

学猫叫

孙道荣

小区里忽然多出几只猫。
是流浪猫。我看他们的样子,应该流浪了很久,也许住过涵洞,或废弃的小房子,还可能钻过某幢大楼,一定都不爽,不是挨饿,就是被人追赶。最后,它们潜进了我们小区,发现有树可爬,有矮绿丛可躲,最关键的是,住在这个小区的人,大多热爱小动物,不赶它,不呵斥它,也不吓唬它,还有人定时定点,在小区的一个角落,给它们投食。它们决定就在此安家了,不再四处流浪。

刚开始的时候,它们是胆怯的,见到人,或听到脚步声,就“刺溜”一下,钻进小区里的灌木丛。很快,这几只流浪猫就发现,这个小区,人畜无害,它们的胆子开始慢慢大起来,敢在小区的路上散步了,下雨的时候,甚至还敢到楼楼口躲躲雨。有人进来了,它们躬起腰身,做出随时将自己像箭一样射出去的准备。冒雨又进来了一对父女,爸爸进了楼楼口,用力地跺脚,猫赶紧拉满弓,将自己弹射了出去,在雨中惊恐地向楼楼口张望。小女孩见状,急得直跺脚,嗔怪爸爸,你干吗跺脚啊?爸爸解释说,我是跺鞋上的雨水。可是,你吓着了小猫咪。小女孩说出“小猫咪”这个名字时,温柔得就像呼唤最好的小伙伴。她很快意识到,自己也在跺脚,赶紧停了下来。她蹲了下来,撅起嘴,对着楼楼外的流浪猫,“喵,喵喵——”。

猫听到了“喵喵”的叫声。它看着小女孩,它肯定看出来了,这声猫叫,是从小女孩的嘴巴里发出的。一只猫,还能听不出真正的猫叫吗?它在犹疑了片刻之后,还是回应了一声“喵——”这声猫叫,被雨打湿,有一点点惊悚,还有一点点委屈。得到了小猫的回应,小女孩很激动,继续跟它对话:“喵,喵——”感觉小猫可能听不懂自己的猫语,又加了一句:“别怕,小猫咪,你快进来呀!”

那只猫,终于没敢再回到楼楼口去躲雨,它钻进了矮木丛中。我在对面楼的阳台上,看到小女孩转身回家的背影,无比失落。之前,我一定听到过很多次猫叫,都没有在意。这一次,小女孩蹲下身来,对着一只躲雨的猫,学它的叫声,这个画面钻进了我的心里。

小区里的孩子,似乎都特别喜欢学猫叫。有一天黄昏,我在小区里散步,看到两三个孩童,蹲在一块灌木丛边上,轻轻地,温柔地,“喵喵”地叫着。我散步一会儿,回到那儿,几个孩童,还在那儿“喵喵”地叫。我也蹲下来,向灌木丛里探望,我看到了几只小猫,藏在一片杂草背后,向这边张望。它们既不敢出来,也不愿意离开。几个孩子,最后将手中的饼干,轻轻地放在了草地上,然后,退出几步,等猫自己出来取食。

孩子们看到邻居遛的小狗,也会蹲下来,学小狗叫,遇到脾气不好的小狗,“汪汪”地回叫,吓孩子们一跳。狗的叫声里,往往是带有挑衅的,更像是一种宣示。猫的叫声,则温柔得多,是一种呼唤,婉转的叫声里,带着一丝惹人怜爱的乞求。

儿子小的时候,我领他回乡下老家,他最乐意做的事情,就是帮奶奶喂鸡和鸭。手里抓一把稻谷,嘴里唤着“咯,咯咯——”或“呱,呱呱——”鸡和鸭听懂了似的,跟在他身后,来到喂食的场地。有时候他偏不在它们常觅食的地方投喂,而是要领它们去另一个隐秘的地方,吃一顿大餐,便一路“咯,咯咯——”或“呱,呱呱——”地召唤,浩浩荡荡,“鸡司令”或“鸭司令”的感觉,让这个生在城里的孩子,乐开了花。

到了冬天,小区里的流浪猫,都躲到了地下车库。有的猫会钻进车肚子下面,甚至排气管里,摄取残留的暖气,以熬过这漫长的冬天。早晨,我去车库开车,常遇见准备送孩子去上学的邻居一家,就算快要迟到了,邻家的小女孩也一定在上车之前,蹲下来,学几声猫叫“喵,喵喵——”,真是一个调皮而又没有时间观念的孩子,时间这么仓促了,还不忘跟猫咪打声招呼。她爸爸却告诉我,她是担心有猫咪藏在车轮子下面,或者排气管里,汽车起步了,会发生危险。

我没有想到是这个原因。我再听到那一声声童声版的“喵喵——”,如此温暖,如此好听。

从疏勒县通往喀什机场的路那么宽敞,两旁是笔直的白杨树,郁郁葱葱,棵棵挺拔坚毅,直冲云霄。昨晚喀什下了一场大雨,今早空气里弥漫着泥土的清香,只有在家乡才能闻到的一种天然的,夹杂着杏、李、桃等果树香甜滋味的清香,沁人心脾!

