

生活的常态

人生的旅途总是充满着不确定与不圆满。或许是小时候向父母苦苦哀求也没能买到的新奇玩具,或许是长大后渐行渐远的,最终默默告别的青梅竹马。或许是年老时只想享受天伦之乐,却被诊断出绝症重症。遗憾,才是生活的常态。

《平凡的世界》中写道:不是所有合理和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。因此,我们应学会容纳遗憾,包容不足。

我们会接受孤独。周国平曾说:孤独和喧嚣都难以忍受,如果一定要忍受,我宁可选择孤独。人生苦旅中,能始终与己同行的,只有自己。孤独才是常态,孤独,能使人沉静,促使人与内心交流,更加了解自己的处境与追求,从而明确人生的目标与行路的方向,若是一味追求热闹盛大,即使身处孤独,也会变成寂寞,令人痛苦不堪。寂寞空虚,而孤独饱满,所以接受孤独。

我们会认清现实,年轻的人总爱做梦、总爱幻想,然而任何超越飞扬的思想,都如空中楼阁,摇摇晃晃,最终砰的一声坠地,仅剩满地狼藉。现实的引力过于沉重,残酷地扼杀虚弱的嫩芽,也以此向人们宣告真实的存在,于是梦想一次次地被打碎,又被小心翼翼地拼接重组,最终被梦的碎片划得伤痕累累的手中,终会悄然诞生一个符合现实又充满未知的想法。此刻,我们终于学会认清现实,也认识到自己的现状,“生活,是这样子,不如诗,转身撞到现实,又只能如是”。

我们会学会包容别离。人们相聚、相知,相互陪伴着走过一段无可替代的岁月,终究又会分道扬镳。离别是苦涩的,是使人流泪的,是多年后回想起还会懊悔没有做到最好的。“如果没有离别,人就不能真正珍惜相聚的时刻;如果没有离别,人间就再也没有重逢的喜悦。”正因如此,我们应学会直面别离,包容别离。

人生是场奇妙的冒险,遗憾是冒险中不可躲避的危机,我们也不必为此伤感,得求来,聚了散,也不必求全,只需怀着“也无风雨也无晴”的人生态度,积极而坚定地过好每一日,就足够了。

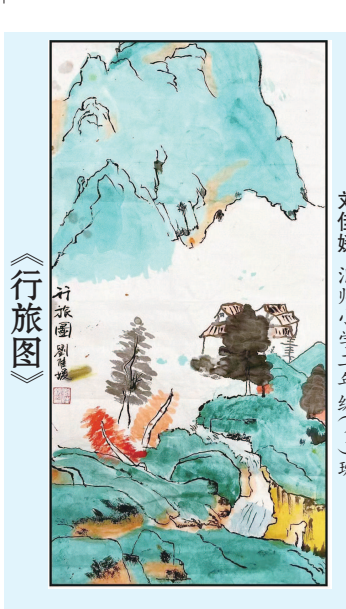
蒋知君
上海市南洋
模范中学
高一(7)班

北京的四季如诗,而我偏爱秋这一“首”。

我爱秋天那高远的天空,白云流连其中;我爱秋天那灿烂的枫叶,漫山遍野的红;我爱秋天古老的砖瓦,晴朗的月光……

在这秋意浓时,去看地坛公园的银杏大道洒满金黄,片片扇叶如飘飞的蝴蝶,飘在地上,飘在眼中,也飘进了我的心间。

拐几个弯儿,去看那胡同深处。树叶晃动,阳光倾泻而下,一地



刘佳媛 汇师小学二年级(1)班

京城里的秋

斑驳,和斑驳而古老的墙壁相映成趣。院内,老人家悠闲地躺在椅子上晒着秋日的暖阳,哼起儿时的歌谣。

你也可以随我走进故宫,品味北京最有韵味的秋景:宁静的黄昏之下,灿烂的银杏叶与精致的琉璃瓦交相辉映,为这座古老的宫殿添上了一抹耀眼的亮色;轻轻抚摸过

马祥茵
北京市
第一七一中学
初一(13)班

宏伟的城墙,你能听见古城的心跳;用双眼细细地描摹龙纹,你能感受到时光流逝的声响。

我也常常让自己像鸟一样飞翔,从空中俯瞰那绵延不绝的万里长城。丛山峻岭当中,一条长龙盘踞在山脊之上,簇簇的枫叶环绕在它的两旁,如彩锦,如绸缎,绣出了

戴逸澄
上海市
世外小学
五(4)班

五彩斑斓的画卷,铺就了一片火红的海洋,那长龙就在枫叶的火焰中腾飞!这是北京最壮观的秋景!

