

扬眉兔气
过大年

□ 戚冰雪与吴虎生在排练《天鹅湖》
本报记者 王凯 摄

大年初二排练厅内暖意融融

上芭开启兔年第一练

大年初二，屋外寒风冷雨，上海芭蕾舞团排练厅里却是一派暖意融融。“小天鹅”们踏着节奏轻快的钢琴曲，开启了癸卯年“新春第一练”。明晚，凭借“天鹅军团”席卷欧洲等地的经典版《天鹅湖》就将如约亮相上海大剧院。

虽然演了不下百场《天鹅湖》，但作为古典芭蕾教科书式剧目，几乎每个舞段都藏着难点，尤其是第三幕的双人舞，主演戚冰雪丝毫不敢怠慢，她说：“每次跳都像第一次一样紧张、充满压力和挑战。”

烫金的福字、火红的灯笼、各式各样的兔年装饰……整个舞团充满着新春喜庆的氛围。为确保《天鹅湖》在春节期间顺利上演，很多演员都是第五年留沪过年，他们留下来练功、排练、对光、走台，争分夺秒打磨动作。

早上6:30，吴虎生开车从位于青浦的家赶往团里，春节假期是上海道路最通畅的日子，7点刚过，他已换好服装开始了自己的早课。户外已达零下1摄氏度，他需要充分活动开才能让身体醒过来、热起来。一组拉伸后，舒展的身体渐入佳境，他开始尝试大跳和旋转……

就在他的“私家早课”渐入佳境之时，他的搭档、“天鹅公主”戚冰雪开始往团里赶。小伙伴们也陆续从宿舍出发，还有两天就是《天鹅湖》的演出，倒计时让每个人体内都装了隐形的发条，距离演出每近一天，发条都会上得更紧一点。

作为芭蕾皇冠上的一颗璀璨明珠，《天鹅湖》无疑是一部难以逾越的经典。上海芭蕾舞团经典版《天鹅湖》诞生于2015年，由英国著名编舞家、英国国家芭蕾舞团前艺术总监德里克·迪恩为舞团量身打造。

诗情画意的舞蹈段落，犹如仙境的梦幻场景……剧中的白天鹅如坠入凡间的天使，柔弱、纯洁；黑天鹅似魅力四射的女王，狂热、艳丽——演员在两种不同舞台风格中切换自如。

“《天鹅湖》跳再多次也是很难‘游刃有余’的，必须打起十二分精神。”因为足够经典，演员很容易让人记住；也因为足够经典，那些印刻在脑海的画面，哪怕有一点瑕疵都会特别触目惊心。素来心态平稳的戚冰雪这次也有些担心体能：“就是尽可能调整呼吸，上了台就是要拼毅力和耐力了。”

“现阶段最要紧的就是体力的恢复和心肺功能的调整。”集体基训课开始前，团长辛丽丽提前守候在排练厅门口，一一询问演员恢复情况及身体感觉。“怎样逐步恢复运动”是相当于半个运动员的芭蕾舞舞者所要面对的难题。芭蕾舞，三天不练就退功，但恢复训练的度却要小心拿捏，他们每天都在这根杠杆上寻找平衡。

徐瀚彬和冯子纯是此轮演出的B组演员，但训练量一点也没减少，下午的分组排练，两组演员在相邻的排练厅分别练习。“为保证演出，我们演员都一起训练，这是上芭农历新年后首次见观众，一定要竭尽所能展现最好的面貌。”辛丽丽说。

本报记者 朱渊

老师根宝虚岁八十大寿，
坦言因为没进世界杯——

“我们不能说成功， 只能算是努力了”

大年初二，是老师徐根宝的农历生日。出生于1944年的他，今年虚岁80了，因此这个生日显得更为热闹，崇明根宝足球基地的会客厅里坐得满满当当，已经挤不下人。几代弟子济济一堂，都赶来为师父祝寿。正所谓人逢喜事精神爽，80岁的根宝完全不显老，一直笑呵呵地招呼众人。

弟子齐聚

“小范，你是最后一个到的。”待大弟子范志毅落座，一旁的徐根宝夫人李丽芬调侃道。“啊，我早上八点不到就出门了呢。”“还有从广州坐飞机来的，一早六点的飞机。”这个人，正是今年刚刚回归海港的张琳芃。

