

哈亚

世界杯特别报道



日本将上届亚军拖入点球决胜,最终2:4不敌克罗地亚 幸运女神这回没在,下回呢



日本队主教练森保一 钱俊摄

苦战120分钟,1比1打成平局,日本队把格子军团成功地拖入了点球决胜。卡塔尔世界杯首轮淘汰赛踢到第5场,终于出现了加时赛和点球。此时此刻,决定双方最终命运的,恐怕只能是幸运女神了。

日本队实在太不走运。一个被扑、两个被扑、三个被扑……这其实也是罕见的一幕:以脚下技术见长的日本球员,前4个出场的,居然射丢3个。难道日本队真的就没有好好准备点球?让人有些匪夷所思。

27岁的法甲门将利瓦科维奇,成了克

罗地亚足球的英雄,他准确地判断并封住南野拓实、三笺薰和吉田麻也的射门,成为世界杯历史上第三位达成这一成就的门将。而之前一位,正是2018年帮助克罗地亚闯入世界杯决赛的苏巴西奇。这一晚,利瓦科维奇成功地继承了前辈的优良传统。

留给日本队将士的,是一声长长的叹息。面对核心严重老化、阵容青黄不接的克罗地亚队,蓝武士迎来了突破历史的

最好机会,尤其是当前田大然在第43分钟的撞射破门之后,现场的日本球迷都在无比期待和憧憬,日本队挺进世界杯八强的时刻……

万万没想到的是,克罗地亚队下半场一次简单的边路传中,禁区内佩里西奇的刁钻头球破门,让他们如同被泼了一盆冷水,随着利瓦科维奇一次次挺身而出,日本人的梦想更是彻底破灭。算上本届世界杯征程,日本队史共计4次小组出线,均在淘汰赛首轮出局,他们依旧需要打破八强魔咒。

尽管如此,日本队的表现也足以称得上虽败犹荣。面对世界金球先生莫德里奇领衔的上届亚军克罗地亚队,他们在场上丝毫不处下风,而且率先取得进球。克罗地亚世界级的中场配置,在蓝武士面前竟然没有优势可言。如果不是对方门将发挥太出色,日本队完全有机会创造历史。

再回顾整个世界杯征程,尽管身处西班牙、德国夹击的死亡之组,日本队却硬生生杀出了一条血路。他们首战用“田忌赛马”的策略,击败了群星荟萃的德国;最

后一场比赛对另一支夺冠热门西班牙,也用一场胜利把命运掌握在自己手中,而且两场比赛均是“让一追二”完成逆转。

如今的日本队,他们在场上的自信、从容、流畅、华丽,让人看了以后不得不赞叹和佩服。无论是个人脚下技术,还是球队整体技战术打法,日本队都可以说已经在亚洲领先一大截,完全具备了挑战欧洲强队的的能力。即便他们最后出局,也收获了

全世界的尊重。“如果你一直希望看到山那边的风景,你一定能翻过那座山。”点球失利后,日本队主帅森保一把伤心失望的球员们召集在场地中央,这样为弟子们打气。风度翩翩的他,依然面带坚毅的笑容,与球员们一个个拥抱,给他们以鼓励和安慰。

那一刻,给人一种感觉:他们没有失败,他们是如此强大。而他们的未来,已在前方不远处闪烁光芒……

特派记者 关尹(本报多哈今日电)



观察者说

八强魔咒

虽败犹荣

数字说话

- 1 前田大然打入的一球是日本队在本届世界杯上半场第一次射中门框范围的射门(不计越位在先的射门)。
- 3 利瓦科维奇成为世界杯历史上第三位单场点球大战中扑出3个点球的门将,之前是葡萄牙队里卡多(2006年对阵英格兰)、克罗地亚队苏巴西奇(2018年对阵丹麦)。克罗地亚迄今3场世界杯点球大战取得全胜。
- 4 日本队迄今4次打入世界杯16强,其中两场90分钟内败北,另外两场战至点球大战,也均以失败告终(之前一次是2010年输给巴拉圭)。
- 7 自1998年世界杯夺得季军以来,克罗地亚在世界杯、欧洲赛参加的7场淘汰赛(不计上届决赛输给法国),全部战至加时赛。

日本队球员远藤航(右一)在比赛中争顶

图 新华社



场外音

说了日本队两场比赛,包括今晨的生死决战。抛开胜负不谈,日本足球所展现出的一些细节,值得好好说一说。

主教练森保一,是这支日本队的灵魂人物。日本队点球失利出局之后,他一个人走向日本球迷的看台,一遍又一遍地深深鞠躬道歉,每一遍,身体都弯成了90度。

日本队的表现,即便算不上惊艳,但肯定不能说差。小组赛连克德国、西班牙两大豪门,16进8又全面压制上届亚军克罗地亚,作为一支亚洲球队,已经足够撑门面。森保一赛后鞠躬道歉,体现出足够的担当。有担当的男人,才足够有自信,足够有追求。

球队出局,主教练应该是最难受的。当队员赛后失望痛哭时,森保一上前一个一个地拥抱,给他们鼓励和安慰。在森保一脸上,你看到的只有坚毅和力量。

赢也好,输也罢,每场比赛结束后,日本队球员,从上场踢球的,到场上替补,所有人都会走到场边,向球迷鞠躬道谢。在32支球队中,他们的谢场,是有诚意的。

还听日本的同行说过这样一个故事:日本队出国参加大赛,基本上会自带厨师。在出征卡塔尔前,日本国家队的大合影中,随队5次参加世界杯、60岁的厨师西芳照,被邀请坐在前排中间的位置,队长吉田麻也把自己的袖标戴在他的左臂上,以此感谢他的付出。

日本球迷也值得一说。不管看哪场比赛,他们会随身带上好多垃圾袋。比赛结束,当其他人忙着退场时,日本球迷所在的看台,会出现那么几个人,一排一排地收集垃圾,手中统一的蓝色垃圾袋颇为显眼。

日本足球已经形成了自己的文化。这种文化的核心是:尊重、自信、严谨、律己。

从教练,到球员,到球迷,都在身体力行这样一种足球文化,并以此影响身边人。这样的日本足球,值得尊敬。

说说几个细节

◆ 关尹