



又是一季金秋,在两岸焕新的苏州河,第二届上海赛艇公开赛如约而至。和去年首届赛事相比,今年的“上艇”更注重大众化,扩大了参与度。这场城市的体育盛会,越来越值得期待,也被更多人所钟爱。

这场约会盼了一整年

昨天中午结束下水训练,俱乐部组的新沪商队队员围在一起讨论着技战术。“左桨要拉得更早一点,我喊口令的时候跟上。”舵手提醒道。几位桨手则探讨,4.2公里的全程,是不是每隔500米为单位,重新分配全程的体力。

另一边,第二年带队参加“上艇”的支付宝队教练周国洋正在给船桨做最后的细调。他带队参加过传统赛事美国波士顿的查尔斯河赛艇大赛,但近几年因为疫情无奈缺席,幸好“上艇”提供了同样高质量的赛事平台,“我们赛艇人一直期待国内能打造自己的品牌赛事。上海能在城市河道举办这样一个比赛非常好,特别是划船总会的原址就在苏州河畔。”

艇库区里,很多人都是“上艇”的老朋友了。原国家赛艇队运动员、同济大学赛艇队主教练周意男笑称,盼“上艇”,自己和队员盼了一整年,“去年参加比赛后,我们就一直想着能再来苏州河上划船。能在这个时期举办这么盛大的赛艇比赛,是非常不容易的。我们非常期待今年的‘上艇’。”

上海海洋大学赛艇队主教练孙健观察交流后发现,高校组的队伍,很多器材都更新了,赛艇运动的氛围更加浓厚,“我们的队员能交到朋友,这对他们以后走上社会、就业都是有好处的。”

最骄傲的是超越自我

昨天下午2时,第二届“上艇”开赛。4.2公里的追逐赛道,从西昌路桥至外白渡桥一路逶迤,考验着新老参赛选手的技术、心理和意志品质。高校组的比赛中,同济大学队表现出色,摘得混合八人单桨有舵手的金牌和男子八人单桨有舵手的银牌。

上台领奖,第一次参赛的李建强步子迈得特别轻快,“我们这条艇三分之二选手都是首次参赛,舵手也是。”他透露,虽然是新人,但赛前大伙对“上艇”的赛道作了充分准备,赛道一共有6个弯,尤其第一个弯是直角弯,对舵手和桨手都是非常大的考验,全程下来左桨要比右桨累很多,所以队伍在左桨位置安排了比较强的桨手,“最重要的是我们所有人都顶住了,这是大家特别开心的地方。比赛中,我们实现了自我超越”。

17分23秒88,男子八人单桨有舵手第三名,上海科技大学队同样为超越自我庆祝。个子高高的6号桨邱浩健伸出四根手指,“我们比去年快了40多秒”。

回忆起参加首届“上艇”的情景,身为队长的小邱特别感慨。当时科大的赛艇队组建才一个多月,参赛的目标定为完成比赛,“去年还出了一些意外,我们被对手超了,还

金秋之约 苏河之魅 上艇之燃



■ 今年的“上艇”注重大众化扩大参与度



■ “上艇”将比赛融入城市的脉动

撞了船……”为此,今年队伍无论在技术动作还是最后的成绩都有大幅提升后,大伙都特别感动,“今年再来‘上艇’,我们是有一些压力的,如果说首届是试试水,第二届则要证明自己。很骄傲我们做到了。”

校园最大的体育社团

连续两届“上艇”的举办,让赛艇运动得到了更广泛的传播和推广,尤其是在年轻人当中,有兴趣并愿意尝试这项水上运动的越来越多。在上海科大赛艇队的组建过程中,邱浩健有深刻的体会。

小邱来自青岛,曾是帆船运动员,在上海科大读三年级时,学校第一次组建赛艇队。有水上运动背景的邱浩健作为发起人,帮着老师一起招募队员,“刚开始并不顺利,因为大家对这项运动不太了解,但队

伍成立半年后,人就很容易招了。”现在赛艇俱乐部是科大规模最大的体育类社团。小邱说,学校一届本科生400人,赛艇社团就有100多名活跃的社员,平时的训练、活动社员们都积极参与。

