪屋。在那里,我穿好滑雪服和雪靴,带好手杖和雪板,开始了我的兔年滑雪之旅。今天的天气特别好,看着湛蓝的天空,洁白的雪山,由衷地感慨长白山的秀美。今年的游客特别多,我请不到教练,只好先自己摸索了。一开始,我先

体验冰雪,感受冬奥

陶辰辰
高安路一小
五(6)班

上了最初级的魔毯初学道。让我没想到的是,犁式滑雪的动作记忆还保留在我的身体里,很轻松就可以在初学道上滑起来,这下我所有的担心都消除了。滑了一个上午,我开始觉得魔毯有些无聊了,便坐缆车去了绅士道,这是长白山滑雪场的初级道,有一公里长,缆车上去也要6分钟呢。初级道可是比魔毯道要陡多了,我一个没控制好,就直接连滚带爬地摔进了雪道旁的坑里。就在我还在坑里挣扎,不知道如何是好时,有好几位大人都放弃了自己的滑行,过来,脱了雪板,把我从坑里拉了出来,这让我觉得特别地感动。

过了一天,终于我请到了一位叫作郭德媛的大姐姐做我的教练,郭姐姐教我从犁式

转变为更高级的平行式滑雪。在我渐渐熟练了以后,郭姐姐便鼓励我

上了长白山的中级道:隧道和小白虎道。在隧道雪道上,还真的有一条冰雪建造的隧道,里面还有很多上下起伏的小坡,当我在里面忽上忽下地滑行的时候,我觉得仿佛在穿越时空。小白虎雪道则比初级道陡峭多了,难怪起了一个那么威猛的名字。我站在小白虎的入口,看着陡峭的雪道久久不敢下去。这哪是滑雪啊,简直就是跳崖。郭姐姐告诉我,只要按照平行式滑雪的方法,在雪道上走S形,不断减速,并没有什么危险。在郭姐姐保护下,我鼓起勇气,猛虎下山。果然小白虎难度大了很多,我一来就没有保持好重心,一屁股就坐在了雪堆里,雪板散了一地。摸着疼痛的屁股,想着恐怖

的雪道,我都想放弃了。郭姐姐过来把我抱起来,重新穿上雪板,鼓励我继续往下滑。我想起了奥运冠军徐梦桃姐姐从那么高的高台上呼啸而下,然后在空中完成了那么多优美的动作,我也给自己打气:加油!要克服心里的恐惧。渐渐的,按照教练的指导,我在雪道上让身体的重心有节奏地在双腿之间转移,也可以在陡峭的小白虎上滑出许多优美的S形印记。速度越来越快,耳边的风声、雪声呼呼作响,我仿佛在冬奥的雪道上飞翔。

癸卯年的长白山格外热闹,据当地人介绍,今年的游客比去年多了一倍都不止。不少人都是因为北京冬奥会的举办,对冰雪运动产生了兴趣来这里的。而我也学会了一项新技能——平行式滑雪,这让我的胆量又大了许多,滑得也比以前更轻松了。除此以外,我还收获了欢乐和温情,这让我在接下来的一年更加快乐、勇敢地面对一切困难。

「阅来阅好」

捧一卷书,静静伫立在洒满月光的窗边。手指轻轻抚着已经微微泛黄的书页,浑然间染上书卷气。阅读,伴我成长,使我的人生“阅来阅好”。

初嗅墨香时,我最爱的便是那一册册连环画,一幅幅书中的插图。彼时,那一张张生动形象的图画便映在我的脑海中,至今记忆犹新。幼时的书香承载着简单快乐、简单热爱和无比纯净的灵魂与心灵。阅读,陪我走过快乐而无拘无束的童年。

季语薇
复旦实验中学
初二(1)班

屈指流年,时光如沙漏,一点一滴地在我掌心里慢慢流逝。霎时间就步入了小学的大门,在老师的推荐下,我开始阅读名家著作。无论是海明威笔下的《老人与海》,还是海伦·凯勒的《假如给我三天光明》,都让我体会到困境的苦涩和他们积极乐观的精神;不管是冯至的《杜甫传》,还是梁衡的《把栏杆拍遍》,都让我仿佛听见历史的呼唤。字里行间,读人生与浮世。名著,蕴含着隽永而灵动的意义、丰厚而深邃的精神。阅读,陪我走过“小荷才露尖尖角”的小学时光。