会客厅中，根宝被“左拥右簇”，左手边坐着武磊，右手边是范志毅，中国足球的这两代旗帜性人物，都是他的得意门生。而昨天的崇明基地，可以说是群星璀璨，从最早申花时代的

范志毅、刘军，到有线02的孙祥，到“崇明一期”的武磊、颜骏凌、王燦超、蔡慧康、吕文君、姜至鹏、曹赟定、柏佳骏等，再到“崇明二期”的杨世元、李圣龙、傅欢等，还有朱辰杰、蒋圣龙、徐浩阳等“99/00”年龄段以及“02/03”年龄段的廖重九、张慧宇等代表。

徐根宝的手下人才辈出，他不仅为海港、申花两支上海球队培养出了一大批中坚力量，同时为国家队包括各级国字号输送了庞大的“根宝系球员”。从这一点来说，称徐根宝为“中国足坛教父级人物”当之无愧。

集体感恩

根宝一直说不想办生日宴，前几年就婉拒了弟子们的请求，今年来的入虽然多，但根宝考虑到疫情等原因，还是把想从外地赶来的高洪波、李红军、黎兵等人“挡”了回去，以崇明基地培养的球员工为主。

即便如此，原定6桌的生日宴席，无奈最后不断加码，增加到了整整10桌，根宝说：“最多就这些了，不能超过当年给年（维泗）指导过80岁的祝寿规模。”

“崇明一期”出品的蔡慧康，可以说是基地最受欢迎的人之一。他给每位教练员、工作人员都准备了一份礼物，装满了一大车子。“从2015年离开基地之后，每年过年回来我都要给教练和工作人员他们带点礼物。送教练的就是些酒啊烟啊，其他每个人像场地工、厨师、阿姨都会有一份年货大礼包。其实没有多

少钱，就是表示一份心意。”蔡慧康对记者说，“就像我平时经常跟我老婆、孩子说的那样，没有徐指导、没有崇明基地，就没有我的今天。这不是套话，是大实话。如果不是因为进了基地，我可能就是一个普通学生，可能大学也没考上，外面随便找个工作，过很普通的生活，肯定不能跟现在比。所以，就像徐导一直教导我们的那样，要牢记感恩。”

还有不少弟子，都是为了给恩师过一个生日，特意从外地赶来。张琳芃早上6点的航班飞来，吃完饭又马上回去；姜至鹏从大连，彭鹏、徐浩阳从四川过来。根宝也再次提到：“你们要懂得感恩，哪怕人家帮过你一次，你也要牢记心上，我们现在往往有一次不满就跟人家翻脸，这样的心胸狭窄得克服，要懂得感恩。”

大弟子范志毅则一直和高洪波等联系，“明年要给师父好好办一个正式的80岁整寿！”

寄望未来

午饭后，根宝特意安排从基地毕业的弟子，和目前基地内训练的06、07两支梯队进行对抗赛，这也是一个传统。99/00队伍和“崇明一期”分别组队出战，包括孙祥、武磊、朱辰杰等先后上阵。“踢球不是主要的，主要是传递冠军的气场。”根宝笑言。

今年生日聚会的主题，根宝圈定了三个：感谢、感恩、感悟。“感谢、感恩这是人品，感悟当然也有人品，但感悟是更要在事业上做出一

番成就，要有能力我们才能进世界杯。”根宝说，“我的感悟是需要时间，需要‘愚公移山’的精神，这种精神就是子子孙孙把山挖掉。”

望着一众已然成名的爱徒，老师既欣慰又激动，不过他仍动情地表示，无论是他带队，还是基地培养的球员工，都没有冲进世界杯，他算不上是一位成功的教练员。“我们不能说成功，只能算是努力了。最多我是一个努力的教练，你们是努力的球员工。希望将来国足能真正出一些球星、优秀球员工，真正有实力进入世界杯。”

本报记者 关尹



■ 徐根宝（右二）与妻子、原国家游泳队队员李丽芬（右一）以及弟子武磊（右三）、张琳芃（右四）、颜骏凌（右五）观看两支梯队对抗赛
张晓露 摄