

2022年起点读书月票年榜打破5项纪录

90后作者 成为创作主流

本报讯(记者 徐翌晟)阅文旗下的起点读书日前公布2022年月票年榜前十,《夜的命名术》以逾225万票稳居榜首,打破起点单月月票纪录,成为起点全站首部单月月票百万票作品。90后作者已经成为创作主流,在10人中占了6人,其余4名作者为80后,年轻作家的进步代表了起点的创作生命力。

此次公布的起点年度月票榜单中,前十作品依次是《夜的命名术》《灵境行者》《择日飞升》《明克街13号》《不科学御兽》《星门:时光之主》《光阴之外》《这游戏也太真实了》《深空彼岸》《机武风暴》。

与去年相比,今年的月票年榜打破了五项纪录,《夜的命名术》成为首部单月月票百万票作品,《星门:时光之主》和《择日飞升》先后两次打破单月月票纪录,《灵境行者》打破24小时首订纪录,

《灵境行者》打破最快均订破10万纪录。

由于网文在IP产业链中位于上游,月票榜也体现了IP改编市场的未来趋势。上榜作品中,《夜的命名术》同名有声剧于2021年底登陆喜马拉雅平台,播放量超10亿,同名漫画在B站漫画上线,B站漫新作榜第二。

同时,也显示出网文创作风向。在2020年,月票榜前十还没有科幻题材作品,此次上榜的作品中,榜单前十中有五部作品带有明显的科幻元素。

科幻的崛起不仅体现在创作数量上,更体现在稳定产出上。2022年上半年,卖报小郎君、黑山老鬼、我吃西红柿、言归正传等知名网络文学作家相继推出科幻题材新作,头部作者和作品的成功,带动了更多作者参与进来。

截至2022年5月,起点科幻平台新作家数量与新作品量较2021年同比增长超112.5%,其中近七成的新作家第一次创作便选择了科幻主题。目前,科幻网文已成为网络文学五大类型之一。

近年来内容产业一直存在付费与免费模式之争,从2022年起点读书的数据来看,不断刷新的月票纪录,体现网文阅读的火爆与读者付费意愿的持续提升,由此可见网文读者依然愿意为好书买单,网文行业的基础商业模式依旧稳固。

►上海申花队年轻球员表现抢眼
新华社图

加油 U21

申花是 足协杯八强战 首回合大胜 对手

昨天下午在苏州奥体中心结束的足协杯1/4决赛首回合,以年轻队员为班底的申花队刮起青春风暴,多点开花,最终5比1大胜沧州雄狮队。赛后,主教练吴金贵提到,这次提拔到比赛名单的U21梯队队员表现超出预期,在训练和比赛态度上,达到了申花一队的要求。

3天前,俱乐部新股东久事集团的管理团队来到康桥基地与申花全队见面,申花股改进入最后的交接阶段。而对球队来说,这个赛季的征程还未结束,足协杯1/4决赛昨天起在苏州打响战鼓。因为大部分一队球员都留在上海,申花出征足协杯的阵容,以朱辰杰、蒋圣龙、周俊辰、汪海健、王毅等年轻队员为主,加上艾迪、于汉超和孙世林3名老将,同时从U21梯队抽调了7名队员。吴金贵笑称,这支队伍可能大家并不都熟悉。结果,就是这支有点脸生的队伍,面对同为中超的对手沧州雄狮,在苏州奥体中心完成一场大胜。

上半场,申花就取得两球领先。周俊辰的任意球造成对方乌龙,接着,角球进攻中,艾迪将朱辰杰的头槌补射入网。易边,接到周俊辰左肋底线的回传,U21小将费尔南多包抄破门。不久,何龙海突破造成对方门将扑救脱手,周俊辰补射再添一分。虽然沧州雄狮由罗竟扳回一球,但申花不依不饶,接到费尔南多传球,徐友刚锦上添花。最终,年轻的申花队5比1大胜对手,一脚已经踩上足协杯四强席位。赛后点评,吴金贵认为队员们踢出了自己的技战术水平,特别是01后的小将登场后,也打出赛前的部署,作为主教练自己非常高兴。