后来,我迎来了人生中的一个转折——走进初中的世界。此时的我明白,阅读,不仅仅是看图画、读名著,更能鉴赏文人墨客的诗词歌赋。走进陌生的图书馆,翻开一本《诗经》,陶醉在它斑斓的世界里,思绪纷飞。那古韵的平平仄仄,将我的心慢慢沉淀。轻捧一卷诗词,以文字为景,标点做窗,一字一句筑起诗词的世界,遇见唐诗宋词的隽永与温柔。我倾听着古人的对话,感受文人墨客的点点滴滴。午后的阳光洒在桌上,温暖而舒适。阅读在繁忙而青涩的青春路上与我同行……

在当今稍显浮躁的时代,幸得书香伴我成长,使我的人生多了几分快乐,多了几分诗意,多了几分书卷气。携一缕书香成长,品百般滋味,赏大千风景。

“腹有诗书气自华”。阅读,在成长路上与我同行,使我变得“阅来阅好”。

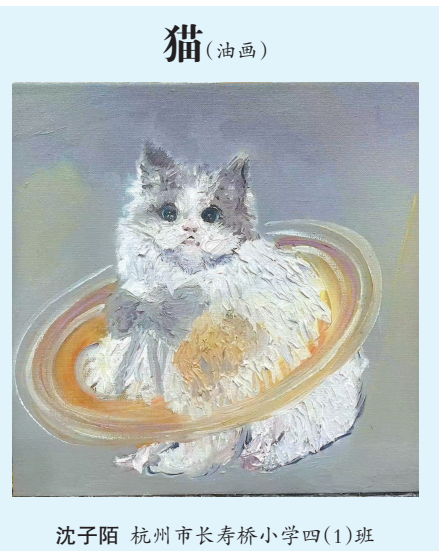
春天,是一个多姿多彩的季节,也是我们小孩子的季节。

春天,是一盒打翻了的五彩缤纷的颜料,看,她把桃花涂成了粉色,这会儿正望着白云调皮地笑呢。

她把迎春花涂成了黄色,每一朵花都画得像一个小小太阳,喇叭口的心还卷着一只小蜜蜂呢!

她又把小草涂抹成了绿色。嫩绿的草尖儿从土里探出头,呼吸着清新的空气。嘻嘻,那样子,真贪馋。

春天,是一个地道的歌手。听,溪水“哗



沈子陌 杭州市长寿桥小学四(1)班

农历二月初二。外婆告诉我,这个日子有许多习俗,其中最普遍的就是剃头了。

去年的二月二,正处于非常时期,不方便到理发店,只能在家理。我对外婆说:“外婆,不用理了,等以后方便了再说吧!”可是外婆十分认真:“不行,一定要理,这样才吉祥幸福。我和你外公每年这天都要理的,几十年了。”在外婆的坚持下,妈妈接下了给全家理发的工作。

妈妈开始干活了!她先给我理,因为我扎辫子,只要剪短一点就行了。我的头发很快就剪好了,十分成功。该弟

弟了,他的目标是小平头,看起来虽然简单,理起来就不容易了。妈妈围着弟弟转来转去,理发器呜呜地响着,弟弟头发一撮撮地掉在地上,我在旁边认真地看着,时不时帮忙去拿掉在弟弟身上的头发。

终于理好了,我看了却捧腹大笑。我的笑声把大家都引来了,他们看了以后也都哈哈大笑!原来弟弟的头剃得不整齐,一片高一片低,还有几块地方剃光了。远远地看,就像一个个小坑。妈妈对这个作品不满意,我却感到十分欢乐。因为我们最近在学习关于月球的科学知识,弟弟的头就像月球表面,我可以直接照着他的头画环形山了……

