15

Art Weekly

本报副刊部主编 2023年1月14日 星期六 第**998**期 Ⅰ **訴 庆 晓 報** Ⅰ 主编:吴南瑶 本版编辑:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:xmss@xmwb.com.cn



■ 荣欣 兔年呈祥



■ 孙玉坤 芭蕾兔



■ 张羽行 小兔乖乖,把门开开

迎新春,到"兔——生肖艺术大展"上 看传统生肖文化的时尚潮流表达。

兔兔兔,突突突! 软萌的、进击的、搞怪 的、憨憨的、热烈的、高冷的、慵懒的、贵气 的、亲民的……可以扶上墙的、必须挂起来 的、喜欢蹲地上的、站门口吹风的……各种 彩色的、黑白的三百多只兔,从18日起蜂拥至上图东馆,收拾好自己与读者、观众见面 -由海内外德高望重的画家、新锐破圈的 动漫画家、个性不羁的潮流艺术家以及还未 成名成家但极具潜质的艺术院校师生以及 社会各界文艺爱好者的作品,汇聚而成的 "兔——生肖艺术大展"在这里举行。 由市美术家协会、市动漫行业协会和

上海图书馆主办,新民晚报媒体主办的这场别具一格、规模宏大,位于只能预约前往 的"网红打卡地"举行的"兔——生肖艺术大 展",与以往国内任何一个生肖艺术主题展 览都完全不同。在这里艺术形式不拘一格, 展出方式不在一个方方正正的展厅里,参展 艺术家和艺术工作者只以艺术水平论高低, 不以自身职业为区隔——甚而还有"不是 人"的作者——AI作品;以及"很像人"的兔 一这里的兔子似乎都有着人的表情和

"兔——生肖艺术大展"正好七个字,对 应七色彩虹。上图东馆器宇轩昂,空间广 大,完全可以一边寻找展览线路,一边刷步 数。从2500多幅(组)兔子主题作品中精选 出来的300多只兔子,静待在它们各自喜欢 的区域——他们不喜欢就傻傻候在一个方 方正正的展厅里被观摩研究,它们喜欢散落 在各处玩个捉迷藏。

因而,读者、观众走入大堂和中厅,先抬 头辨别一下赤橙黄绿青蓝紫各色悬挂在哪 一层·····在人见人爱的上图东馆一楼聚集 着"中国节日兔",四楼汇合了"外国开心 兔"、五楼则是"新锐设计兔"的区域,7楼 则包括"名家特邀兔&社会各界兔" 中,既有中国智造的喜气洋洋过大年的兔 子,也有幽默搞笑套路深的外国艺术家之 作,还有貌似千奇百怪,实则千姿百态的设 计师作品,更有来自社会各界,投奔至此的 各种各样,但都值得我们爱的兔……确实, 我们从来没有看到那么多个性十足的兔子 -起开大会。乃至,仅海报,就需要出具个 性迥异的两款——热情洋溢喜庆版、帅气逼 人潮酷版。

按主办方的官方参观道路,建议从7楼 往下逛——而不是逛商场那样从一楼往上去。其中奥秘,待观众自己细品。展览举行 至2月19日。预约参观,可前往上海图书馆 小程序。



■ 王馨琦 不息





鴻運入住境

■ 李荣 鸿运入佳境