这场比赛,包括此前抽调至一线队的门将周正凯在内,首发阵容申花就上了4名U21队员,下半场又换上4名U21队员,前往苏州的梯队队员基本都获得出场机会。其中,锋线的费尔南多打入1球并助攻1次,表现抢眼。要知道,对方也是中超的球队,小将们取得这样的成绩,让人眼前一亮。吴金贵表示,在如今困难的情况下,梯队小将的表现超出了自己的预期,“总体讲,几名小队员在训练和比赛态度上都达到了一线队的要求,希望他们能在接下来的比赛中,更好地发挥出自己的技战术水平。”吴金贵还说,“也相信他们都有机会进入一线队,我们也会给他们更多锻炼成长的机会。”

本报记者 金雷

“云端音乐会” 走近市民

本报讯(记者 徐翌晟)239米高的上海最高书店朵云书院·旗舰店昨天奏响“云端音乐会”。“云端音乐会·从巴洛克到二十世纪”,以经典乐曲演奏加专家导赏的方式,让古典音乐走近市民。

上交室内乐二重、三重、五重奏团队通过“云端音乐会”为听众送上一首首经典乐曲,作品的年代横跨了巴洛克时期到二十世纪。

法国小提琴学派奠基人勒克莱尔的《e小调双小提琴奏鸣曲》运用了大量装饰音,听来颇为华丽。巴托克的复调作品《小提琴三重奏》深植于本民族民间音乐,将民族性、现代性与理性三者完美结合。德沃夏克的《C大调弦乐三重奏》旋律优美,热情奔放而又不失细腻。莫扎特的为两把小提琴和一把大提琴而作的《降B大调三重奏》具有一种平衡的美感。

导赏嘉宾上大音乐学院院长王勇,结合乐团的演奏与嘉宾深入互动。1月14日下午还将举办一场“云端音乐会·纯粹之音”音乐会,北极星四重奏将演奏一系列经典作品,从18世纪古典乐派的海顿、莫扎特到贝多芬;19世纪早期浪漫派代表人物之一门德尔松到后期的勃拉姆斯;再到民族乐派的德沃夏克、巴托克;印象主义的德彪西、拉威尔等。

哪首歌曾让你轻轻唱

香港著名作曲家顾嘉辉去世

“浪奔,浪流……”《上海滩》的旋律家喻户晓。两天前,《上海滩》作曲顾嘉辉在加拿大去世,享年92岁。曾经,他与黄霑被称作“辉黄二圣”,为香港流行乐坛留下了无数经典,除了《上海滩》之外,《万水千山总是情》《狮子山下》《铁血丹心》《世间始终你好》等经典粤语歌曲的旋律也都是出自顾嘉辉的手笔。

顾嘉辉1931年出生于广州一个书香世家,由于抗日战争的爆发,顾嘉辉全家搬到了香港。顾嘉辉的姐姐顾媚,是上世纪五六十年代著名歌星,耳濡目染之下,他也喜欢上了音乐,很快显现天赋。他擅于作曲、编曲以及指挥,与香港作曲家黎

小田、香港歌手许冠杰被视为香港早期粤语流行曲的奠基者之一。

1961年,顾嘉辉开始正式踏入音乐圈,参加了邵氏电影《不了情》的作曲比赛,也创作了第一首歌曲《梦》,自此开启职业生涯。此后,他获邵逸夫及方逸华资助生活费,赴美国波士顿伯克利音乐学院,成为该校首位中国学生。毕业后,他在邵氏电影公司及嘉禾电影公司从事配乐,也为李小龙的电影配乐。1971年,李小龙和顾嘉辉合作的功夫片《唐山大兄》上映,刷新香港票房。此后,顾嘉辉成为李小龙的御用配乐师,彼此成就。

20世纪70年代至80年代是顾

嘉辉创作巅峰期,他写下了多首脍炙人口的代表作,例如《啼笑因缘》《田园春梦》《狂潮》《心有千千结》《近代豪侠传》《陆小凤》等。顾嘉辉与黄霑的合作最为长久,相似的成长经历,让两人的相处如遇知音。其中《狮子山下》一曲更突显出当代香港人永不言败的精神,因此“辉黄”之名得以屹立至今。

2004年11月24日,黄霑因病去世,顾嘉辉回港拜祭以示哀悼。2015年,顾嘉辉于红磡体育馆举行《顾嘉辉荣休盛典演唱会》,随后获“金紫荆星章”。如今,顾嘉辉与黄霑都已仙逝,但他们留下的音乐诗篇仍在风中回荡。 本报记者 吴翔