妈妈又给外公、外婆分别理了发。让孩子亲手给自己理发,外公、外婆都很欣慰很满意,这下,全家人都面貌一新了。二月初二,又被称为春耕节。剃好龙头后,大家便可精神抖擞、安心劳作了。二月二,既有祈祷风调雨顺的美好寓意,也是对新的一年寄托信心与希望。我也喜欢上这样的民俗了。

我眼中的春天

胡蝶语蕊
湖北省秭归县
实验小学
四(3)班

哗”地流着,唱着轻快的歌,那是春天拨起的琵琶琴;鸟儿的歌声清脆有力,赛歌会一场赶一场;春风绕绿树,歌声入屠苏,嗓子最浑厚的,要数大树吧;芦苇呢,总是尖细着嗓子,那是春风在吹长笛吧。

春天,是小动物的天地。蝌蚪在水中摇头摆尾,鱼儿跃出水面嬉戏;小鸭子身子轻盈,在水面像坐着游艇;几只胆儿大的兔子从池塘边跑过,仿佛按捺不住心中的欢腾;小

鸟们在树丛中跳来跳去,它们是在寻找小虫子吧,怡然自得的样子让人羡慕。

春天,是孩子们的乐园。看,男孩们宅不住了,溜出院子,在河边做柳哨,歌声吹得满天飞,或是一头扎进林子,抓起了小虫子;女孩们心灵手巧,用几朵小花编起了花环,织起了梦想。还有些孩子,不怕水还有点凉,在小河边捉鱼,把水漂打得滴溜溜转。

春天,配得上所有美丽和香甜的字眼儿,我爱春天。

第一次做年夜饭

徐熙涵
上海闵行区
华虹小学
四(4)班

春节是我国最隆重、最热闹的传统节日,而除夕的年夜饭是欢庆新年的重头戏,是一家人最重要的团圆聚餐,所以也称年夜饭、团年饭,象征着幸福和团圆。无论是在外的游子,还是在家的家人,都会想方设法在这一天团聚,吃着丰盛的菜肴,喝着酒水饮料,聊着家长里短,其乐融融。

我们今年没有回老家,在上海迎接兔年,吃年夜饭当然也是头等大事。往年在上海过年时,我们要么去酒店吃,要么去朋友家吃,要么爸爸妈妈在家里做饭吃。今年却不同,我要和爸爸一起做年夜饭。

做饭对我来说并不陌生,我以前做过几次,做煎鸡翅的视频在抖音里还被多人点赞。但做年夜饭我还是第一次。下午4点,爸爸就带我走进了厨房,安排我牛排、鸡排和鸡米花,这些都是姐姐单位发的年货。我第一个煎的是牛排。

我打开煎锅,清洗锅底,拧开开关,倒入适量油。过了几秒钟,油开始变热,我把牛排放进去,只听“刺啦”一声,锅里冒起了白烟,我本能地往后一退,顺势把锅盖盖上。透过玻璃锅盖,我看见牛排慢慢收缩,周围部分开始翘了起来。过了一会,我给牛排翻了个面。就这样,我不停地把牛排翻过来翻过去。这时候我心想:牛排到底熟没熟?我拿起剪刀,剪开一块牛排,里面还有几根血丝,又煎了一会儿,牛排出锅了。

我煎完牛排煎鸡排。我本来以为有了煎牛排的经验,煎鸡排会简单一些,没想到上来就被“打脸”了。我刚把鸡排放进锅里,只听“咚”的一声,鸡排落在了锅里,我一看,鸡排还是硬邦邦的,冰还没化呢。我关掉了火,盖上锅盖,让锅底的余热融化它。透过锅盖,我看到鸡排慢慢地软了下来,像泄了气的气球一样瘫了下去。我打开锅盖,把鸡排翻过来翻过去,不一会儿,鸡排也熟了。

最后就是煎鸡米花了,爸爸说要多加一点油,因为鸡米花上是裹着一层淀粉。我用木铲子铲来铲去,大大小小的鸡米花,在锅里翻滚着。大约三分钟,鸡米花也煎好了。另一边,爸爸做的螃蟹豆腐、烧肉肠和鸡汤等菜也出锅了。爸爸一边盛菜一边说,豆腐寓意是一年有福气,烧肉肠寓意一家人长长久久。

我们把所有的饭菜摆上了桌,再摆上零食、饮料等,满满一桌子。姐姐连忙拿起手机,拍照、拼图、发朋友圈、送祝福。我看着一桌子的饭菜,有一些满足还有一点激动,心里想,明年还会做出更好的年夜饭!