古人的秋天总是充满悲伤、忧愁和时间飞逝的感慨,而北京秋天的意蕴更加深长:古城灿烂的秋景、悠久的历史,都在这时展现得淋漓尽致——那份美惊艳了岁月,留住了时光。

四季如诗,我偏爱秋这一“季首”;世事如书,我偏爱北京这一段,偏爱着故乡的秋天……

让我更加细心地完成作业。水声、翻阅声,我笔尖的嚓嚓声,构成了一首轻快的曲子。多么和谐!

傍晚,我来到公园散步,周围的风景是那么地和谐!一队上了年纪的人在跳广场舞。但是她们的音乐却一点儿也不吵闹。沿着公园的小道继续往前走,放眼望去,一块绿油油的草坪映入了眼帘。那绿草使我双眼放松,微风吹在耳边很凉快。同时也吹动了小草,像是舞蹈教练在指挥,小草们和着节拍,整齐地舞动在一起,不时有几只小鸟在蓝空中飞过,为这幅“绿草蓝天图”又增添了一些色彩。音乐、草坪、鸟儿……多么和谐!

和谐——是生活中不可缺的元素。

和谐

早晨的教室,周末的小家,傍晚的公园……如果你开始注意观察自己的生活,你就会发现,其实生活中有许多事情,都蕴含着“和谐”。

清晨,我走进教室,一切都是那么地和谐!老师带领着同学们读课文,没有一个同学读错,声音整齐极了,听到琅琅读书声,就像听着一首优美的曲子在耳边回响。接着,我整个人都陶醉其中。等到上课了,老师全身心地投入到了教学中。而同学们呢?则是端正地听讲,时不时动笔记下重点。我好像没有听到一点儿聊闲话的声音。只有老师在讲题,只有学生在发言。老师讲着,

同学听着。墙上的闹钟发出“嗒嗒”的声响。下课铃响了,一节课过了,可同学们仍是意犹未尽。多么和谐!

周末,我那温馨的小家是那么地和谐!全家人待在家里,各忙各的,没有脚步声,没有吵闹声。爸爸坐在办公桌旁,微锁眉头仔细地、认真地工作;妈妈在厨房洗菜,温柔的水声像极了首悦耳动听的歌谣;奶奶在沙发上阅读报纸,她戴着一副深红色的眼镜,双眼紧盯着报纸。而我呢?则是在自己的卧室里,写着自己的作业。全家人有条不紊地做着自己手中的事,从不乱套。这样和谐又安静的环境更是

张梓杨
广州市彭加木
纪念中学
初三(1)班

最美的地方

你们听说过“爱丽丝梦游仙境”吗?我曾经就去过一个和它一样梦幻,如梦一般的地方。

如同迷宫的三岔路给予我一种令人惊喜的神秘感,每条路都藏着美丽的景色。我随意走进一个路口,那儿遍地长满姹紫嫣红的花朵,那时正下着牛毛细雨,一朵朵在绵绵秋雨里频频点头,竞相开放,好像是在感谢雨妈妈的恩情。我走进了另一个路口,放眼望去,是各种各样的鸟;五颜六色、大大小小的,看得我眼花缭乱。孔雀像一位骄傲的绅士,时而眨着两只如同蓝宝石一般的大眼睛,时而风度翩翩,昂首挺胸地走着路。火烈鸟则像一位优美、吵闹、爱干净的小姐,那白里透粉的干净毛发既表现出了她美丽的长相,也表现出了她有“洁癖”,爱干净的一面,不过她的声音和外貌并不匹配,那是一种沉重的蛙鸣声。当我走进了最后的路口,只看到了一片绿油油、广阔的草坪,隐隐约约听见了几句欢声笑语。走近一看,才发现是数不清的帐篷搭在草坪上,帐篷里的人们在说笑……

可能你并不觉得这是一篇梦幻、美丽的文章,我悄悄告诉你,只要你有一双爱发现美的眼睛,哪怕是一朵花,一根草,也能找出属于它的美!

吴妙言
静安区
科技学校
三(2)班

让勤俭成为一种习惯

在我们身边存在着不少浪费的现象:剩饭剩菜、浪费水资源等。浪费是一种不尊重他人劳动成果的行为。因此,我认为我们应该勤俭节约。

勤俭节约是中华民族的传统美德和优良传统。小到一个人,大到一个国家,所有的生存和发展都离不开勤俭节约。诸葛亮在《诫子书》中说“静以修身,俭以养德”,他以节俭作为“修身”之道;朱子讲“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”当作“齐家”的训言;毛泽东以“厉行节约,勤俭建国”为“治国”的经验。以上名人的名言都告诉我们:勤俭节约关乎一个人的生存,一个国家的发展。

勤俭节约可以培养一个人的良好生活作风。社会上经常浪费的人会受到他人的谴责,而勤俭节约的人逐渐会有幸福的生活。社会上很多腐败现象的滋生,实际上都是因为不能很好地做到节俭,养成了铺张浪费的生活作风,甚至走上了贪污受贿的不归路。王通说过:“不勤不俭,无以为

