

点球大战 五分钟里的抉择



▲ 克罗地亚点球大战淘汰巴西 特派记者 李铭坤 摄



■ 阿根廷点球大战淘汰荷兰 图 新华社

以不变应万变

阿根廷主教练斯卡洛尼多次强调,自己是不愿意看到点球大战的。作为32强主帅中年龄最小的一位,他承认自己的心理素质未必过关,所以希望梅西和他的兄弟能在常规时间解决战斗,“如果真的要踢点球大战,那我只会按计划安排人员,不会做任何改变”。

斯卡洛尼确实坚持着以不变应万变的策略,哪怕1/4决赛中面对的是“老奸巨猾”的范加尔。“点球主罚顺序?那在开赛前就定好了,除非出现意外情况,否则不会改变。”斯帅在战胜荷兰后说,加时赛结束到点球大战开始只有五分钟,如果要花时间确定人选,那会让其他事受到影响。“我认为在点球大战中,心理比技术重要,因此我会用那段时间让球员冷静下来,告诉他们无论发生什么,都不要慌。”在他看来,当球员在赛前领到需要主罚点球的任务时,就应该做好技术上的准备。

斯卡洛尼的策略是有效的,八强战的点球大战中,面对荷兰队使出的各种干扰手段,阿根廷的大多数主罚者都未受影响,即便恩佐罚丢,最后登场的劳塔罗·马丁内斯也能迅速调整,加上发挥稳健的门将马丁内斯,球队最终也如愿晋级。今晨虽未经历点球大战,但获得点球机会时,既定的第一主罚手梅西稳稳罚入。这样看来,斯卡洛尼看似平常,甚至有些“刻板”的点球安排,有时或许比那些想要“推陈出新”的队伍,更有赢球的把握。

冒险的迷魂阵

俄罗斯世界杯克罗地亚与丹麦的点球大战最后一轮前,达利奇独自坐在教练席不敢看向场内的画面让人记忆犹新。四年后,依然执掌克罗地亚教鞭的达帅,不仅能够淡然应对十二码决胜,还勇敢地摆起了迷魂阵。

与不少教练在点球大战开始前才让

卡塔尔世界杯半决赛今晨开打,本届世界杯迄今为止的十二码决战,均呈现“强弱分明”的局面,各队主帅的点球主罚者排序,引来众说纷纭。其实,加时赛结束到点球大战开始前的五分钟内,教练与球员的内心,都会经历一番博弈和抉择。

球员自由选择不同,前两场淘汰赛,达利奇都从进入加时赛的那一刻,便开始为点球大战布局。对日本时提前换上莫德里奇,对巴西遣上名气不大的奥尔西奇和马耶尔,都是他为点球大战设计的“套路”。

“我们赛前专门练过点球,也有相应的排兵布阵,所以我很有信心,尤其相信门将利瓦科维奇。”晋级四强后的达利奇说得轻描淡写,但点球大战前,这位主帅还是要依靠不停踱步并整理衣服的动作,来舒缓内心的紧张,一旦球队无缘晋级,他的换人就会成为干夫所指。“每个选择都要冒风险,我在那五分钟也想过各种结果,但既然做了这样的选择,就不能后悔。”最终,达利奇的迷魂阵“赌”来了一场胜利。

■ 门将利瓦科维奇在点球大战中表现神勇的克罗地亚队 特派记者 李铭坤 摄



五秒钟的沉默

对于点球大战,德国名帅海因克斯曾有过著名的言论:“主动请缨的球员,永远比教练指定的罚球手靠谱。”不论这句话正确与否,反正森保一信了,他或许认为球员的自信能够帮助队伍创造历史,但一个小细节或许已经注定了他的败局——在南野拓实举手前,日本全队曾有过五秒钟的沉默。

“当时我们心里都没有底,因为这是世界杯的淘汰赛。”启程回国前,南野拓实透露了一些点球大战前的细节,“森保一教练之前并没有告诉我们,他在点球大战中会采用让球员自主选择的方法,所以可能大家都没有准备,也没人举手。”南野拓实坦承,当时队伍的氛围稍微有些怪,为了不让这种情况持续,他第一个举了手。

根据最新的消息,日本足协为了避免重蹈覆辙,已经计划在未来的国际友谊赛后增设点球大战的环节,他们希望用勤奋的态度,捅破点球这最后一层窗户纸。

本报记者 陆玮鑫

名人堂



我画室墙上挂着马拉多纳,而不是伦勃朗

俞晓夫

我们终于又看到了阿根廷人流畅的地面进攻,细腻的脚步盘带过人,手术刀般的传切。尤其是下半场,当失球后被逼迫的克罗地亚人开始压出来打,我是有些担忧的,因为防守不太好一直是阿根廷队的弱点,他们容易起伏。但,这次没有,阿根廷的防守位置感保持得出奇地好。我真希望他们在决赛时能保持这样的势头。

从大学时代起我就一直是阿根廷足球的粉丝,喜欢他们精良的脚法,尤其对巨星马拉多纳,我更是忠实到了无以复加的地步。我画室的墙上一直挂着马拉多纳的像,而不是伦勃朗。随着年纪渐长,加上更关注俄乌冲突,对这次卡塔尔世界杯的兴趣多少有些冲淡,但想想四年一次,极珍贵,不看会遗憾,明知伤身体,还是挣扎着爬起来熬夜看,几乎场场不落空。比如这次世界杯因为没有中国队参加,我就不怎么关心韩日,想跳开不看,结果不行,内心还是希望他们代表亚洲弄出点动静来,结果还是看。

半夜三更阿根廷和克罗地亚的比赛,应该是此次卡塔尔世界杯迄今为止最精彩的一场比赛。阿根廷的三个进球,球球经典。第一个梅西的点球,我真捏把汗,要射中不被守门员扑掉,那只有门楣下面一点点是个死角,但很容易踢飞。而梅西偏偏就选这么踢,真乃气贯长虹的一射,方显英雄本色。第二个球是单刀挑射,典型的防反佳作,阿根廷独有的、传统足球节奏的成功演绎,竟然能晃过克罗地亚球员,将球射中。第三个球是梅西的个人完美表演,从中前场急速带球,来回倒脚奔袭,临近底线一脚回传,正好好好喂到前来接应的锋将,一脚挑射入网,这么干净利落的教科书般的范式。

我是偏爱梅西的,尽管我也十分喜欢C罗,但梅西低调,再说马拉多纳去了上帝那里,我总得再选一个喜欢,我希望好运陪伴梅西,希望他走到光辉的顶点。希望潘帕斯雄鹰再度起飞。世界杯是个很离奇的体育项目,它是人类的心灵鸡汤,四年才供应一次,愿人们且爱且珍惜。(作者系著名画家)

世界杯是人类的心灵鸡汤,四年才供应一次,且爱且珍惜。

俞晓夫