

探营记

艺术精品专区



▲ 木雕作品



▲ 艺委会10位艺术家的100余件作品在专区展示

▲ “进博艺术坊”将不同作品融入古典书房

以“艺为国器·和美与共”为主题,打造“进博艺术坊”品牌 多元多样文化艺术交相辉映

本报讯 (记者 张钰芸)进博会交易的是商品和服务,交流的是文化和理念。在第五届进博会期间,以“艺为国器·和美与共”为主题的艺术精品专区将首次在国家会展中心4.2号馆亮相,旨在促进多元多样的文化艺术各美其美、美美与共,进一步助力进博会发挥人文交流平台作用。

展出艺术家“压箱底”作品

从第二届设置“人文交流”展区开始,“非物质文化遗产”“中华老字号”相继在进博会的平台大放异彩。2021年7月,中国国际进口博览会艺术品专家委员会(以下简称艺委会)正式成立,汇集了来自书法、绘画、收藏、工艺美术等各领域10位艺术家,是国家级展会平台与文化艺术结合的又一创举。

本届进博会新设立的艺术精品专区共

展出艺委会10位艺术家的100余件作品,艺术门类丰富,有中国画、油画、书法、雕塑、木雕、刺绣、瓷艺等,展出的作品是他们近几年创作的代表作品,部分为早期创作的“压箱底”作品。

其中,国家级木雕技艺大师陆光正先生的代表作品《茶马古道》,融合木雕的传统工艺和现代造型理念,开创了当代木雕艺术的新样式;国家级刺绣大师姚建萍的作品多次作为国礼赠送给外国元首,这次展出的作品《仕女蹴鞠图》等10件作品,造型生动,用针线惟妙惟肖表达出中国画线条赋彩的特点;全国著名收藏家蔡喧民和著名艺术家陈琪经过3年合作打造的《瓷韵丹心》瓷器和中国画跨界联展中,精选10件海外回流圆明园官窑瓷器和对应创作的10件中国书画作品,能从中欣赏到传统国画与官窑瓷器

的艺术碰撞;著名中国画家刘建赴世界各地写生,创作表现欧洲哥特式建筑的《东欧小镇》等作品,通过中国画水墨艺术表现出不一样的艺术样式;著名书法家丁申阳的书法《赤壁赋》草书用笔雄健,气韵生动,气势磅礴,有着鲜明个性风格;李磊、童雁汝南都是油画家,也是著名的策展人,他们的油画作品个性鲜明,李磊以抽象的诗意性中国风格为主要创作基调,而童雁汝南从名人肖像主题作品隐去人物形象的细节,从而传达给观者写神写意的感觉;著名雕塑家蒋铁骊的雕塑作品风格多变多样,作品《大禹治水》是用写意的手法创作的雕塑作品,造型概括简约;熊景兰是一位具有专业创作能力的瓷艺界策展人,这次她选择参展的作品有白明、孙良等艺术家,从中可以体现出现代瓷器艺术发展的多样性。

展区造景处处体现“精”字

为进一步彰显不同的艺术作品相互融合、美美与共,本次还专门打造“进博艺术坊”品牌,将艺委会不同成员代表性作品融入同一空间,以古典书房与现代茶室相呼应,辅以非艺委会成员其他艺术精品,如黄花梨明式家具、造型新颖的紫砂壶、工艺材质精美的砚台、冰岛水晶融入织锦技艺的兰亭序茶桌……在展区造景上也无处不体现“精”字,如进门水幕墙造景透过“四叶草”窗格看到的进博会迎宾大厅主背景画《春风又绿江南岸》的局部图,白墙灰瓦的徽派建筑墙体,石材选用上有与大文豪苏轼渊源颇深的雪浪石,石板路选材火山石,以及看似如汉白玉般的大理石石鼓。天然的竹林、水草、绿植、盆景,营造了江南园林般的展览意境。

“组团式”保洁让核心区亮洁如新 申城开启最美“进博模式”

“组团式”保洁让进博会核心区内亮洁如新,申城主要道路、景观区域等装扮一新,全市2844项市容保障提升任务已全部完成……第五届进博会今晚开幕,上海绿化市容部门对标最高标准、最好水平,全力保障申城开启最美“进博模式”。

“组团式”保洁清扫路面

在国家会展中心周边,青浦区绿化市容部门按高标准精细化作业要求开展养护保洁。路面养护车可以喷出高压水,对路面的污渍进行重点清洗,让路面露出“本色”。新型护栏清洗车则能对核心区的护栏进行360度清洗。

在涞港路上,一辆护栏清洗车伸出了机器“手臂”,环绕住护栏并喷出水雾,不断转动的刷子则将护栏擦得一尘不染,滚刷外的护罩还能防止污水甩出。据悉,护栏清洗车可根据需求切换左右两侧清洗模式,相比于以往的人工擦护栏快了十几倍,具有节能省水、劳动强度小、对交通影响小、运营成本低、安全系数高等优点。

据悉,为确保市容环境卫生品质,青浦区环卫部门推出了“组团式”保洁,采用机扫车清扫、人工清扫、机械和人工配合清扫等形式,减少道路保洁对市民日常生活的影响,提升保洁水平。在国展中心周边8平方公里内,美都环卫公司的环卫力量从日常100余人增至300余人,环卫车辆也从每日60车次增至90车次。此外,为落实低碳节能要求,核心区内投入了16辆新能源保洁车辆开展环卫作业,进博期间24小时保障市容“不打烊”。

完成2844项提升任务

除了环卫部门外,青浦绿化部门也提前做好防疫预案,并对人力、苗木等资源提前储备部署。青浦区绿化市容进博办工程师武颜松表示,今年进博会期间的景观形象已完成了提升,除了打造核心区“花海”、特色立体绿化,绿化部门还重点打造了亮丽的城市微型景观,以彰显喜庆祥和的氛围感。

此外,绿容部门还整合优化了空间的构

► 整洁度
精细化
保洁提升
路面
杨建正 摄影报道



筑,例如改造了“最美公交站”。“我们希望在满足市民多元化出行需求的同时,也能让青浦‘高颜值、最江南、创新核、温暖家’的国际枢纽新城市形象深入人心。”武颜松说。

而在全市范围内,绿化市容管理部门也对标最高标准、最好水平,以“整洁、有序、温馨、安全、美观”为工作目标,抓住进

博契机,优化城市形象,让人民享受更加美好的环境。目前,全市市容方面的保障提升任务2844项已全部完成,申城的主要道路、景观区域、重要点位、美丽街区等都装扮一新,绿化景观精致精美,河道水域明澈清冽,城市道路席地可坐,城市家具亮洁如新。

本报记者 金旻矣