

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

“思宽,春节快到了,我们是不是该写春联了?”“是呀。”自己家的春联自己写是我们家的传统。

由于新年是兔年,又正好是我的本命年,所以爸爸准备的春联纸上有几只可爱的兔子。我一打开那副春联纸的包装,就被它们吸引了:只见春联纸的上下两端各蹲着一只圆滚滚、长着一对金耳朵、胸前挂着铃铛的小白兔。上联顶端的那只小兔身披一件宝石般靛蓝、绣着铜钱花纹的大衣,胸口有一个倒过来的“禄”字,一手拎着写有“招财”字样的卷轴,一手托着金元宝;下联顶端那只小兔身披一件绣有梅花纹样的通红大衣,胸口纹着倒立的“福”字,一手拎着写有“纳福”的卷轴,一手托着一个饱满的金葫芦。横批的两端也是这两只呆萌的小胖兔,上下联的底部印有它们圆滚滚的背影。春联纸上的“格子”摒弃了

## 我家的年味儿

陈思宽  
上海市世界外国语中学  
六(6)班

传统的圆形,用的是梅花形线描的小兔子。接着,我从四五十对联句中挑了“卯时一到春入户,兔年来临福满门”这一副春联,横批是“瑞气盈门”。

挑完句子,就该上手写春联了。爸爸耐心地指导我:“写春联的时候,笔画要略粗一些,这样贴到门上后会更有气势。第一个字写得要略大点,因为贴到门上后人们读的时候是仰视,视觉上会显小。”随后,爸爸将每个字的要点讲解了一遍,有的还动笔示范了一下。我练了两个字,就急着开始书写。前两个字写得很成功,我紧张的内心逐渐放松下来,谁承想,第四个字——“到”的竖钩写得太

短了,没办法,只能换一张纸重写。我的神经立刻再次紧绷,生怕再次写坏。爸爸看出了我内心的紧张,安慰道:“没事,你不必太紧张,放开了写,反正春联纸够。”

我长舒一口气,下了笔。这次十分顺利地完成了上联,于是我轻松多了,越写越顺。随着横批最后一钩的结束,我家的春联写完了。此时,妈妈走过来看着说:“这副春联写得挺好的,要不要把它制作成手机拜年帖吧!”于是,我们家独一份的拜年帖横空出世——春联配上我之前画的《玉兔送瑞》,在空白处写上喜气洋洋的祝福语。

我把春联纸晾在地板上,顺手拿起桌子上的兔子镇纸们把玩,突然发现原来我们家

竟然有这么多兔子镇纸!它们有铜质的也有铁质的,形态各异。其中,有深褐色、一脸享受地晒着日光浴的“趴趴兔”;有昂首挺胸的金色“望月兔”;有一对金灿灿的“母子兔”,兔妈妈仿佛在给它的孩子讲故事……这时,爸爸送了我一件新年礼物,那是他珍藏的一只明朝玉兔,青灰色的玉兔俯卧在地,噙着三瓣嘴,表情似笑非笑,耳朵搭在背上,憨态可掬,十分可爱,整个玉兔包浆油润,彰显着它的年代感。

“春联写完了,我们去贴春联吧。”“好啊!”我一边答应着爸爸,一边拿起了地上的春联。贴完春联后,大门上立刻洋溢着新年的喜庆,弥漫着城市里的年味儿。这时,屋内突然传出“小白兔,白又白……恭喜发财,红包拿来,”原来是我们家的那只红彤彤的鹦鹉玛丽在说话。看来,它也知道兔年来了啊!

