



听代表讲述商圈和社区融合的故事

留住烟火气 提升幸福感

思想众筹

在今年上海市政府工作报告中,提到了徐家汇等商圈景观灯光提升改造。这让市人大代表、徐家汇街道党工委书记万小岚特别激动。作为老上海商业的记忆,徐家汇商圈如何焕然一新?在繁华和品质之地,如何留住都市烟火气,提升老百姓的幸福感?上海两会上,本报记者采访万小岚代表,听她讲述商圈和社区融合的故事。

她介绍,徐家汇商圈作为城市副中心,是上海商业的一个地标,虽然可能比不过南京路,但这几年,无论是硬环境建设还是购物环境方面,一直在迭代升级改造。像徐家汇天桥连廊,把商场全都串联起来,做到了商圈无障碍通行。

在徐家汇,老百姓在购物的同时,也能享受到优美环境。她说:“我们把徐家汇公园和徐家汇体育公园两个联动起来,把华山路漕溪北路、虹桥路以及天钥桥路串联,让人感受到优美的景色就在身边,城市的温度就在身边。”

下一阶段,还会继续进行商圈升级,天桥连廊的三期四期五期,第六百货、太平洋百货将开启更新改造,与现有的天桥连廊连通,进一步实现徐家汇空间上的南拓北进。徐家汇中心也是未来一个爆发点,那是浦西第一高楼,会有非常好的购物环境和品质,吃喝玩乐一天都可以在此进行。依托徐家汇中心,会吸引更多企业总部入驻。另外,还有一个配套的超五星级酒店。所以,未来的两年,徐家汇将逐渐呈现一个更宜居宜业宜游的“大徐家汇”格局。

作为徐家汇街道来说,商圈和社区都是融合的,不仅仅是吸引外面的客人过来,外地的客人过来,外区的客人过来,更多的是附近社区居民的消费。

商圈的优势也为社区生活圈的打造赋能。这两天为了迎接新年,区域的一些企业,如汇金商厦、汇联商厦、山林熟食、Olay超市等,都把一些优质的产品以非常优惠的价格放到了“生活盒子”里。

“生活盒子”是邻里汇活动空间的升级版,是徐家汇街道15分钟生活圈建设重点打造的项目,配齐了社区食堂、社区卫生、社区文体等功能,所有年龄居民都可以在“生活盒子”找到自己喜欢的项目,“最近最火的是社区志愿者提供的剃头服务,只要15元。”万小岚代表说。

关于15分钟生活圈,万小岚代表也带来了她的建议。她认为,15分钟生活圈建设应该纳入人民城市建设的总体规划,作为实现高层次供给、高质量发展的重要抓手。要结合各区、各街镇实际,做好生活圈与城市规划的衔接,充分考虑人口结构、收入水平、消费习惯等,因地制宜制定各区15分钟生活圈的总方案和各街镇的具体实施方案。

本报记者 屠瑜

代表建议 发布统一康复方案

“阳康后,我怎么还是老咳嗽?需要去医院看看吗?”“阳康后总觉得心累心慌,感觉体力不比以前,这是怎么回事?”“阳康后,我胃口始终打不开,该怎么办?”这几天,代表小组会议后,总有个人拉住市人大代表、上海中医药大学附属曙光医院副院长冯煜,向他请教新冠防治的种种问题。

起初,冯煜还不以为意,可问的人多了,他意识到了问题的存在,“在感染高峰后,很多部门、医疗机构、专家都发表了不同的声音或者自己的见解,的确对缺乏医学知识的普通百姓起到了科普,但纷杂的各种解答也让

“阳康”后如何中医调理

人不知道该听谁的。”

冯煜告诉记者,从中医角度来说,新冠病毒感染恢复期患者邪气已祛,但正气尚为不足;或正气渐复,但邪气尚有残留。因此对于恢复期患者,应注重保护正气,益气活血,健脾补肾。在康复服务方案的选用上,注重突出症状的针对性治疗及机体整体状态的调整,从而促进新型冠状病毒感染后患者的整体康复。

“在医院的新冠康复专科门诊,经常听到阳康病人,尤其是上了年纪的人来咨询,在康复期出现咳嗽咳痰、腹泻、胸闷气喘、乏

力、失眠等情况该怎么调理。很多市民希望能从食疗、运动上给出一些简单易行的指导。”冯煜说。

冯煜代表建议,在相关部门的指导下,上海中医界能够发出统一的、专业化的恢复期康复方案,利于老年人群、慢病患者等在家自我康复,改善相关临床症状,也便于亲朋更好地照顾病患,提高生活质量,最大程度恢复日常生活、学习和工作能力。他同时建议,为应对可能出现的后续感染冲击,推广中医的康复理念。

本报记者 郜阳

代表建议 和五个新城结对

作为上海发展新引擎,五个新城在建设过程中也需要提升公共服务功能,增强新城生活品质和对各类人才吸引力。但市人大代表、上海市群众艺术馆(市非遗保护中心)党总支书记、馆长吴鹏宏调研发现,在上海市青少年美育普及过程中,存在美育资源地域发展不均衡的问题,五个新城显然是美育教育的“洼地”。

“由于自身资源有限,五大新城缺少优质的师资和项目,再加上考虑到交通、往返时间等成本问题,优质资源在郊区开展美育服务的积极性不如中心城区。”吴鹏宏告诉记者,在五个新城中,临港新片区及南汇新城的文化设施布局相对落后,奉贤新城尽管硬件建设不错,但却缺乏优质的美育项目,总的来说,扎根五个新城的文化教育社会主

