

2022 年终特别报道

民生十景

④

下了班
走进夜校学艺术各区全覆盖
六年打造上海艺术公益大品牌

▲ 学员体验布艺手工课程



▲ 市民夜校的美妆课程,受到女白领的欢迎

仅需500元的低廉价格,市民便可以在工作日的晚上12节艺术课,请来的老师常常是业内行家,这便是上海市群众艺术馆推出的上海市市民艺术夜校,前不久刚获评上海2022年“终身学习品牌项目”。上周是夜校秋季班的结课周,过去几个月里,全市的“最美”教学点精彩纷呈,你不仅可以走进古宜路的群艺馆总校学习,还可以在苏州河畔的樱花谷驿站学习美妆,在上海大世界学习合唱,在上海淮剧团内学习戏曲,在上海文物商店内学习文物知识并体验互动……一堂堂创新的艺术文化课程,丰富了市民的业余生活,也打响了上海的艺术公益大品牌。

时尚非遗传统融汇课程

在市民艺术夜校,课程的设置包罗万象,同一个学员每年都报名不同的课程体验,在这里屡见不鲜。盘扣班的学员叶敏已经是第三次读这所艺术夜校,早在2019年,她就在朋友的推荐下报了皮具班,还接受了《新闻坊》的采访,她也见证着夜校变得越来越热门——“没想到,报道播出后,皮具班成了大热门,我自己再也没抢到名额。”她的盘扣班同学王伟,更是已经在这里上了十几门课。

小小的盘扣并非只是旗袍专属,在老师的带领下,学员们将传统非遗盘扣带进了生活中,做成了胸针、车挂等饰品。每节课的作业中,大家一点点进步,一开始只能制作出老师提供图纸的图案,到了后面叶敏就开始自主设计,比如,她的期末作业做的便是一枚宇航员盘扣。叶敏介绍,自己是普陀区一所幼儿园的老师,平时

经常将自己的手工作品展示给小朋友们看,这一次,她计划结合神舟十四号重返地球的时事新闻,用盘扣为孩子们上一堂非遗文创课。在叶敏的愿望清单上,夜校的课程计划已经排到了后面几年,“除了想再上一次皮具课,我还想学咖啡、雕刻、香道……”

更多的分校纷纷展示本地域特色传统文化及非遗项目。如崇明分校的崇明非遗“土布与染织系列课程”带大家了解长江入海口海岛崇明地域文化;杨浦分校将历史悠久的“江湾面花”——面塑与更广泛的市民分享;青浦分校推出传统非遗民间项目茭白叶编结课程;普陀分校启动了区级非物质文化遗产——竹丝编课程,发掘传统手工艺的现代实用功能;金山分校则开设了非遗线上课程《金山农民画》。

身临其境感受美好生活

在金海湖畔,奉贤教学点慧铭轩的《茶艺生活美学》课程吸引了众多爱茶人。学员王海颖也是市民艺术夜校的老学员,这次一走进慧铭轩,她就被这个充满中式美学的空间吸引了。精致的茶具和摆设,伴随着轻柔的音乐和淡淡的茶香,老师不但向学员们详细介绍了红茶、白茶、绿茶的基础知识,手把手教学茶叶的审评和冲泡,还特意为大家准备了笔记本和专业的审评服装及素服。如此的庄重,让王海颖一步入空间,就自然而然地沉浸在茶文化里。

除了学习如何冲泡一杯茶,慧茗轩学堂还结合了当前的新闻热点,展示了仿宋点茶的技艺,让学员进一步体验到

了茶世界的奇妙之处。王海颖感慨:“茶百戏不愧为‘水丹青’,山峰起伏,不着一滴墨,却栩栩如生。”

四面落地窗的樱花谷驿站,位于“一江一河”交汇处,本就占据了绝佳的视野,晚上前来学习美妆课的学员更是次次都被夜上海的魅力惊艳。黄浦区文化馆副馆长虞洁曾在开课首日表示:“这里本身就是开放式共享空间,引入美育课程,不仅能够充实站点资源,也让周边的上班族在下班后有更好更丰富的文化选择。”虹口区精武体育总会也开出蜚声海内外的国家级非遗项目精武迷踪拳课程,让更多人在强身健体中深入体验传颂至今的精武精神。

今年秋季班教学点除了原有的文化馆分馆、街镇社区文化活动中心等点位外,全新打造了美术馆、图书馆、博物馆、公服中心、党群服务站、专业院团、民办专业机构、商圈楼宇、企业园区等教学点,为市民提供了更为多元化的家门口的文化好服务。

今年7月,上海市市民艺术夜校还第一次在线上与学员相遇,夜校线上免费视频课程也正式上线。“线上课程作为线下课程的有效补充继续发挥作用,满足市民对艺术教育的需求,扩大市民美育的覆盖范围。我们希望,市民在美的参与中、体验中、创造中提升幸福福感,助力上海城市文化软实力提升。”上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏说。

数 给你看

上海市市民艺术夜校是市群艺馆为拓展中青年艺术教育空间,于2016年创办的面向18到55周岁人群开设的公益性的艺术课程。分为春秋两季开班,采用延时开放、公益性收费模式,在晚间时段为中青年提供文化艺术普及课程。今年“市民艺术夜校”被列入上海市为民办实事项目并受到市民的广泛好评。

今秋,市民艺术夜校以上海市群众艺术馆为总校,联动设立20个分校和55个教学点,实现全市16个区全覆盖。2022全年共开办课程264期,开设76个教学点,截止至12月参与学员14897人。

本报记者 王凯
赵玥 文 摄扫二维码
看民生十景