## 赞梅花

陈梓昕  
浙江省乐清市  
康德寄宿学校  
七(10)班

四君子,唯有梅最高尚。她生长于寒冬,有菊般冷艳;在雪花间,有竹般清雅;轻轻一闻,还能闻到她如兰花般的幽香。但在梅千万的优点中,其高尚坚贞才是最令我印象深刻的。

冬至已过,寒冷的正月脚步也是近了。前年外公在院子里种植的梅花,在今年的冬天也是鲜花怒放了,散发着点点幽香。在这冰冻三尺、寒气袭人的严冬腊月,赏一赏这高洁的梅花无疑是最好的选择。

下了楼,向院子走去。未进院门,便已经闻到那淡淡幽香。推开院门,踏着白雪继续向前走,只觉鼻子里梅香越来越浓,令人沉迷于此,无法自拔。再往前走,放眼望去,一个冰雪精灵——梅,便清晰地映入眼帘。瞧!那朵朵梅花娇小而又柔嫩,像开在树上的小冰灯,绽放出冬天中最美丽的朵朵瑰丽“奇葩”。梅枝上花朵们形态各异,有的还是小小的花骨朵,如一个个怕生的小女孩;有的正含苞待放,一个个都鼓鼓的,似一个个小灯笼;但有的却已经在这寒冷的气流中展现自己,绽放得十分鲜艳,若一张张灿烂的笑脸……

再凑近一瞧,梅花浅红的花瓣,柔嫩润滑,若新生儿的皮肤;小巧的花蕊,细小淡黄,如昆虫儿的触角……在这粗壮的梅枝上,花朵们三个一团,五个一簇,挨着,挤着,远看近看,都是一副疏枝横斜的模样,令人陶醉。“墙角数枝梅,凌寒独自开,”在这寒冬腊月之时,又有多少鲜花能孤傲地立于雪中为单调的白雪增添了几抹淡淡的浅红,对广阔的天地展示自己的艳容,为寒冬带来属于她的那份幽香呢?唯有梅花超凡脱俗,做到这一点。在百花凋零之时,迎着漫天飞舞的雪花,傲然挺立于白雪中,顶着凛冽的寒风,显露了自己那高尚的情操,让世人所折服。

古往今来,又有多少文人墨客被梅花的高洁情操所折服。卢梅坡笔下的“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”,王安石也曾感慨“遥知不是雪,为有暗香来”,而毛泽东在《卜算子·咏梅》中更是把梅花描绘得淋漓尽致“待到山花烂漫时,它在丛中笑。”真是,论高尚,山中唯有梅。

梅花是寒风中的精灵,是冰雪中的天使。风雪对梅花是残酷的,而梅花竟含笑乐观地接受了这份礼物。梅花,我赞颂你,赞颂你的美丽,赞颂你的情操,赞颂你在冰雪中让我明白何是高尚,何是坚贞。



## 水乡的桥

吴颖婕 上海同济黄浦设计创意中学高三(1)班

## 立春谚语

邵梓玥  
苏州  
石湖实验小学  
四(4)班

“一年之计在于春,一日之计在于晨。”我吟诵这经典的俗语,坐在家里的椅子上,听奶奶说立春谚语……

立春是农历二十四节气中的第一个节气,俗称“打春”。出生于乡村的奶奶,对节气有着额外的亲切感。小时候,过年的前几天,奶奶常说:“今年打春早,年货要买少。”意思是说,春天来得早,年货买多了,容易放坏掉。

立春了,东风送暖,大地开始解冻。奶奶会说:“打春的雪,狗撵不上。”我们这些小孩子,盼着春天赶紧到来。过了大寒,就过年了,打春一般在五九尾,六九头,因为“春打六九头”,听得我充满了憧憬,真希望马上脱掉棉袄,冲出家门,奔向田野,去寻找春天。

奶奶最爱劳动,一辈子忙个不停。她虽是一介农妇,不是太懂气象学问,但对节气把握得门儿清,二十四节气便是她的课程表,也是她的耕作图。她虽然不会背“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连……”,但对于哪个节气大致在什么时间,该做什么农活,掌握得就像呼吸一样自然。立春了,奶奶也会说:“立春伊始一年端,全年大事早盘算。”一字一句间,都能感知奶奶也深谙“人勤春来早”的至理恒言。

“吃了立春饭,一天暖一天。”奶奶告诉我,吃豆芽菜是家乡迎接立春节气的习俗。立春当天,市场上豆芽摊点一声声吆喝,就仿佛立春在歌唱。颗粒饱满的小豆子经过水的滋养,生发出寸尺见长的白嫩脆杆,广受食客青睐。热油下豆芽,起锅前丢几段韭菜段,一清二白,赏心悦目,入口爽脆,令人心生欢喜。

