

2.6亿元 上海春节票房创新高

全国总观影人次近1.3亿

截至1月27日24时,2023年春节档(1月21日—1月27日)票房67.61亿元,观影总人次1.29亿,超过2022年春节档的60.39亿元,成为中国影史春节档总票房第二;场均人次约47人,较去年的36人,每场提升了10人次以上;总观影人次也较去年增加千万余人次……这一切,都标志着兔年的中国电影市场正逐步摆脱三年疫情的影响,回归正轨。

更值得一提的是,上海春节票房一路领跑全国,累计达2.62亿元,不仅超过疫情前2019年的2.49亿,也超过2022年的2.59亿元,创历史新高,并列全国城市票房第一位。春节档历来被视作全年电影市场的风向标,上海电影市场的强力复苏,极大提振了行业信心。

佳片纷呈

优质内容的供给,成为观众回归影院的内在核心驱动力。今年春节档有《满江红》《流浪地球2》《无名》《交换人生》《深海》《熊出没·伴我“熊芯”》六部大片集中上映,类型多样,

题材各异,为影迷提供了更多观影选择。六部影片无论票房高低都各有特点,均不同程度地得到了观众的喜爱,目前各主流观影平台数据显示,春节档新片的淘票票平均评分9.25分,猫眼9.21分,豆瓣7.1分,皆为历年春节档平均分最高。

2023年春节档票房的良好表现,还要归功于营业影院恢复较快。以大年初一为例,2023年大年初一有票房收入的影院达11544家,影院数已经恢复到2022年大年初一的98%。“值得一

提的是,《满江红》《熊出没·伴我“熊芯”》《无名》《深海》这四部影片均出现了单日票房逆跌的亮眼表现,坚挺的票房走势,也更能表现今年春节档影片百花齐放。”灯塔专业版数据分析师陈晋还特别指出,《满江红》《流浪地球2》合力贡献这个春节档六成票房之外,《熊出没·伴我“熊芯”》收获7.47亿元的票房表现同样亮眼,“这也是《熊出没》系列进入春节档以来第一次进入档期票房前三名,亲子群体的快速回归在一定程度上也表明疫情影响已经很小。”

多措并举

除了《无名》《交换人生》两部“上海出品”影片累

计贡献票房近8亿元,上海更是多措并举,促观影热度创新高,让影院成为市民节日文化消费的主要场所之外,还极大地带动了周边人流的消费。

为做好春节档期的电影消费市场,上海一方面通过举办“上海观影惠民季”让观众享受每张票立减20元的优惠,另一方面引导上海影院主动降低市场票价,增加场次。在大片较多、成本上升的情况下,上海今年的平均票价为67元,不仅低于北京的73元,也低于上海2022年的70元。春节期间,影院人头攒动,很多黄金时段的场次爆满,一票难求,成为近年来极少见的现象。全市影院共放映场次7.53万场,有388万人次的观众观影,充足的场次和人次不仅将累积的观影需求较为集中地释放,更意味着在三年疫情后,上海影院仍保存着巨大的服务市场和观众的能力。

影院卖品部有序恢复开放,“电影+爆米花+可乐”不仅成为观众回归影院的乐趣所在,也给影院经营方带来极大的信心。与2019年疫情前同期相比,上海万达院线、百丽宫院线的文创等卖品销售额恢复到117%,联合院线、大光明院线恢复到90%,成为支撑影院生存的重要来源,同时极大地带动了周边商厦的消费人流。本报记者 孙佳音



春节佳片集中上映,影院人气回归

本报记者 刘歆 摄



▲《满江红》海报
▲《深海》海报
▲《流浪地球2》海报

德约力争澳网十冠王 西西不想对阵十连败

这场决赛他们和十扛上了

谁能阻止德约科维奇前进的脚步?大概,是没有人吧。

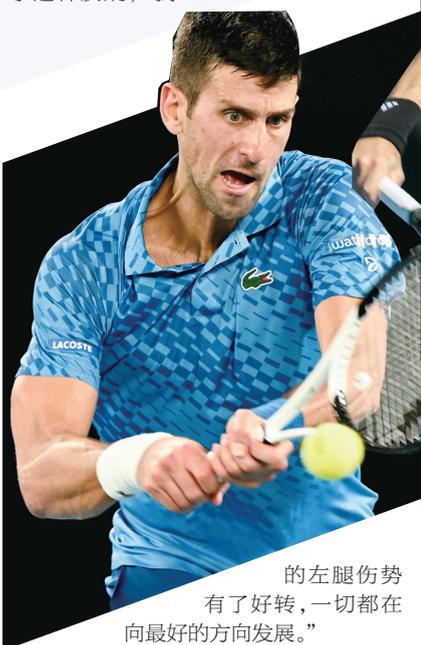
没有意外地,也并不费劲地,他又一次进入了澳网男单决赛。明日试图挑战他的,是曾有小费德勒之称,而后却并无太大建树的西西帕斯。这一次,德约和西西,都和“十”扛上了。

