

热爱上海的理由 又多了一条

看看2022“上艇”那些难忘的身影

热闹的“上艇”赛场，昨天迎来最高的观众——中国篮协主席姚明。他趁着周末回家休息的机会饶有兴致地前来观战(见下左图)。碧水蓝天下，姚明感慨：“回家，总是很亲切。”

这里，一江一河的景色更美了，两岸保护完好的建筑诉说

着历史，总有一个理由让你热爱上海——这一次，是赛艇。

姚明曾在波士顿听说过赫赫有名的查尔斯河赛艇大赛，却从未近距离观赛，如今在上海的母亲河，他切身体会到了这项运动的魅力：“在这座有历史底蕴的城市里，‘上艇’的举办同城市的文化相契合，希望能年年办下去。”



现场观看“上艇”的市民不少都带着摄影装备

很多人说，一项好赛事，精彩的肯定不止在场内，从这点来看，两岁的“上艇”，已经有了个良好的开端。不仅能在赛场内欣赏到美丽的申城水岸风光，观赏到精彩激烈的水上竞速，赛场外，也有别样的精彩。

冰激凌

下午2时，距离“上艇”赛道沿岸最近的天潼路地铁站三号出口，已有不少人满怀期待结伴而行。从徐家汇赶来的宁晓婷，边走边吐槽着自己的男朋友。因为是第一次过来，对观众路线不太熟，两人错过了开赛。听到身边人的吐槽，身为男友的王铭赶紧买来两个双球冰激凌赔罪。

说起来，这对情侣结缘和赛艇有一些关系。“初次相识是2018年在健身房吧，当时就看到个女孩子在角落里摆弄陆上划船机。”每次健身，王铭练得最多的，恰好也是划船机，有了共同语言，两人渐生情愫，走到了一起。

通过安检，并在苏州河沿岸找到个视野还不错的位置后，小情侣做的第一件事，就是将冰激凌放到河堤上，留下一张透过美食看“上艇”的纪念照。“我听说赛场附近有一家咖啡店，上层的视野很好，西点也很好吃，等会儿我们准备去体验一下。”“吃货”宁晓婷说，“来这里，能欣赏风景，看到比赛，还能吃到美食，一举三得。”

单反相机

要说两届“上艇”期间，哪一道风景线最吸引眼球，苏州两岸架起的“长枪短炮”和赛艇通过时此起彼伏的快门声，一定榜上有名。首个比赛日下午，距离俱乐部组比赛开始还有20分钟，苏州河沿岸便有不少玩转单反的上海老克勒“严阵以待”，聂金恩便是其中之一。

聂老伯今年70岁，生平最大的爱好，就是摆弄相机。“从胶卷时代到数码时代，基本都玩过。”老伯还爆料，自己当年就是凭借一手拍照功夫，将心仪已久的姑娘娶回家。谈及“上艇”，这位摄影爱好者用圆梦来形容自己的感受。1983年五运会期间，聂老伯曾无意间看到过赛艇的比赛，一下便被深深吸引，但自八运会到去年之前，由于种种原因，他再没能重温旧梦。“儿子儿媳前一晚打电话来，怕现场人多，我可不听他们的，在现场从小的相机镜头里看，再记录下美好的瞬间，更加有感觉。”

“对我们这类业余爱好者而言，拍得好不好是其次，主要就是老有所乐，玩得开心。”他还有一个愿望：希望未来“上艇”能给摄影爱好者多开辟出一些拍摄点位，这样就会有更多老克勒加入岸边的“单反大军”。

本报记者 陆玮鑫

「上艇」场内场外都精彩

这两件单品艇特别



冠军的成就感

在一座城市的中心地带、母亲河上，来自巴西圣保罗的桑立辰(见上右图)从未想过，有一天能在众人的欢呼声中，潇洒地冲过终点线，获得赛艇冠军，“太有成就感了！”河岸边，传来一波波欢呼声和鼓掌声，一群孩子和家长喊着桑立辰的名字。