一草一木受气象的拂润,我听着奶奶说立春谚语,看着庭院和田间的一花一草也在节气的门槛上迸发出生命浑厚的底色,立春吹响了春天的前奏曲,它带着末冬的余寒和早春初暖的大地间描绘了一幅节令图,让春天的色彩慢慢绚烂。

阳光穿梭于金黄的枫叶中,栖息在我的指尖上,那热烘烘的触感让我的心也不自觉地滚烫起来,又是一年金风送爽,不禁让我回想起那个灿烂多彩的秋天。

金秋带着落叶降临于朝气蓬勃的校园中,伴随着新学期的还有大大小小的活动,这不,广播站开始新一轮的招新。班长在台上期待问道:“有谁有兴趣报名?”一些同学踊跃举手,我则在下面一言不发,这时同桌突然喊出我的名字推荐我去,同学们都陆陆续续把目光投在我身上,有期待也有质疑。窗外阳光正好打在我的脸上,荡起一圈一圈的热,我感到浑身的血液都聚在脸上,那时心里只有一个念头,机会难得,何不为自己争取一把。我颤颤巍巍地举起手,轻轻地说道:“我想试试。”

说完这话,紧张、懊悔、期盼等情绪夹杂在一起,就像一锅煮开了的滚烫热水,对于从没参加过活动的我来说,这无疑是一座高耸的山,但我却不能躲避,只能迎难而上。

晨光熹微,乐华皎洁,我反反复复地朗读不同文稿,锻炼语音语调。在我面前没有评委和观众,只有那星子在无意地闪,一遍又一遍的朗朗念稿声中,我的勇气也慢慢如星子一般,闪着微弱的光芒,散发出热量,交织成我心中璀璨星河。

广播站选拔的日子伴随秋风如期而至。我从评委手中接下文稿,争分夺秒地熟悉文字,可越念心里就越虚越冷,连呼吸都变得急促起来,“我真的能行吗”的念头像一头横冲直撞的野兽,攻入我的心里。就在我防线即将崩溃时,刚从台上下来的同学对我说了一声“加油!”她温暖的笑脸,让我的身体慢慢热起来,我润了润嗓子,缓缓走向舞台。

站在台上,深吸一口气,我慢慢开口念道:“大家好,我朗读的题目是《青春》。”心跳仍控制不住,但心里的一股热意更上一层楼,凝成攻克高山的勇气。读着读着,我慢慢抬起头,语调变得更轻松昂扬,眼神更坚定,“青春”这个朗读的主题似乎已不再是单纯的文字,更是我朗读时自信昂扬的模样。最后我以铿锵有力的话语,积极向上的姿态作结。礼堂也顿时响起掌声。我感受心中滚烫的温度,那是完成使命超越自我的激动与自豪。

青春须早为,岂能长少年。岁月因青春慷慨以赴而更加美好,正值少年的我们,应去做不被定义的自己,潇洒如风,烂漫如晨曦。当你超越自我时,便是青春最美好的模样。

## 青春的模样

刘芳菲  
徐州市  
江苏师范大学  
附属实验学校  
九(13)班

我有一个特别幼稚的妈妈,别看她是一位人民教师,戴着一副眼镜,看上去斯斯文文的,但她在我的眼里,却是那么地幼稚,有时候让我都觉得哭笑不得。

有次,我和妈妈一起走在铺满了梧桐叶的街道上,脚下咯吱咯吱的响声让我情不自禁地往下看。秋天的落叶五彩斑斓;有杏黄色、复古红还有柑橘橙,这三种颜色层层叠叠地堆在一起,犹如一幅美丽的油画。再抬头看看妈妈,她不知什么时候手里攥了两片梧桐叶,一脸坏笑地看着我。我一开始很迷茫,看她把一片比较扎实的叶子留给自己,再把另外一片塞到我手里后,我马上就明白,她想和我玩“斗叶子”。但显然,她肯定是那个最终赢家……在我不甘心的抗议声中,她却笑得越发地开心……

