

# 上海“小作家”优秀作品选登



“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”学生们笔下所映出的美好世界,成为了成长过程中最美好的见证。为了给“小作家”们提供一个展示自己的平台,我们挑选了一些优秀中小學生作品进行刊登。让我们从学生的字里行间“走进”他们的内心、拥抱他们的梦想、陪伴他们走向美好未来。欢迎投稿,投稿邮箱:(021)52920017。

## 我不由得停住了脚步

上海格致初级中学 初二(6)班 魏瀚翔

雨后,我漫步在小区中,欣赏着一派青葱的美景。雨水就像是催化剂,为快要干枯的花瓣带来一抹鲜艳,使羞涩的花蕊舒展开来,多了一份馥郁的幽香,更是使我的心情愉悦了不少。“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”正当我的嗅觉沉浸于这不可多得的一片芳香中时,眼前的一片绿色涌入眼帘。

我快步走了上去,方才的香气已慢慢褪去,取而代之的是淡淡的青草香,在这一大片绿色的海洋中,我不由得停住了脚步。

我认出了它们,这是一大片酢浆草。每一株草,都有不同的色彩,深深浅浅,仿佛少女的一袭衣裙,又好似在流动一般,使人迫不及待想要扑上去并沉浸于此。三瓣或五瓣的心形叶片紧密镶嵌,错落有致,好一块绿色的地毯!待它们舒展完全,便看见了被叶片护在下面的淡紫色的素雅花朵,星星般点缀着绿色的画布,花儿在叶片铺设的幕布上尽情地跳跃、舞蹈,可谓是锦上添花。

花。望着这片令人陶醉的绿色,不禁勾起了我的回忆。

童年时,这些小草是熟悉而又平凡的存在。大人在忙农活时,我们围坐在一旁的草丛上,全身匍匐在草丛上,小心翼翼地撇开一块又一块草丛,瞪大眼睛仔细寻找着四叶草,听说这要能找到它并许愿,那么愿望就一定能实现;找寻到一半却一直没有结果,似乎这只是一个神话遥不可及。我不甘心,前往草丛深处,却不慎跌倒摔破了手。外婆闻声连忙赶来,掀起几株草,揉搓成泥状敷在了伤口处,我紧锁的眉头立马舒展了开来,十分惊奇于其功效。外婆告诉我,这是酢浆草,有清热解毒、消肿散疾的作用,全株皆可入药。说完,外婆还把它的根拔起,将其块茎分给我们吃,酸甜的口感使我们立马在心中烙下了深深的印象——酢浆草。

回到家中,我将带着根的酢浆草细心栽培在了花盆中,外婆看见了却摇摇头告诉我这是种不活的。

果不其然,它逐渐失去翠绿,羸弱地扭曲着枯黄的躯干,从叶到根,很快失去了活力。

我很是不解,外婆告诉我:这就是酢浆草的习性,它的花语是“璀璨的心”,因为在开花时总能让人眼前一亮。它并没有华丽的外表与迷人的香气,从不与其它植物争芳斗艳,正如诗中所说“苔花如米小也学牡丹开。”它凭着坚强的活力,突破环境的重重阻碍,焕发生命的光彩。无需抬头,静静蹲在路边便可看见这随处可见的朴实美丽与触手可及的酸甜美味。在闹饥荒的年代,不计其数的先辈靠着它们治疗病痛,渡过难关。先辈们都感激涕零,四叶草的美丽传说也就这样留在人间,激起人们对美好生活的向往,精神也永存于世。

快乐,人之所求;幸福,人之所想。有些人认为快乐唾手可得,不期而遇;有些人认为幸福难以找寻,遥不可及……殊不知,快乐和幸福皆如在酢浆草的淡然当中,朴实无华地傲视群芳。

## 铭记历史 吾辈自强

闵行区鹤北小学 三(4)班 柯喻琦

本学期,学校每周开设了“树德有为 雏鹰少年”红色思政教育课程,分为“开天”和“伟大的开端”两个系列课程,一堂堂别开生面的红色思政课带领我们感受了艰苦岁月中中国人民顽强抗争的精神,引领我们了解伟大的祖国和党发展壮大的宏伟历史。

