



11月18日至22日,上海
展览中心——

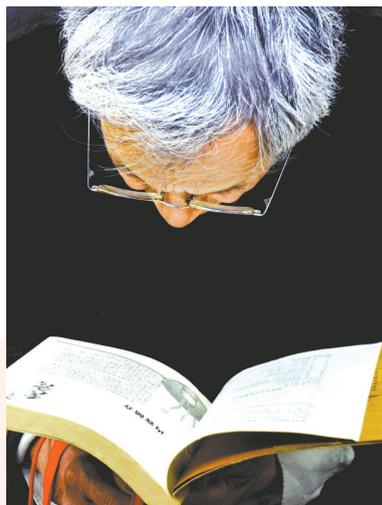
上海书展回来了

11月18日至22日,2022上海书展回归上海展览中心,与读者不见不散。

此前,2022上海书展已经先后开展了“阅读走进如常生活”、“喜迎和庆祝二十大”主题图书联展、“云端新阅读”等三个阶段的线上线下相结合的特色活动。和读者想到一起,主办方整合国内及沪上重要出版发行资源,以图书展销为主,进一步凸显跨界融合,推出大家熟悉的线下书展,为整个四阶段的2022上海书展活动画上完整的句号。

2022上海书展以平安、简约为原则,与往届相比更加聚焦主题并精简规模,主要展区为上海展览中心序厅、中央大厅、东西平台及西广场。

2022上海书展实行门票免费、线上预约制。所有读者需提前完成线上实名预约,绑定本人身份信息并按要求完成防疫申报。儿童预约同样需绑定身份信息,请家长协助。2022上海书展首要做好疫情防控工作,确保观展安全。根据卫健部门要求,在严格做好主承办单位、参展单位、搭建商、服务商等人员及展台展品、场地场馆的防疫工作基础上,请广大读者和我们一起做到以下几点。



上海市读者:

1. 通过小程序“我爱读书我爱生活”实名预约后(含姓名、手机号、身份证号等),将接收到短信提示,在入场前完成防疫申报(上传行程码、核酸报告截图等),通过短信告知审核信息及入场操作办法。
2. 入场前需完成3天2次核酸检测,并持有24小时核酸阴性检测报告。
3. 现场携带本人二代身份证原件,验证入场。
4. 参观期间,全程佩戴KN95/N95口罩。

外省市来沪读者:

1. 通过小程序“我爱读书我爱生活”实名预约后(含姓名、手机号、身份证号等),将接收到短信提示,在入场前完成防疫申报(上传行程码、核酸报告截图等),通过短信告知审核信息及入场操作办法。
2. 入场前需完成落地3天3次核酸检测,并持有24小时核酸阴性检测报告。
3. 现场携带本人二代身份证原件,验证入场。
4. 参观期间,全程佩戴KN95/N95口罩。

重要提示:

7天有国内疫情高、中、低风险所在县(市、区、旗、街镇等)旅居史,以及县级以上政府宣布实施临时性静态管理区域、重点关注区域、重点地区等旅居史的来沪返沪人员,不得参会。若处于闭环管理或“7天集中隔离医学观察+3天居家健康监测”“2天闭环管理+5天自我健康管理”“7天居家隔离医学观察”“7天自我健康管理”等健康监测管理期的人员,不得入内;若有咳嗽发热气喘等呼吸道症状的人员,不得参会。

根据疫情形势和防控要求,动态调整防控措施。

本报记者 徐翌晟

礼赞新时代 奋进新征程

演艺大世界·全国优秀舞台艺术作品展演

作为入围本次演艺大世界·全国优秀舞台艺术作品展演的全国28家院团中唯一一家地市级音乐类文艺院团——苏州民族管弦乐团携《“炎黄风情”——民歌主题二十四首》《吴越春秋》两台中国管弦乐音乐会,日前分别亮相上海东方艺术中心和捷豹上海交响音乐厅。