德约向往“十”。如果能够再一次捧杯,便也意味着他在澳网这片赛场获得十冠王,毫无疑问,他是不折不扣的“墨尔本之王”。当然,德约更看重的,是大满贯22冠这个纪录,一旦夺冠,他将与纳达尔并驾齐驱,携手领跑ATP赛场。

西西则想着怎么躲过“十”。他在之前9次与小德的对话中,无一胜绩。如若再败,便将掉入“德式十连败俱乐部”。西西帕斯是新生代球员中的佼佼者,其球风潇洒,曾被寄予厚望。不过很早出名的他,还未能获得大满贯的突破。明日澳网决赛,是他继2021年法国网球公开赛之后,第二次闯入大满贯男单决赛。

决赛还未开始,小德和西西都说自己是冠军了。“我现在的状态很不错,这也是我很长一段时间以来感觉最好的一个阶段,所以我肯定会认为自己有能力夺冠。”西西帕斯给自己打气。“就像我之前说的那样,我已经是一位不一样的球员了,我在场上的表现不一样,我的心态也不一样了。老实说,现在当我踏上球场比赛,我不再有任何负面想法了,我只专注于打好自己的网球。”而几乎所有人都更相信德约的话。“我遇到了很强的对手,我能够直落三盘击败他们,这就向大家传递了强烈的信号。一周前,我没有考虑过夺冠的事情,但现在,我觉得应该差不多了。”博彩公司开出的夺冠赔率中,德约科维奇一直遥遥领先。

虽然表现抢眼,但德约需要回应的,却从来不仅仅关于赢球与冠军。从阿德莱德开始,德约科维奇的左大腿就一直缠着绷带在比赛。他透露自己左大腿拉伤,不得不通过服药、按摩、包扎绷带等方法进行应对,为此还停止了训练。但另一种声音却表示德约诈伤。在决赛之前,他正面回应了这种质疑,“我



的左腿伤势有了好转,一切都在向最好的方向发展。”

曾经,年轻一代以汹涌之势冲入球迷的眼帘,他们个个有本领,有个性。但在五六年之后,却仍被那些老将压制着,雷声大,雨点小,从未形成过真正的统治力。为什么?许多圈内人士评论,那是因为他们们的生活中不止有网球。他们打球,他们玩



西西帕斯(右)能否阻止德约科维奇前进的脚步?

图 新华社

VLOG,他们谈情说爱,他们表达自我……人生五光十色,网球不过是一抹黄绿色。年轻一代中的梅德韦杰夫已有大满贯入手,早早结婚生子的他算是定性之人。

排名第四的西西帕斯一直是个自我的球员,他旅行时所拍的短视频,常常专业得可以出道。去年,他说自己找到了球场上的自我,没有迷失,只有坚定。其排名也来到了历史新高。这场比赛之后,获胜的一方,将问鼎世界第一的宝座。西西帕斯与德约科维奇,已不止新与老之争,大概也是新与老的生活方式之争。人们希望新的能压倒老的,但大概,这一次的结局,很难反转。

本报记者 华心怡

一个23岁,1.84米;一个24岁,1.82米。没错,这就是今日澳大利亚网球公开赛女单决赛隔网相对的两名女将。莱巴金娜和萨巴伦卡,一场可以预见的,星味略乏、气力爆棚的王者之争。

莱巴金娜算是个熟面孔了。去年在温布尔登,来自哈萨克斯坦的莱巴金娜不仅第一次闯入大满贯决赛,更是一举夺冠。不过,没能让政治走开的温网,也没能让参赛的球员带回任何积分。莱巴金娜赚足了奖金和荣誉,却没能带来排名的提升。所以已有一座金杯在手的莱巴金娜排名只不过世界第25位。

萨巴伦卡与莱巴金娜的成长曲线可是完全不同。白俄罗斯人在前三次大满贯女单半决赛中全部失利,墨尔本的决赛场是其职业生涯第一个最高规格的大场面。萨巴伦卡的排名如今高居第五,全是因为2023年的开门红。她在澳网前的阿德莱德站捧杯,今年单打战绩10战全胜。

先别急着站队。莱巴金娜可没有赢定了。在过去三次两人的直接对话中,莱巴金娜全部落败。“我的确战胜了许多强大的对手,但你永远不能把胜利当作理所应当,而是我拼尽所有去争取。”两人的身体条件都决定了这将是一场力量的对话。莱巴金娜和萨巴伦卡都擅长利用快速凶狠的发球获得优势,进而在底线谋求制胜分。略有不同的是,萨巴伦卡更喜欢进攻,制胜分多,常常失误也多。而莱巴金娜的绝对力量也许稍弱于对手,但ACE球这一优势不可忽视。她目前以45个ACE领跑澳网女单。

墨尔本的夏日,2023年的第一个大满贯赛事已接近尾声。可以肯定的是,无论是谁笑傲女单,澳网都将迎来新后。本报记者 华心怡

央视五套今天16时30分将转播澳网女单莱巴金娜与萨巴伦卡决赛实况。

澳网女单决赛会是什么样的王者之争
星味少了 气力大了