把更多美育资源送过去

体不多。

因此,在今年的上海两会上,吴鹏宏代表和朱光代表一起建议,向五个新城输送青少年美育资源,希望建立城乡一体化美育资源的统筹机制,通过公共文化创新项目评优的方式,鼓励更多优质公共文化供给社会主体,和五个新城结对子,让更多的优质美育资源进驻五个新城。

“五个新城的本地文化各有特色,居民需求各有侧重,建议‘一城一特色’地供给美育资源。”他举例说,奉贤新城的居民对戏剧类文化项目情有独钟,沪剧、滑稽戏等很受欢迎;临港新城在建上海大歌剧院,就可以提前普及歌剧艺术,培养高素养的歌剧粉丝。还有亲子类的美育资源也是热点,除了演出和展览,青少年也需要专业的导赏、讲座,教授

他们看出门道。

因此,他建议通过第三方专业教育评估机构,加强对五个新城青少年美育课程设计和评估。同时加大传播力度,鼓励更多名家名人工作室开往五个新城的当地公共文化设施,为更多青少年提供美育普及教学。

在两会现场,吴鹏宏还带来一个好消息:此次“秒杀”的“上海市民艺术夜校”今年将推出倍增计划,以100个教学点位开出近300门课程并招收2万多名学员,春季班将在3月开始招生。此外,今年还将力推“社会大美育”服务,联合全市美术馆、博物馆、剧院、院团等专业力量,将美育大课堂开进社区,让更多市民能够接受艺术的熏陶。

本报记者 张钰芸

委员建议 多维度赋能

本报讯(记者 江跃中)2022年上海各区在城市运行与治理数字化上,打造“中枢系统+专业平台+应用场景”的城市治理引擎,优化“一网统管”平台在日常管理、应急联动、监测预警、风险分析、协调指挥等方面的功能,做到早发现、早预警、早研判、早处置,在不断提升城市治理效能,深化城市治理数字化转型方面作出了突出的成绩。但政协委员在走访调研中也发现了一些问题。市政协委员顾薇玲提交提案,建议多维度赋能,加快城市治理数字化转型。

顾薇玲委员指出,目前公共突发事件中的数字化治理能力还有待加强;数字化转型过程中的规范性需要进一步提升;对治理数字化的风险评估和应对能力尚显不足等,应

加快城市治理数字化转型

该采取措施进行改进改善。

她建议,加强多维赋能,提升公共突发事件中的数字化治理能力。加速发展本市的数字基础设施,优化网络接入与使用环境,通过智能媒介的深度普及消解“数字鸿沟”,以基础设施赋能对重大突发公共事件的数字化治理;提升“数字身份”认证的能力,利用大数据、人工智能、位置定位等网络与通信技术,获取权威的“社会事实”,并为风险识别提供“统一的规范”。

加强法治保障,加快数字化转型相关规范的落地。对线上、线下业务之间统筹协调的机制进一步构建和完善;各区在对数字化转型过程中的平台建设、系统接入、数据集成、安全保护等方面标准规范和要求存在不

一致的现象,需要从更高层面进行统一协同。

坚守安全底线,加强风险评估和应对的能力。社会治理部门要坚持信息安全的底线思维,优化安全制度保障,按照国家相关法律法规要求,进一步落实公共数据分类分级保护、信息安全等级保护和个人隐私保护制度,健全安全风险评估制度、安全责任落实机制和重大安全事件处置机制。

关注民生服务,持续聚焦社区园区基层治理。通过两网融合,构建对需要重点关注人员的救助系统,搭建相关的预警数字化模型,优化救助工单生成与执行的相关管理;完善物联管理平台,对社区园区的物联感知设施,进行标准化、一体化纳管,丰富物联感知设施,打造智慧小区。

代表委员 “云对话”

校长建议艺术馆增夜场 馆长视频连线相约春天

“希望在春暖花开时,孩子们能够到中华艺术宫(上海美术馆)实地学习、沉浸式打卡。”今年上海两会,市人大代表、上海市虹口实验学校校长温静通过新民晚报呼吁,上海一些博物馆、美术馆等文化场馆增开夜场,丰

富孩子们的课余生活。这份建议得到两会上多位代表委员的回应,市政协委员、中华艺术宫(上海美术馆)馆长陈翔与温静代表通过视频连线,共话馆校联动,携手协同育人。

“社会美育是文化场馆的基本职能,体现

了公共性以及社会价值,我们非常乐意为中小学生开辟专场,不管是周末专场、假期专场还是夜场。”陈翔委员认为,上海的文化艺术场馆展览多样多元,不乏各行业的顶尖场馆,已成为具有全国乃至世界影响力的文化地标,如何

更好地利用这些教育资源?他建议把在艺术场馆的现场教学纳入教程。“让孩子们至少在美术馆上一堂美术课、在音乐厅上一堂音乐课,在博物馆上一堂历史课,让教育不仅在课堂和书本,而是在真实环境和丰富场景中,让孩子们在高雅的场景感受艺术的无穷魅力。”

“感谢您第一时间回应学生的愿望,我们希望通过馆校联动,今后能让孩子们走进更多的文化艺术场馆。我申请,下个学期一开学,我们就组织学生于星期五下午两点半之后,来中华艺术宫(上海美术馆)现场打卡与体验。”温静代表笑说。 本报记者 范洁 方翔