诞生5年,团员平均年龄不足30岁的苏州乐团,却有着深深的“上海情缘”。他们坚持每年两次来沪演出,让江南丝竹之声传遍世界。

丝竹交响 家国情怀

“多年以来,人们对民乐或多或少有些偏见,坦率地说,学交响乐出身的我,最初也有偏见。直到我开始了解民族乐团,才发现,原来民族乐器里不但藏有丰厚的音乐养分,更深植于中国传统音乐的根脉。希望我们中国民族音乐能以交响化的方式让全世界都听见!”乐团艺术总监彭家鹏致力于民族音乐交响化的探索。这支年轻乐团的足迹踏遍美国、俄罗斯等12个国家22个城市,并于去年摘下奥地利音乐剧院“国际交响乐团特别奖”。

苏州民族管弦乐团以“丝竹江南、丝竹交响”为艺术定位,委约赵季平等十多位杰出作曲家创作了《风雅颂之交响》《干将·莫邪幻想曲》《丝竹的交响》《烟雨枫桥》《四季留园》等15部彰显民族文化品质、兼具中国特色与国际审美的大型中国民族管弦乐作品。

此次带来的“炎黄风情”是著名作曲家鲍元恺先生于1991年创作完

这支苏州乐团诞生五年,平均年龄不足三十岁

他们,年年来上海交『答卷』

成并首演的一部大型管弦乐组曲这部组曲以24首流传久远、脍炙人口的民歌为主题,展示了各地的山川地貌、风土人情。而昨晚的《吴越春秋》则由五首作品组成。其中二胡协奏曲《长城随想》由乐团艺术指导朱昌耀担任独奏。朱昌耀告诉记者:“我们希望通过民族器乐以管弦化、交响化的国际音乐表达形式,向世界展现‘苏州品质、江南风格、中国气派和国际审美有机融合’的民族音乐作品的独特魅力。”

结缘上海 走向世界

苏州民族管弦乐团自成立就有着一份别样的“上海情缘”。“上海是我们乐团在苏州以外演出最多的城市。”乐团负责人成从武说,“我们每年带着原创作品‘相约上海’,是出给自己的一份‘答卷’。乐团前4年已演出10场,今年将再演出4场。”

正是这5年来的坚持,让乐团在上海不断“圈粉”——乐迷自愿购票、吸引一批“苏粉”“新生代”观众成为主力军。而上海作为一扇通向国际的文化之窗,也助力这支年轻乐团获得更多的国际关注。疫情期间,受到上海乐团开展国际直播的启发,苏州民族管弦乐团也开辟了网络线上直播阵地,直播了大型音乐会共75场,并开发了集直播、购票、视频收费、普及教育、衍生品开发于一体的“线上音乐厅”。

据悉,除以上两场音乐会以外,今年12月,乐团还将参演由中宣部文艺局、文旅部艺术司、中国音协主办的“时代交响——全国优秀乐团邀请展演”。 本报记者 朱渊



上海小朋友沉浸式探寻喀什

跟着潮童去看最美新疆

即日起,《潮童天下-最美新疆》第二季将于每周日11:30在东方卫视播出。主持人金炜带着7名上海的小朋友一同前往新疆喀什,沉浸式探寻喀什的魅力——游览风光美景、探访百姓生活、感受民族风情、领略民间瑰宝、体验非遗工艺。

节目中,来自上海的孩子将与当地的孩子们结成体验小队,探寻非遗文化的前世今生。孩子们来到铁业公社跟着第六代传承人米吉提师傅学习传统打铁技艺,制作抓饭勺;在艾山玉山木器店,跟代代传承的艾山山江父子学做吃饭用的木勺、木杯……孩子们在制作手工艺品的同时,体悟文化传承。

为了让孩子们了解历史,致敬英雄。主持人金炜带领着孩子们来到盘橐城,了解班

超的英雄故事。此外,孩子们还感受到了当地爷爷奶奶的热情,比如西日艾力·依布拉音年轻时曾经经营过一家抓饭店,得知节目组在古城拍摄,老爷爷邀请孩子们去家里做客,还亲手制作一大锅传统羊肉抓饭。

此次到喀什,节目组特地来到上海对口支援的喀什二院,与第十批援疆医生中的三位代表进行交流,来自复旦大学附属儿科医院的蔡洁皓医生、第十人民医院的陈华国医生以及瑞金医院的丁永杰医生分别讲述了在当地救治患者的感人故事。该节目是在上海市人民政府合作交流办公室的指导下,上海市对口支援新疆工作前方指挥部的支持下,由上海广播电视台东方卫视和SMG互联网节目中心联合出品。 本报记者 吴翔