最让我记忆深刻的,就是“开天”系列课程中的第一堂思政课——《内忧外患的年代》。这节课,通过《开天·一大本》立体书中一群凶猛的动物图开始了研学之旅。这幅图的原型是谢缙泰创作的《时局图》,他把当时疯狂掠夺的西方列强比喻成一头头凶猛的动物盘踞在中国的大地上:英国是凶猛的狗,咬住了长江一带;法国是丑陋的蛤蟆,占领了广东、广西和云南一带;俄罗斯是凶猛的熊,一口吞掉了东北三省;香肠代表的是德国,缠住了山东……另一边则是饱受压迫和苦难的中国百姓,他们住在简陋的房子里,吃不饱、穿不暖,小朋友更是端着饭碗到处乞讨,中国处于半殖民地的黑

暗深渊被不言而喻、一目了然地表现出来。

我们的祖国是一个历史悠久的东方大国,创造了辉煌灿烂的古代文明,为人类发展做出了巨大贡献。然而,当世界历史翻开近代篇章,西方列强用坚船利炮敲开了中国的大门,中国处于风雨飘摇之中。屈辱的近代史让我明白了一个道理:落后就要挨打!这《时局图》让人看得触目惊心,它警醒着当时的中国人民,寻求救国救民的道路,更让如今的我们感受到肩上的使命与责任。

今天的我们生在春风里,长在红旗下。每次想起图中那衣衫褴褛、正在乞讨的孩子,我便会环顾敞亮的教室,摸摸我胸前的红领巾,对这来之不易的幸福生活倍感珍惜。

我不禁唱起爷爷教我的这首歌:“没有共产党就没有新中国,没有共产党就没有新中国……”,入队时“准备着,为共产主义事业而奋斗!”的铮铮誓言回荡在耳边,心里暗暗立下志向:请党放心,强国有我!

## 窗外

上海交通大学附属第二中学 初二(4)班 廖思源

有人说,窗外是天空的颜色,而我,看到了七彩的画卷。

今晨,我看到了朝霞,那人眼的红,是生命的朝阳,我感受到了青春的活力,澎湃而温暖。我踏着霞光走出家门,迎接充满着美好期望的一天。

一个秋的午后,我停在了窗前,我看到了丰收的颜色,活泼、快乐、幸福。在这样硕果累累的季节,我们定收获着希望,收获着汗水的回报。而在黄昏时,我依然看到了灿烂辉煌,这金色的光芒,照亮着黑暗,在骄傲地退场。

我又怀念起转瞬的夏,我从这里看到了不远处的草地,绿得发亮,绿得耀眼,无一不是生命与生机。想起我望着那一抹绿,总会让自己平静下来,整理思绪,重新前行。阳光洒满草地,是碧玉般翠绿的纯洁

无暇,一尘不染,“濯清涟而不妖”。

当我看到窗外,最容易看到的颜色就是天空的青色,青色如同天空一样。鸟儿在天空中展翅飞翔,让我们羡慕。也许我们不是羡慕它的翅膀,而是它任意飞翔。当然,青色也是纯洁的色彩。

当我在度假时,透过窗户望向蓝色的海洋。蓝色象征忧郁和寂寞,有时也象征冷静和果断,蓝色是永恒的代表,蓝色是博大的色彩,天空和大海这辽阔的景色都呈蔚蓝色,它是最冷的色彩,纯净的蓝色表现出一种美丽、文静、理智、安祥与洁净。

当我在满天星斗时,看向窗户就会联想到一片紫色,紫色就如同星空一般神秘。紫色,是七种颜色中最接近黑的色彩,看着它,仿佛是一头忍耐的猛兽,伺机而动。紫

色象征是神秘、忍耐以及果断。

黑色好比人生最低落的时候,当你抬头看向紫色的点点繁星,当你又有了一点信心后,你就会看到,深海中的蓝色,让你遐想出无尽智慧,后来你突破了黑暗,就会看到天空的青色,随后你就看到绿色,让你生气勃勃,你又努力了一把,你也会看到红色,让你充满活力,让你更有信心,当你拼个头破血流之时,你就会得到金色代表无尽的财富和权力,最后,这是橙色,因为橙色代表的是辛苦付出后的回报。

窗外的世界在等待我的驻足,更等待着我的奔赴。我们的青春年华需要无尽的色彩,去拼搏吧,往日之我不可追,现在的我必将拥抱未来,朝着朝霞、充满力量、期盼丰收……去奔跑、去开拓、去收获我多彩的明天。

