

## 苏州河普陀段“七彩秀带”建设实景图上午发布

# “半马苏河”的烟火气将更浓

本报讯 (记者 江跃中)今天上午,普陀区在长风游艇码头发布“半马苏河”党建引领“七彩秀带”建设实景图:在现有17座“半马苏河”驿站的基础上,再分级分类新建11座驿站,其中包括在内环线内最大的亲河社区(中远两湾城居民区),聚焦超大型社区治理样板间、苏河文化展示旗舰店、苏河数字治理展示地,打造“半马苏河驿站·1690旗舰店”等。同时深化微网格治理、小型业主会、成片换梯等品牌,打造超大城市宜居生活典型示范区。在中心城区最大的公租房社区(馨越公寓居民区)完善数字应用场景、青年议事厅,为每个社区解决1-2个停车难、物业费调价等治理瓶颈问题,让“半马苏河”烟火气更浓。

苏州河普陀段流域长达21公里,有“半马苏河”之称。沿岸覆盖52个住宅小区20余万居民,烟火气浓郁。一直以来,普陀区始终强化党建引领,积极凝聚“靠谱”区域化党建单位参与城区建设,

推动“工业锈带”华丽蝶变;全面发动“第二梯队”等各类力量参与基层治理,滨水空间记忆不断激活。

今年,普陀区将全面推进党建引领“半马苏河”“七彩秀带”建设,包括织就一条“幸福秀带”,在“半马苏河”上新建和升级28座驿站,串联起滨水“项链”;打响一条“科创秀带”,集聚“中华武数”科创动能;镌刻一条“金融秀带”,全力打造“金融广场+金融会客厅+金融秀带”三位一体的城市空间布局;书写一条“文化秀带”,深化文旅融合、水岸联动;建设一条“都市秀带”,统筹城市景观、道路桥梁、历史风貌、配套设施等元素;耕植一条“生态秀带”,织好“蓝网”、建好“绿道”,绘就河畅水清、岸绿景美的生态图景;赋能一条“数治秀带”,打造“数智 普陀苏河秀带数字治理”应用场景。

上午,普陀区还举办了“半马苏河公园”揭牌仪式,并邀请部分市民参加半马苏河骑行体验。



「半马苏河公园」揭幕暨市民骑行体验活动上午举行 本报记者 张龙 摄

## 以鲁迅公园为中心 辐射联动周边艺术、文博空间及场馆

# “环鲁迅公园艺文群落”串珠成链

本报讯 (记者 袁玮)一幅题为《漫卷从容》的手卷徐徐打开,鲁迅公园周边14个艺文场馆跃然纸上,仿佛打开了一卷当代虹口的《清明上河图》。日前,“环鲁迅公园艺文群落”在朱记瞻艺术馆成立。

鲁迅公园是上海主要的历史文化纪念性公园。源于深厚的文化底蕴,公园周边历来星罗棋布着诸多“小而美”的艺术、文博空间及场馆。近年来,市区政府不断加大

文化投入,文化设施层出不穷:整修一新的朱记瞻艺术馆重新出发,木刻研习会旧址焕新为市民会客厅,秋水书房成为近悦远来的艺术沙龙。

虹口区文化部门不拘一格,因地制宜,串珠成链,以鲁迅公园为中心,辐射联动周边艺术、文博空间及场馆,精心打造了总面积近2000平方米的“环鲁迅公园艺文群落”。通过资源整合共享,促进优势互补,实

现“联艺、联情、联动”,在沪上打造艺术与效益共存的环鲁迅公园艺文创意产业集聚生态体。首批14家成员单位除了新成立的青藤美术馆等艺术场馆,还有鲁迅纪念馆、左联会址纪念馆、李白烈士故居等博物馆,此外还有1927·鲁迅与内山纪念书局、多伦文化空间、D52艺术空间等城市热点,更不乏欧邑小站等新兴文化空间。