今年回家的路如同两年前一样不平坦。疫情反反复复,影响着人们的日常生活,但家乡的变化却没有停下脚步。疏勒县的道路两边拔地而起座座高楼,大气而时尚。妈妈陪着我漫步疏勒县,重游我的母校八一中学,它早已不是我印象中的模样了。宽广的校门,一边是“八一中学”我熟悉的字样,另一边是大理石底、烫金边的红色书籍图案的宣传墙。大门正对着一排五层的教学楼,楼门竖立着一尊孔子雕像,雕像的两侧是漂亮的宣传公告栏。主教学楼的两侧是一排排整齐的教学楼,真是今非昔比。我印象中的教室只有三排平房,操场和水泥乒乓球台,是我们玩耍的乐园,如今早已更换成现代化的体育场了。变化多大呀,38年的时光,弹指一挥间。如今的母校,应该是这个模样:高大威武、肃穆庄严!我在心里默默祝福,祝亲爱的母校越办越好,为边疆多多培养人才。

妈妈居住的小区湖畔康城,紧挨着张骞公园,是山东援疆指挥部修建的占地1300亩的景观公园。园中山水、树木、荷池、人文雕像错落有致,尤其是挖渠引水修建而成的人工湖,将树木、小桥、蓝天、白

云映衬得分外迷人。园内虽说人工修建,却与大自然浑然一体。清晨,走在湖边小径,微风吹拂,沙枣树沙沙作响,垂柳依依,透过湖边高低不齐的芦苇,可见对岸绿树成荫,丛中立有一亭,湖水如镜,倒影如画,镜里镜外一世界,宁静而空灵。遇晴空万里的天气,飘逸的白云映在湖中,湖水好像深不见底,色彩斑斓,美不胜收。傍晚,火红的夕阳给片片白云镶上了金边。金色的云彩映在湖面,水天相接,通体透亮,像玉母娘娘的天宫,金碧辉煌。湖中通往荷花池的九曲桥,蜿蜒曲折,好似那天宫与瑶池交相辉映。夕阳照在人脸上,一会红、一会白,像是杨贵妃酒后微醺,步履摇曳,真是醉了……我踱步荷花池边,聚焦荷花仙子,娇柔、粉嫩,风姿绰约,露珠散在荷叶上,像晶莹的水晶,在阳光的映照下熠熠生辉……人在景中走,如在画中游,梦里画外,天上人间!每当这时候,我就不想走了,待在故乡的风里、云里、水里、夕阳里,不走了……

八月的新疆,除了美景奇观,更是品尝瓜果的好季节。妈妈每天换着花样给我买水果吃,哈密瓜甜得流蜜,咬一口,流出的蜜汁粘嘴唇。红彤彤的光桃甜中带着清香,清脆可口。蟠桃粉里透红,一包蜜汁,甜而不腻。喀什的葡萄大多是马奶葡萄,个大皮薄,我常常连皮带籽儿地吃了。喀什西瓜不同于上海的西瓜,沙甜可口,非常解渴。无花果甜得不敢多吃,女儿



来信息提醒我算一下卡路里,而妈妈却说:“吃吧,回上海再减肥!”我在故乡的一个月,仿佛又回到衣来伸手、饭来张口的童年时光。歌里说:“有妈的孩子像块宝”,这种幸福的时光多么美好、让人留恋!



秋日芦花

(摄影) 李海波

张,腰里又感到

了温暖。因暖宝宝的恒温保暖时间只有12小时,我每12小时换一次。

在床上躺了三天,腰痛奇迹般地缓解了,我明白这是暖宝宝起的作用。因为患有腰椎间盘突出后对神经根产生压迫的同时,神经根周围软组织会出现水肿,暖宝宝产生了热量,促进神经根周围软组织的血液循环,促进水肿的吸收,有利于缓解腰椎间盘突出压迫症状。

这一次我终于明白了,温度和腰痛有直接关系。难怪大家都说患有腰椎间盘突出后要注意腰部保暖。当然市场上有许多治疗腰痛的热敷仪器也可以用,我感到还是暖宝宝经济、实惠、简单、省事。

天气转凉了,腰椎病患者可以试一下!

