

上海文庙的兔年元宵

姚丽萍



新民眼

兔年元宵,来啦!

上海文庙,在忙什么?

新年开工,预计2025年完工的文庙大修,紧锣密鼓。

729岁的上海文庙,将在城市更新中涵养城市文脉,恰如传统节日在嬗变中传承中华文化。

上海文庙,经历怎么样的城市更新,又如何涵养城市文脉?

70岁的市民陈秀兰,守着文庙住了三十多年,去年搬家了。去年早春,她特意站在文庙大门口留个影,看着镜头,拍了拍自己的肩膀——老城厢旧改,阿拉来收官!

去年7月,上海历时30年的成片二级以下旧里改造落下帷幕。收尾,在黄浦。蓬莱路地块,黄浦区最后一个大体量成片二级以下旧里房屋改造地块,涉及10个街坊4600多个权证居民。陈秀兰和邻居们告别蜗居,

告别大修中的文庙,开始新生活。

在居民们口口相传的“乡土文化”中,文庙修缮不是第一次。

上海文庙,始建于1294年,毁于1853年,1855年于现址重建,典型的“庙学合一”学庙。1997年,文庙首次改扩建。如今大修,准确地说,也是改扩建——项目总建筑面积为10915.28平方米,包括新建建筑面积9885.50平方米(地上2822.10平方米、地下7063.40平方米)、修缮建筑面积1029.78平方米。竣工后,文庙总建筑面积将达13162.14平方米。无疑,文庙的样貌将更加恢弘。

文庙大修,其实也是城市更新进程中,“重塑老城厢”的一件作品。作品一大亮点——沿街绿地,生趣盎然,生态环境,品质提升,最终形成生态、形态、神态、业态“四态合一”的文庙特色街区。在这个特色街区,配套设施完善,老城厢历史文化风貌得以重塑。其中,充分利用地下空间承托地面活动,综合考虑停车场、报告厅、库房等各类附

属功能需求,深度体验“上海文化”的历史人文空间,由此呈现。

最近20年,上海文庙以特有的地域优势和品牌效应,传承儒学经典、演绎传统文化、展示海派神韵,成为历史悠久、极富诗人气质、极具文化认同感的城市地标。在文庙,最令人记忆深刻的街区活动,一个是新春楹联大赛,另一个是端午诗会。

大修后,文庙原有规制得以恢复,历史建筑与周边石库门民居交相辉映,文庙特色街区浑然天成。更重要的是,城市更新,古老文庙大修,不只是一处老建筑改扩建,而是一个老城厢街区在社区治理现代化背景下的全新探索——让城市更新既传承历史文脉,又创新治理体系、提升治理能力。

城市发展史,就是一部城市更新史。无论城市更新,还是文化传承,都需要时间,历史长河中,时间才是最神奇的魔术师。文庙大修竣工,为期不远;特色街区形成,却需要更长时间,并非三五年就可以完成。但可以肯定的是,城市更新、文脉涵养、文化传承、

街区治理,只要目标明确、路径清晰,久久为功,蓝图终将实现。

中华生肖,12年完成一次轮回。12年后,又到兔年元宵。届时,在上海文庙,一场国风情景剧正在上演,剧名或许就是《论语·侍坐》。孔子和弟子们在闲谈中畅叙理想,一句台词是——“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”

2000多年前,弟子曾哲说出这个理想,夫子为他点赞。因为,儒家理想,修齐治平;暮春画面,展现的正是自由、祥和的生活,而这样的生活只能来自自由、祥和的国家和社会。

2000多年后,这样的理想,依然跳动在实现民族伟大复兴的不懈奋斗中,依然流淌在传承历史文脉、重塑老城厢的城市气象中。

兔年元宵,来啦!12年后,又到兔年元宵。那些曾经城市更新、曾经楹联大赛、曾经端午诗会的文庙老邻居们故地重游,看看上海文庙的雍容气象,不禁莞尔,道一声:你好,文庙!你好,元宵!



喜气洋洋
包汤圆

昨天下午,金山石化街道四村居委会开展了“迎佳节闹元宵”主题活动,现场包汤圆、赏表演、猜灯谜,还上门为独居老人送上大家现包的汤圆,居民欢聚一堂,喜气洋洋。 本报记者 陶磊 摄影报道

在园林内亲手制作专属自己的卯兔灯 沪上公园热闹庆元宵

本周日就是元宵佳节了,去哪里“闹元宵”?据悉,沪上不少公园都准备了丰富的元宵活动,游客可以在园内赏花灯、猜灯谜、观赏光影秀、欣赏反季花卉,开开心心地过一个热闹的元宵节。

光影秀入园林

白天欣赏江南园林,晚上观赏光影大秀,这是世博文化公园为游客献上的“套餐”。2月5日,沪上首场古典园林光影秀“申园满庭芳”将在园内上演。光影秀将依托独具江南园林文化特色的申园,以花神故事为背景,融合中国传统文化,运用光影科技手段,为游客带来沉浸式体验。园方透露,八大主题表演分别是杜鹃绽、梅花引、玉兰启、莲池映、翠竹吟、牡丹赋、丹枫染、藕香送,游客可以看到杜鹃在脚下绽放、“花神”贮立船头笛声悠扬等场景。