在上海赛艇公开赛首次设立的男子单人艇项目中，桑立辰甚至战胜了退役运动员，一举夺魁。他告诉记者，自己在圣保罗玩赛艇时，从来没见过这么多观众，如今在上海享受了一把速度与激情，令他多了一份热爱上海的理由。

一年半前，桑立辰来到上海交通大学读书，在位于闵行的“上海蓝”赛艇俱乐部，他找到了志同道合的中国朋友。桑立辰欣喜地发现，在俱乐部除了能满足自己训练的愿望，还有很多家长带着孩子加入进来。俱乐部见桑立辰划得好，便邀请他指导小学员，他乐在其中：“因为我感受到孩子们对赛艇的热爱，这让我动力十足。”

季军的好心态

“我应该是年纪最大的女选手了吧。”获得女子单人艇季军李竹芸说，“启航时我的浆打到了浮标，我差点以为要翻船，好在最后控制住了……”赛后，她意犹未尽地跟大家复盘比赛。

2016年，李竹芸回到上海后，发现玩赛艇的人越来越多，“上海的赛艇氛围，充分反映了这座城市海纳百川、兼收并蓄的特点。”

李竹芸曾经在



日本户田获得35岁—41岁组女子单人艇第一名。不过，这都比不上在家门口举办的赛事中一展身手来得激动。去年，她担任舵手，和队友参加了第一届“上艇”，今年的新项目单人艇更令她感到兴奋：“上海的办赛规格绝对不输那些国际赛事，单看比赛的组织工作就具备了国际化标准。”赛艇是一项可以划到老的运动，只要划得动，李竹芸想年年参加“上艇”。

赛艇人的大聚会

“这是一场上海赛艇人的大聚会。”裁判李斐心潮澎湃。提起她的名字，在上海赛艇圈无人不知，但在普通老百姓中间，或许感到陌生。1991年，李斐成为上海第一个赛艇世界冠军。

回望曾在淀山湖的埋头苦练，李斐感慨，的确有些孤独。“以前了解赛艇的人很少，有些人路过看到我们训练，还以为是划龙舟。”去年，她受邀担任电视台解说嘉宾，而今年，她终于成为了一名“上艇”裁判。

“可以说，这个周末，全上海的赛艇人都出动了。退役运动员有的当裁判、有的当工作人员、有的是各支队伍的教练。”李斐介绍，“而在专业组中，有几个十几岁的小姑娘才刚进上海队两个月，就能和其他高手同场竞技了。”

外白渡桥上，87岁的白植庆和82岁的陈竹君佩戴着奖章，以“上艇”为背景拍下合影。60多年前，他们曾代表上海赛艇队，在各类比赛中多次夺冠。“当年我们在苏州河训练的时候，河水比较脏，现在变得很干净了，两岸的建筑变得很漂亮，希望这个比赛能长久办下去，也希望我们国家的体育事业越来越兴旺。”

本报记者 陶邢莹

场外音

城市之美

◆ 陶邢莹

赛艇之美，美在身材。在苏州河上，看八人艇整齐划一地冲刺，看运动员健美的身材和蓬勃的朝气。

“上艇”之美，美在天人合一。黄浦江、苏州河承载着上海的过去、现在和未来。“上艇”不仅是一项体育赛事，更是城市发展河道治理成绩的一个绝佳展示窗口。上海东浩兰生赛事管理有限公司总经理朱骏炜说：“‘一江一河’滨水公共空间贯通和品质提升，两岸建筑彰显历史底蕴，为‘上艇’的举办提供了一个良好载体。”

“上艇”的成功举办，也令国际体育组织对上海赛艇文化的发展充满信心。2025年，世界赛艇锦标赛将在上海举行。高端赛事相继落户上海，离不开这座城市的特质——开放包容。上海市体育局副局长罗文桦说：“上海是一座海纳百川的城市，它本来就是世界上多种文化的交汇之地，就像‘上艇’的终点处，它是黄浦江和苏州河的交汇处。”

为期两天的“上艇”，已圆满落幕，它带来的效应，必将深远。未来，“上艇”要向全世界发出邀请，让更多人感受上海之美，中国之美。

本版图片 记者 李铭坤 摄