为了弥补她刚才的小心机,妈妈又拉着我,沿着那条老式的小街走了不知多久,正好路过了一家我们经常光顾的盲盒店的分店,妈妈这次竟然主动提议要和我一起抽盲盒。

和往常一样,我还是抽到了最好看的那个款式,可毫无经验的妈妈抽到了什么就可想而知了。她一直说我是“锦鲤体质”,于是缠着我让我给她抽一个她喜欢的。我见状就很骄傲地把我的10年抽盲盒的经验传授给了她。可是她还是抽到了基础款。看着我手里的隐藏款,她向我施展了她最拿手的撒娇、赖皮大法,镜片后的那双大眼睛水汪汪的,盯着我那双极其精致的娃娃,我拗不过她,在她的“软磨硬泡”下我只好把我的那款送给了她。顿时,她高兴得手舞足蹈,捧着娃娃珍若拱璧,店员姐姐看到她这个样子,也都笑了。我当时觉得特别不好意思……感觉我是长辈,她才是儿童。

一回回到家,她就拍照发朋友圈。还在上面备注道:“这是我家的锦鲤崽给我抽到的盲盒哟!”我都觉得有点不好意思,这哪是个大人啊,明明是一个小屁孩,白长了那么大的个子!于是,我终于忍不住问她“至于么?”她回答说:“当然啦,这是我家的锦鲤崽给我抽到的呀!多值得炫耀。而且我发现你是通过观察、估算重量、空间想象等多方面来判断的,这是一种非常好的分析力!又不是每个崽都能抽到隐藏款,而且你还送给我了,当然要给你点赞啦。”

那一刻,我自己也一愣,我突然意识到了妈妈的“幼稚”,她做这一切就是为了和我产生共同话题,给予我更多的鼓励。我喜欢我这个童心未泯、乐观的妈妈。因为她懂我的奇奇怪怪,愿意陪我一起可可爱爱。

到这里,你是否想要一个同款的妈妈呢?是不是在想,要是自己有这样一个妈妈就好了呢?

## 「幼稚」的妈妈

武钰苒  
上海市  
汇师小学  
五(3)班

## 温暖的拥抱

张启莘  
杭州江南  
实验学校  
(609)班

小学六年的光阴很快就要过去,回忆着缤纷校园里发生的一件件事,我的脑海中总不禁浮现出吕老师严肃而美丽的身影。

吕老师是我的数学老师,六年来从未换过。对此我感到庆幸,也感到自豪。吕老师说自己就像一朵带刺的红玫瑰,可我觉得她虽然严厉,但更关心我。当我不懂的题时,会耐心地给我再次讲解和梳理;在我情绪低落时,鼓励我安慰我;而在我取得好成绩时,也会毫无保留

地夸我,同时提醒我不能骄傲。吕老师对我的好,就像夜空中的星,数不胜数,其中最亮的一颗,是那个充满信心的拥抱。

那是三年级的冬天期末。叶落满地,雪花纷飞,寒风呼啸。吕老师把我送到校门口后,我发现家长还没有来接。偌大的广场上只剩下寥寥几个人,我站在风中等待了好久。回过头看时,才发现她竟然还在我身边。我便开口:“吕老师,您……不回去吗?很冷的……”“没事,我陪你等。这次期末考试你一定要好好考啊!争取考

100分!”“这……嗯……”我低着头,不太敢保证。毕竟,过往每次数学考试,我成绩都很不理想,这件事仿佛一颗大石头,始终重重压在我心上。她却非常有信心,脸上带着淡淡的笑容,眼镜反射着冬日的阳光。“你一定可以的,要相信自己!”说罢,还给了我一个大大的拥抱。她的怀中暖暖的,有一股好闻的香味,就像一个温暖的火炉,给我带来温暖,带来力量。风依旧寒冷,但我的心里暖洋洋的,充满了自信。

那次考试,我格外认真,果然拿到了100分。从那以后,我一直保持着好成绩。每当缺乏信心时,只要想起吕老师的拥抱,我又会充满无穷的动力。