作为“大美术馆”计划的呼应,

“环鲁迅公园艺文群落”首次集结就推出了“梅花草堂艺术季”。艺术季以“梅花三弄”为结构,结合冬至、春节、情人节,通过“九九消寒”“梅花谱”“同心缘”三个章节,生动演绎海派文化、江南文化,通过撷取鲜明的中华优秀传统文化元素,推动优秀传统文化的传承与发展。系列活动以“梅花”为载体,尝试通过打造梅花小道“暗香径”、主题程序“东风一枝”、多媒体投影装置“消寒”等互动

多样的活动提升“环鲁迅公园艺文群落”的活力,同时通过艺术与生活的相融合、艺术理论与美术教育相辅相成的大美育观念融入到虹口公共文化的艺术实践中。

“环鲁迅公园艺文群落”后续将充分发挥各自多样性、连贯性和互动性,通过自身定位,凭借各自新颖独特的视角、不拘一格的展陈形式,探索同一主题之下的全新表达,多维度展示文化精神内涵。除了展示生肖文化的“梅花第二弄”和以邀约“天下有情人”的“梅花第三弄”,还将通过组织“12节美育公开课”等项目,开展一系列“社会大美育”主题活动,不断贯彻落实二十大精神,弘扬传统文化,讲好中国故事。

100 另眼观盛会 老外讲故事

“上海在历史上一直是一个国际化的,开放的大都市”

贝思文 (匈牙利) 佰路得CEO

中共上海市委宣传部  
中共上海市委对外宣传办公室  
中共上海黄浦区委宣传部  
新民晚报社  
联合出品

# 在抗战文物史料展中铭记历史

一·二八淞沪抗战爆发91周年系列活动上午举行



纪念仪式上,学生们缅怀革命先烈和民族英雄 淞沪抗战纪念馆供图

本报讯 (记者 郭剑烽)在纪念一·二八淞沪抗战91周年之际,上海淞沪抗战纪念馆以“铭记历史 踔厉奋进”为主题举行系列纪念活动。

今天上午,纪念一·二八淞沪抗战爆发91周年祭悼仪式在上海淞沪抗战纪念馆胜利广场举行。社会各界人士在无名英雄纪念碑前向抗战先烈敬献花篮,全体肃立默哀,缅怀所有为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄。

上海作为近代中国文化艺术的中心,90多年前汇聚于此的大批文化名人和爱国人士纷纷投身到抗日救亡运动中,创作和推出了一大批抗战的话剧、电影、歌曲、漫画、版画等优秀作品,时至今日,这些作品依然历久弥新,震撼人心。由上海淞沪抗战纪念馆、上海市历史博物馆(上海革命历史博物馆)联合举办的“执笔擎旗 长歌咏志——上海文艺抗战文物史料展”今天在上海淞沪抗战纪念馆开展。

展览分为抗战戏剧、抗战绘画、抗战出版、抗战电影、抗战歌曲、抗战文学六大板块,展出118套共151件展品,包括:1937年中国剧作家协会《保卫卢沟桥》剧本、上海救亡演剧队第五支队“生死同心”三角旗、上海剧艺社贴报簿、《风云儿女》主角陆露明剧照、《保卫大上海》歌谱、贺绿汀《嘉陵江上》唱片、张明曹木刻连环画《仇》、1937年《救亡漫画》创刊号等,立体、全面展示了上海在全国文艺抗战历史上的重要地位。

展览首次展出了作曲家陈田鹤谱写的抗战歌曲歌谱手稿:《八一三战歌》《巷战歌》《保卫上海》《跟着炮声前进》《孤军守土歌》《血洒晴空》等。陈田鹤1930年考入上海国立音专,与贺绿汀、刘雪庵、江定仙被称为黄自“四大弟子”。当时很多抗战歌曲都由上海国立音专的师生创作,他们还创办杂志《战歌》刊登这些歌曲。展览中展出的黄自与“四大弟子”创作的歌曲黑胶唱片《抗战歌》《全面抗战》《游击队》《前途的光明》《长城谣》等,均为首次展出,十分珍贵。

开展仪式上,收藏家杨涌与馆长薛峰分别向淞沪馆捐赠了上世纪四十年代初歌林唱片公司黑胶木唱片《卢沟问答》和《侵华日军“奉天府署取”纪念瓷盘》。展览展期两个月,免费向公众开放。