



文体社会

歌唱,带来快乐和力量

这8年来,街头艺人们常说:“在上海,体会到了从未有过的归属感。”他们感谢上海这座城市给予他们的呵护和温暖,所以愿意以自己的歌声和表演回馈给城市,为人们增添温馨、亲切的氛围。

来自云南的街头艺人魏磊——朋友们都亲切地叫他“小黑”,他说:“不是说我们唱得有多好,只是旋律起来总能给大家感动。有一次,我唱了几曲老歌,一位90岁的老奶奶静静地听,她对我说很喜欢,好像又回到了从前。”今年上半年,小黑每天抱着吉他,在窗口弹唱,用音乐和歌声为志愿者、邻居送上一些慰问和鼓励。他说:“常常一打开房门就看到蔬菜水果放在门口,令我十分感动。我是一名上海街头艺人,给大家分享音乐的快乐是我的工作,也是自己力所能及的小事,但大家却给我许多认可,更让我感受到



■ 外滩中央广场,街头艺人登台献唱
记者 王凯 摄

这座城市的温暖!”

如小黑一样,上海街艺团队的小伙伴们无论在怎样的处境中,仍然坚持练琴练唱、排练节目,始终保持着高水准的演出状态。在昨天街艺节开幕式上,24位城市艺人所展现的精彩节目令现场掌声不断。据悉,去年起建立了首批12名“上海城市艺人”,到今年又翻了一番。

奉献,不知疲倦在路上

在今年街艺因疫情停摆期间,街头艺人从未“躺平”,他们也纷纷穿上防护服加入到抗疫志愿者的队伍中去。其中不得不提到林晓明,他是毕业于医科的第一批“上海城市艺人”,也是上海街艺专委会主任。

今年,是林晓明到上海的第十年,他从2018年起成了上海持证街头艺人,去年,他还向组织递交了入党申请书。疫情期间,林晓明去了他家附近虹口区的一家核酸检测点报名当抗疫志愿者,他的工作主要是开车帮忙从周浦等地把医疗器材运到虹口,最多的时候一天

要开8个来回,也只有等红绿灯的时候,才有时间从副驾驶的车子上拿过盒饭扒上几口。有时候器材来得很晚,凌晨2时多才到,他帮着搬运送到检测点后已经快凌晨4时了,上午10时他又准时出现在工作岗位上。林晓明确说:“我来自江西革命老区,应该发扬老一辈革命家的精神,敢于奉献、乐于奉献,能为疫情防控做些微薄的事,我感到很自豪。”

当街艺表演逐步恢复后,林晓明带头遵守艺人的十四项规定,主动上岗演出。街艺兄弟们评价他是“热心为大家服务而不知疲倦的领头羊”。

交流,从街头奔向世界

这些年来,上海的街头艺人有的出了不少专辑,有的上过中央电视台表演节目,也有的获得过全国奖项,还有的曾代表上海出访欧美等国家……他们把上海城市的艺术风采传播得更远。

上海街艺总督导员李雄刚是上海首批持证的街头艺人,作为一位非遗手工艺(铝雕)代表性传承人,他坚持在街头艺人固定的几个展示点和市民见面。在李雄刚手下,短短十分钟,一只废弃的可乐易拉罐经过剪、刻、贴,就能变成一件艺术品,他的演出摊位前,总是聚满了小朋友,他耐心地满足他们的各种想象。

2018年,李雄刚曾和上海的一批街头艺人前往纽约时报广场,参加“欢乐春节·上海文化周”的表演,在时报广场的大屏幕上,他们看到了自己的宣传片,“那一刻,我觉得能在中国做一名街头艺人非常光荣,

我们代表的不仅是自己,也是上海,是中国,所以我们也更加严格要求自己。”李雄刚说。

担任街艺专委会的总督导员期间,李雄刚不仅要舍弃自己当一名非遗手工艺人的“赚钱”机会,每天更要投入大量时间在街艺总督导岗位上“从试管到脚”,对艺人们是否遵守上岗要求进行督导。为了有序排班上岗,李雄刚每晚都要预告并协调第二天各个表演点的艺人,再三关照和督促有关事项。恢复街艺后,他更是增加了每天的防疫工作,他的种种“操心”,以及其他各相关方面的共同努力下,保证了街艺演出的有序安全。

8年来,在社会方方面面的支持下,上海街头艺人正随着城市发展形成一股阳光的力量。本届街艺节自11月3日至6日在普陀、杨浦、虹口、浦东等城区的广场、商圈以及街头巷尾,共演出约40场,在进博会召开之际为上海的城市文化再添一抹鲜艳亮丽的色彩。

本报记者 吴翔

上海给我一个家 我要报之以歌

街头艺人为城市传递阳光与温暖N种方式



■ 持证上岗
记者 刘歆 摄



■ 展示手艺
杨建正 摄

随着一曲《我和我的祖国》响起,昨天下午,“2022第八届上海街艺节”在上海环球港拉开序幕。开幕现场,24位年轻阳光的上海城市艺人,代表一百多位持证街艺,表演了一台质量上乘、精彩纷呈的音乐专场。自2014年完成“破冰之旅”至今的8年间,上海街头艺人不仅仅为城市歌唱,给人们的生活铺上欢快的背景音乐,也用自己的方式,默默地为城市传递阳光与温暖。



■ “2022第八届上海街艺节”昨天在环球港启幕

世纪出版园周年庆精彩纷呈

可读 可赏 可淘 可观

本报讯 (记者 徐翌晟)中国最大的出版文化基地之一世纪出版园一周岁啦。这个集结了上海世纪出版集团总部和旗下19家出版单位的出版园区,日前推出为期两个月的“新时代十年世纪精品好书主题展”暨“世纪出版园周年庆”系列活动,园内园外、线上线下相结合,搭建与广大作者、读者深入交流的各类

平台。

记者走进世纪出版园,园区内交流、学习空间“世纪书房”“世纪客厅”正式开放。这两个空间历经数月打造,具有清新质朴的审美风格。“世纪书房”分为书刊阅览区和数字阅览区,编辑可以在此写稿工作,也可以博览群书。

作为系列活动的主体和先导,“新时代十年世纪精品好书主题展”精选各类图书近3000册,结合世纪出版园中心大堂的空间布局,集中展示世纪出版集团在推出主题出版精品、推进国家重大文化工程、荣获国家级重大奖项、入选国家中长期重点出版规划、获得国家重要出版基金资助、打造畅销经典图书以及教材建设、“走出去”和数字出版等方面取得的主要成果。

此次周年庆系列活动将首次主打“园区开放日”概念。下周开幕的首届“金虹桥书集”,以丰富多彩的图书、文创、艺术、咖啡等产品和“可读、可赏、可淘、可观”的活动,为读者提供新颖多元的文化体验;同样是首次推出的“大家看园区”系列活动,将开启别具一格的“世纪书香之旅”,邀请100位各领域的著名学者、作家、艺术家分批来园区参观、考察、交流,走进出版社和编辑部“访书、品书、讲书、荐书”,并组织策划一系列出版座谈会、选题研讨会、作品研讨会、文化讲座、出版论坛等,共同谋划世纪出版的美好前景。