今年“上艇”的高校组首创对抗赛制,比赛总成绩里还包括陆上赛和赛艇文化推广。在“体能担当”环节,每支队伍的参赛队员通过陆上划船器完成500米、1000米和2000米的线上竞赛,这部分成绩占比30%。另占30%的是“宣传担当”环节,各队通过微博发布文字、视频,以吸引更多关注。今年参赛的北京大学赛艇队推出了“北大赛艇、竞速沪上”的推广口号,进一步拉近与上海观众、赛艇爱好者的距离。中山大学赛艇队的微博更是得到赛艇国手崔晓桐转发支持。东京奥运会

上海赛艇公开赛 为何越来越值得期待

记者手记

今年的“上艇”,赛程赛制都有提升。比如赛道重新布局,将水面的浮标改为钢丝绳,划分更加规范,有利于运动员赛出好成绩。竞赛项目增加了男女单桨的500米冲刺赛,比赛更加刺激,也更具观赏性。能感受得出来,选手们都摩拳擦掌,要在特色鲜明的“上艇”赛道,赛出更好的成绩,展现自己的风格。

作为上海创办的城市自主品牌赛事,“上艇”首创将赛道放在上海的母亲河苏州河上。这完全契合国际赛艇联合会倡导的“城市赛艇”理念,把城市景观河道变成赛艇赛道,将比赛融入城市的脉动。一位参赛的舵手感慨,一直没机会沿着中心城区贯通的苏州河沿岸走一走,现在,“上艇”提供了一个新的机会,而且是一种升华的体验。坐上赛艇划向起点的一路上,两岸的经典建筑和旖旎风光让人沉浸其中,真是非常特别的感受。

关心、了解“上艇”的人在不断增加。去往赛场的路上,几位市民热情地商议,哪个拍摄点更合适。他们提到乍浦路桥要被封的,外白渡桥是终点,河南路桥更合适。还有一位打来电话,已经提前蹲点,在调校相机光圈。显然,对“上艇”,这些热心粉丝已经摸到了门道,也愈发地投入。

从首届到第二届,备受期待的“上艇”证明,对高规格的顶级赛事,正在打造全球体育之都的上海,具备各类项目的群众基础。曾经小众的赛艇运动,参与人群正逐渐向高校学生、向普通市民扩展。身边更多的朋友关注并参与到这类项目中来,享受体育运动的同时,提升生活质量,弘扬城市精神。

“上艇”,就要办成上海市民身边的赛事。

金雷

女子四人双桨冠军表示,因为训练条件受限,中山大学赛艇队挺过了艰难的一年,或许不能在本届“上艇”创造奇迹,“但这绝对是一次新起航!祝愿‘上艇’顺利举办,让更多人了解赛艇。”

这比赛定会越办越好

艇上的参与者多了,岸上的参与者也在扩大队伍。退休职工王国栋搭乘公共交通,特地来观摩今年的比赛。他选择的观赛点是追逐赛的终点外白渡桥,“100路终点站下来走一段,这里视野最好。”

去年首届“上艇”在上海的母亲河苏州河上举办,王国栋遗憾错过机会,今年他早早打听好开赛时间,戴上遮阳帽,做好防护,成为两岸数千名“上艇”粉丝中的一员。王国栋透露自己是第一次在现场观看赛艇

比赛,“以前在农村插队时,我看过划龙船(龙舟),那种比赛也是很多人在一条船上划,非常激烈。”他指着面前驶来的一条赛艇,“我看这种船材料很讲究,在水里很轻盈,速度又非常快。”

在装备区外,一些市民向参赛选手们请教、了解赛艇的构造。正在调校船桨的周国洋跟其中几位解释:“桨是合金材料做的,分为手柄、桨盘和桨叶。”对方指着艇上的滑座问:“那划船时你们的脚放在哪里?”周国洋抓住滑座前固定的鞋子,“就在这里。”

对赛艇了解更多,就对“上艇”更为期待,甚至有与荣焉。感受着精彩的比赛与两岸的美景交融在一起,王国栋很肯定地说:“我相信这项比赛会越办越好的。”

本报记者 金雷

本版图片 记者 李铭坤 摄