同样是古典江南园林,以“非遗”为特色的古猗园围绕“公园+非遗”,在园内打造“年、趣、家、春、乐”五大主题新春灯景,于江南古典园林中置灯闹元宵。鸳鸯湖、梅花碑廊、曲香廊等中心区域,沿袭苏浙花灯精巧工艺,采用报春梅、迎春花、牡丹花等各类花木造型构成猗园春景。玩石斋、东大门区域,则以“乐”点题,以非遗花鸟灯特色,打造园林故事灯景。

同时,2月5日元宵节当天,在古猗园内清磬山房还将举行“卯兔新春国风彩灯亲子手作活动”,游客报名成功后,可以亲手制作属于自己的

的卯兔新春国风彩灯。

猜灯谜赏牡丹

元宵节期间,上海植物园将举办“猜灯谜,赏盆景”活动,通过有趣的灯谜和精美的盆景,传递源远流长的文化和奇妙有趣的植物知识。2月4日至2月5日,游客可前往上海植物园的盆景园,灯谜将悬挂于四季轩连廊内灯笼下,游客凭盆景园门票、有效证件,就可自行选择并取下1张灯谜,到活动兑奖处四季轩作答。猜对灯谜的游客,可获得灯笼、中国结、精美花卉徽章等奖品,礼品先到先得,领完即止。

元宵节,市民也可去赏妖娆的反季牡丹。辰山植物园2023迎春花展将延续至2月16日,其间共展出近百盆、74个品种的精品反季节催花牡丹,结合室外的“流浪地球”“扬梅兔气”展区,全国共计展出牡丹近千株。原本只能在谷雨时节才能欣赏到牡丹,现在随着花期调控技术的成熟,一年四季都可以欣赏到,给游客送去富贵吉祥的节日祝福。同时,花展上还展出了丰富的牡丹衍生产品,如牡丹油、牡丹花蕊茶、牡丹酒、牡丹面膜、护肤品、牡丹牙膏、丹皮、扇子、瓷器等,游客可一探究竟。

此外,2月4日至2月5日,辰山植物园将开展“元宵登峰峰希望,辰祈祈福兔年旺”登峰祈福活动,包括元宵登高步步高、击鼓撞钟庆新春、播撒粮粟种希望、传递祈福祝延长等,并获取礼品。 本报记者 金旻旻

赏花灯猜灯谜赢奖品享美食,
“吉祥七宝”元宵灯会民俗活动多

“最幸运”猜题者 将登七宝楼敲钟

本报讯 (记者 李晓明)赏花灯、享美食、闹元宵——从今晚起至2月5日,本报携手中国银行上海市分行、七宝古镇共同开启“兔如其来——‘吉祥七宝’元宵灯会”。此次活动也是本报和七宝古镇、携程美食林、饿了么等共同打造的“新春美食汇”上“最亮丽的风景”,市民在现场不仅能获得“视觉和舌尖的不一样享受”,还能通过参与灯谜竞猜等民俗活动,得到一份新年的祝福。

火树银花元夕夜,彩灯万盏熠霞流。本次“吉祥七宝”元宵灯会将在美食汇所在的横沥路上举行,从青年路横沥路路口进去,迎面就是一道由17排灯笼组成,长9米、宽6米的灯笼长廊。到了晚上,数百盏灯笼将全部点亮,步入其中,仿佛置身一道灯火长廊,流光溢彩,也是元宵打卡的好去处。

灯树千光照,明月逐人来。千年古镇是上海年味的绝佳体验地,而灯火长廊和饕餮美食就是新春祈福和人间烟火完美结合体,有七彩花灯可看,有饕餮美食可享。你可以左手一只兔儿



灯,右手一根糖葫芦,重拾满满的童年回忆;也可以来上一碗地道的七宝汤圆,满口的黑芝麻香,和家人朋友一起说道说道灯笼字谜。

2月5日元宵节当天,正值中国银行111周年行庆日。1912年2月5日,中国银行在上海汉口路3号(现汉口路50号)成立,是中国持续经营时间最久的银行,也是中国全球化和综合化程度最高的银行。

千年古镇与百年银行的牵手,也为这个元宵节送上了特别的福利。灯会期间,新民晚报社、中国银行上海市分行、七宝古镇将送出兔子灯、许愿牌等七宝特色文创和元宵民俗礼品,市民朋友可以通过参与灯谜竞猜等活动赢得奖品。而“最幸运”的猜题者还可以获得登上七宝钟楼,敲响余来钟,为新年祈福的机会。

据统计,春节至今,在“吉祥七宝”新春美食汇等民俗活动的带动下,七宝古镇的客流量已超41万人次!年味最浓,元宵最火——“吉祥七宝”元宵灯会,等依一起热闹!