去年秋天,在我十五岁生日来临之际,我和中国戏曲学院附中的同学们一起,登上了北京梅兰芳大剧院的舞台。

这是国戏附中师生为庆贺党的二十大胜利闭幕而演出的京昆折子戏专场,我扮演昆曲《牡丹亭·游园》中的小春香。从昆明来到国戏附中学刚两年,我就能到以京剧艺术大师梅兰芳先生名字命名的戏剧殿堂里演出,这个珍贵机会让我激动又高兴,同时也有些忐忑不安。

进入后台化妆间,我放下书包换上彩鞋,立即跑到舞台中央,这是我向往已久的舞台!回到后台,同学们正在抓紧时间做最后的排练,文戏的演员在吊嗓子,武戏的演员在走台,乐队的乐师在调试丝竹管弦。老师们是最辛苦的,不停地嘱咐我们动作、唱腔的要领,还精琢细磨我们脸上的妆容。

该我和“杜丽娘”上台了。刘老师站在耳边轻轻地再次鼓励我:“婧婧,现在跟平时咱们上课没有区别,一定放轻松,想想你就是春香。”话音刚落,她在我后背轻轻一推,我迈着轻快的步子,紧随“杜丽娘”身后悠悠登台。台下座无虚席,鸦雀无声,那一刻,我仿佛置身戏中那良辰美景里。此刻,我便是小春香,我看见了那姹紫嫣红开遍,那庄严肃穆的断井颓垣,那青山巍然,那春色一片,那思绪万千的少女……没有一丝慌乱,我尽量控制好自己惊慌和咬牙

吐音,悠悠唱念好春香的唱词和念白;以轻快活泼的举手投足和眼神,尽可能把春香的天真灵动表现出来。“倒不如尽兴回家闲过遣”……伴随着最后一句台词,我俩迈着台步,一步一步不舍地走下了台。顿时,台下掌声雷鸣。

我在云南昆明长大,这里有着京剧大家关肃霜、滇戏栗成之、彭国珍等戏曲名家和一批戏曲爱好者。记忆中,我是在悠扬婉转的戏剧唱腔里长大的。每天,当早晨温柔的阳光穿过微风微微起伏的纱帘,洒向屋里时,外公就会伴随着收音机里的京剧唱段,做各种健身动作;到夜幕降临,我常依偎在外婆怀里,和她一起观看电视机播出的各种京剧专场。后来,我被妈妈带进了练功房,从此,博大精深的京剧艺术大门向我打开了。除了要学好学校的功课,每个周末,我还要到云南省京剧院踢腿、吊嗓子、学唱腔、学身段。一开始,我笨拙地模仿着老师的一招一式,佝偻着身子,荒腔走板地唱,渐渐地,我的唱腔、身段和武功都有了很大进步,并在十一岁那年,跟随老师登上了专业舞台,在《锁麟囊》剧中,饰演了卢天麟。

小学毕业后,我报考了中国戏曲学院附属中等戏曲学校。拿到录取通知书的那一刻,多年学戏的汗水、泪水和辛苦,都化成了胜利的喜悦。国戏附中是我艺术梦想开启的地方,在这里我学习唱念做打,演绎着古往今来;在这里,老师们传承着戏曲精神,弘扬着中国文化,更要求我们认真学习踏实做人。北京梅兰芳大剧院的演出不仅是对我9年学戏生涯的一次检验,更对我的艺术升华提出了更高要求,我将坚守自己的人生选择,坚定地沿着这条艺术之路走下去!

登上梅兰芳大剧院的舞台

王婧婧
中国戏曲学院
附属中等戏曲
学校京剧表演
系2020级