七夕会

青春的时光很短暂,具有世上许多美丽的、青春的事物共同的特质。

我们已告别了青春的年纪。年轻是青春的标记,但并非独一无二的标记。过了青春的人,倘若始终葆有着一颗激情澎湃的心,青春,就没有消逝。

不必在乎青春的容颜,不必妒羨青春的年纪,甚至也不向往青春明媚的言行和烂漫。它拥有成熟之美,深刻之美,再生之美,梦想仍在,青春的冒失乃至痘痕,已然躲开。
黑夜,是一口锅。鲜活的思想,被煎熬折腾。直到烤糊成泥。
天地一片混沌。而在清晨与阳光一起诞生的,就是从混沌里清晰奔放的理性和豪情。

每周五四那天,从难眠之夜走来,猛一睁眼,天际太阳血红,百年前的那道

光,依然青春,刺醒了我已不年轻的心魂。
黑夜被过滤成那一抹闪亮,像无声的雷电,炽燃了白日的艳阳。

即便有黑色的影子相随紧跟,那也是苍白的黑,躲藏在背后,阴阴沉沉。

百花正在怒放,草木满目葱茏,青春是烈焰,她的生生不息,就是使命和激情的化身。

青春的不逝,是因为青春之树,已在你身心生根,每一年的五四,都是又一次发芽的美丽提示。

青春长存,也正是青春的血液,一直在你心里奔腾;你的言行里,始终都有青春的激荡和本真。

无论岁月如何沧桑,时光如何飞逝,每一天,从无数个梦中清醒,启程,每一个日子,都是青春。

多么英俊潇洒!他对工作兢兢业业,对家庭认真负责。爸爸勤俭、正直、善良,培养了我们家孩子朴实善良的品质。我们一起聊着、笑着,沉浸在美好而快乐的对往事的回忆中……

旅游,有时候说简单也简单,说难也难。好几次和朋友相约做伴,因为突如其来事情,化作了泡影,的确,现在的情况确实多变。于是我想,不如来一场“说走就走”的旅行吧。

看到华山9月2日重新对外开放,我立刻准备3日上山。
唐代天宝年间,在长安担任翰林供奉的大诗人李白,政治上不得志,生活中不顺心,就离开了京都长安,开始了游山玩水的生活。据说他骑了一头小毛驴,一颠一簸地向东去往华山,3天的路程也远远不止吧。

我年轻的时候非常向往李白“五岳寻仙不辞远,一生好入名山游”的生活。好歹,李白写过一首描写华山的诗《西岳云台歌送丹丘子》,说明他爬过了华山。

为保存体力,我选择从西峰坐索道上山(真正的探险者都是从北峰爬上去)。西峰是华山最秀丽险峻的山峰,峰顶翠子宫前有巨石状如莲花,曰莲花峰,传说是《宝莲灯》中沉香劈山救出三圣母的地方。有意思的是,唐代国子监殿试竟以莲花峰为题,有人赞道:“太华万余重,岢峣只此峰。”可是,那些没去过华山的人岂不是闭门造车?

本来只想到附近逛一逛,回坐缆车下西峰。但是两旁的年轻人都鼓励我跟他们一起走,我被他们夸得晕晕乎乎,就跟着走了。

南峰离西峰不算远,我一鼓作气爬了上去,“呼哧呼哧”大喘气。年轻人开心地跳来跳去拍照,因为南峰是华山最高峰,真正“一览众山小”啊!

既然欣赏了顶端风景,附近的中峰也不得不硬着头皮上了。然后发现自己体力不行了。怎么办?自古华山一条道,此时已经没有回头路可走了,只能从最险峻的北峰下山。

所谓华山三大险,都在北峰。最险的是千尺幢,石阶370级,据说是全真派道士开凿出来的,石阶很窄,踏上去只能放半个脚,踏上去腿是抖的。我是双手紧握两边铁索,两步一个台阶,一脚一脚倒爬着下去的。想起年轻时下泰山那些长长的“十八盘”,腿抖得麻木,还是心有余悸。

北峰的百尺峡、老君犁沟,论险峻其实也不输苍龙岭。而说起苍龙岭,有个“韩愈投书处”。《唐国史补》记载:“韩愈好奇,与客登华山之峰。度不可返,乃作遗书发狂恸哭……”说韩愈游华山,好容易鼓足勇气爬上了苍龙岭,回头一望,见山路如此险绝,不禁大惊失色,想着这次可能回不去,于是写了遗书投下山沟。

华山因险闻名,古今中外文人志士都来打卡。不过,这一圈山爬过,看到最多的竟然是金庸题写的“华山论剑”四个字。我看到第一处时兴奋地拍照留念,哪知道后面不断出现——南峰顶上、北峰顶上、过擦耳崖往东不远处平台、金锁关往上的平台、东峰引凤亭……

华山论剑,争的是武林天下第一,在金庸小说中出现了三次,可见华山在金庸心目中的重要地位。如今,我为自己论剑,小时候崇拜的英雄潘多也已离开,爬山再也不是我的目标。时光岁月,俱以打卡收场。

我拖着不像自己的腿,傍晚从高铁回到西安。这座历史古城带着它千年的痕迹,在灯光影带里熠熠闪亮。