## 再一次遇见你

上海市风华初级中学西校 七(5)班 毛若菲

遇见,是一个很美的词。我们一生会遇见很多人,无论遇见谁,他往往会教会你些东西,有的人会予你快乐,有的人给你教训,有的人给你回忆,有的传递给你他的精神。

这里是江南名城——无锡。几千年的历史涌现出许多能工巧匠,留下许多独具匠心,传承不息的记忆。惠山古镇地处无锡惠山东北麓,这里除了秀美景色外,更引人关注的是这里的惠山泥人。

第一次遇见你,是六岁时在无锡度过的一个暑假。在那里的几周,外婆带我来到泥人馆。

我全心全意地看着那一个个逼真的泥人,它们颜色各不相同,千姿百态。第一次看到这么多形态各异的泥人,其中最令我叫绝的是那套正在做泥人的泥人,我至今还记忆犹新。两个泥人,两把椅子,一张桌子。桌边,有两位泥人正在做着泥人,一位头发花白,面带微笑的做着泥人。另一位许是那老先生的大徒弟吧,在旁边学着老先生捏泥人。在这两位泥人师傅旁边,还站着一位年龄明显小些的男子,他手中捧着未经加工的泥土,估计是那位老先生的小徒弟吧!这套“泥人做泥人”的泥人令人赞不绝口!

离开博物馆前,我和外婆看到了正在制作泥人的工匠丁师

傅,外婆驻足观赏,而我仍流连于那几个可爱的泥人,便不怎么细细观察那位师傅的手艺了。

前年国庆节,我跟着妈妈去了无锡参加别人的婚礼。间隙时,妈妈说带我去去看泥人。我想起了小时候那些彩色生动的泥人们,便跟着去了。

这次看泥人,出乎意料地,我又遇见了那位做泥人的丁师傅,他还在做泥人。那时他正在捏着一名泥人仙女的头部。师傅手法娴熟,搓,揉,挑,捏,拍,压,划……每一个动作既干净又利落,连起来又让人感觉柔和连贯,原本的黑灰泥土在他手里逐渐被塑造了形态各异、神色生动的各行人物。老人的双手灵巧,左手托泥人,右手在上面摆弄、揉搓着。几位徒弟站在师傅身旁,也观察着动作,仔细学着手艺。我看着泥人,感到了它们的独特,它们不同于流水线生产的玩具,而是倾注了工匠们对各朝代服饰、妆容的理解和感情塑造的。泥人在他们的手里仿佛被注入了灵魂,一个个鲜活了起来,为我们展示着各朝各代的兴衰。让这些泥人们穿越时光,今天依然亲切。

第一次遇见你,那精彩的泥人勾住了我的魂魄;第二次遇见,你那苍老的手,细腻的精神,让我充满感怀。

## “漫画”老师

建平实验小学 五(3)班 姚若筠

我们班的数学老师——孙老师,她有着一双小小的眼睛,别看她眼睛小,实际上这双眼睛可犀利啦!上课时谁不认真听讲,哪怕只是做了一点小动作,都逃不过孙老师这双火眼金睛。要是让她看见了,那她马上就会“火山喷发”,对开小差的学生严厉批评,于是我心里就叫她“火山”老师。

记得有一次,我们在上数学课,刚开始还一如往常地进行着教学,后来我发现“火山”老师总是盯着一个方向看,我顺着“火山”老师的视线看向后方,哦!原来是有同学在玩笔,不听课,当我再次看向前面时,发现“火

山”老师已经怒目圆睁了,我心里想:完蛋了!这下,“火山”要爆发了。只见她快步向前,像一阵风一样走了过去。然而“火山”老师只是收走了这位同学的笔,并没有“火山爆发”,这让我有点意外。下课后,我看见“火山”老师把那位同学单独叫了出来,对她说:“同学,这次我把笔还给你,希望下次你能好好听课,好吗?”这位同学红着脸,低下头说:“好。”从此以后,她再也没有在课堂上做过小动作。

不过,“火山”老师的课很有趣!她总能让枯燥乏味的数学变得有趣起来,她会将应用题转换成

生活中的场景,以游戏和场景模拟的形式将数学题变得生动起来,表现好的同学还能得到“火山”老师的零食奖励呢!她还会带着我们去学校花园、操场等地方,通过触摸和感知来思考问题,在这样的课外实践中,不仅寓教于乐,还能让我们更加巩固所学到的知识点。有时候,“火山”老师还会给我们讲她小时候的事。我们都很喜欢上她的课。

老师,您像一位音乐家,拨动着我们每一根智慧的琴弦;您也像一位导游,引导着我们正确的学习之路;您更像一位画家,绘画着我们心中的那张白纸。