人上也”。王

安石在《风俗》里也说“制俗以俭,其弊为奢”,这些都在告诉我们不能浪费,而要养成节俭的生活作风;节俭的人会受到更多的尊重。

勤俭节约更应该成为我们中学生应有的品德行为。资源浪费在校园里凸现出来,同学之间吃喝攀比,乱吃零食,不珍惜粮食,不节约用水用电,破坏公物等行为屡见不鲜。放学后,有的同学大量使用零花钱购买路边摊小吃,这些不卫生的食物不仅对健康不利,而且这种行为实际上也是对钱财的一种浪费。生活中大量事实都在证明我们中学生浪费资源特别严重,这不得不引起我们的注意。我们是国家未来的希望,“少年强则国强”,只有我们少年懂得了节俭,养成了良好的作风,我们才能担当起祖国赋予我们的重任。因此,我们中学生必须学会勤俭节约,避免浪费。

勤俭节约的美德如甘霖,希望逐渐成为一种时尚、一种习惯,也成为一种精神!

小时候每年暑假回四川,我每天都要买一碗手搓冰粉,每次都要吃一大碗。正是因为对冰粉如此喜爱,我决定尝试自己制作冰粉。上次我做过了,可是冰粉没成型,我要再试试。

妈妈准备了冰粉籽,我也烧了三升水放凉,这么多水可以做10碗呢!等开水放凉了,就可以拿出冰粉籽了。冰粉籽其实是一种植物的种子,我把100克冰粉籽倒入纱布袋,流水冲洗后,放入凉开水中,不停搓着,拧着。上一次就是妈妈搓的时候力气太小,结果失败了。这一次我要自己搓,“我来,我来!”我叫着,接过妈妈手中的纱布袋,小心翼翼地把冰粉籽倒进去,“完美!”一颗不漏!接着把纱布袋浸入水里,我使劲地搓,用力地拧!嘿呀,刚搓了几下,水里就有了一些絮状的东西漂浮着,搓着搓着,水慢慢变色了,有点淡淡的黄,还有一些小气泡。看到这些变化,我更卖力了!再用力拧!实在拧不动了,这可怎么办呢?

“别急,这样搓试试看。”妈妈耐心地指导我……终于纱布袋滑滑的感觉没有

家乡的味道

了。水变成了淡淡的棕黄。接着加入之前沉淀好的石灰水,每次倒一点点,再用手不断搅拌,原本液态的水,搅着搅着就凝结了,指尖觉得滑滑的凉丝丝的,舒服极了。就这样,重复着前面的步骤,一直搅拌到有点浓稠后,就可以放入冰箱冷冻成型。

我怀着忐忑的心情等待着。半小时后,我打开了冰箱门……轻轻摸一下,凉凉滑滑的,端出来,用小刀划成块,盛入碗中。淋上红糖水,糍粑也放一点,还有葡萄干和山楂片。大功告成!

吸取上次的经验,果然成功了!赶紧舀上一勺,送进嘴里,清凉滑过舌尖,甜津津的红糖水,混着糯糯的糍粑,酸甜的葡萄干和山楂片……这就对了,从舌尖到胃,全身都凉丝丝的。夏天,来碗冰粉吧!

这就是正宗的家乡的味道。

张贝铭
上海市
第六师范
附属小学
五(1)班

我的心爱之物

一缕秋风拂过,吹动了地毯上的笼子,笼子上的“她”正站在竹竿上,婉转地鸣叫,这只玄凤就是我的心爱之物,“她”是妈妈送给我的礼物。

那脸颊上粉粉的腮红,那头顶上金黄的王冠,那弯钩形的小嘴,亮之一分则嫌凶,艳之一分则嫌俗,淡之一分则嫌白。

在精巧的笼子里,常常看到“她”在梳理羽毛,笼子好似“她”的梳妆台。笼子的大小好像是我们为她定做的画框。

犹记得初见面的那天,“她”躲在笼子的角落里瑟瑟发抖,小小的黑眼睛里透着胆怯,缩成一个黄色的小毛球,露出一个圆圆的小脑袋。我觉得“她”很像一个黄桃,所以我给“她”取了个名儿:黄桃。

我想摸摸黄桃,随即把手伸进笼子,本想碰碰它毛茸茸的小

脑袋,谁知它竟张开嘴巴冲我嘶嘶地喷气,金色的羽冠立了起来,好像是说:“别碰我!我可凶了!”然后向我的手扑来,我吓得把手抽了出来。

我们第一次亲近那晚,没吃饭的黄桃在笼子里焦急地踱步,它瞥见了我手上黄澄澄的小米,站在那里犹豫了许久,才低下它高昂的头,竖立着的羽冠也慢慢地落了下来,飞快地吃起了“午饭”……当我把手指放在黄桃嘴边,它也不咬,反而凑过来,想让我摸摸它弯弯的小嘴巴。

我每天回家,黄桃都会从笼子里飞出来,落在地毯上,歪着头咂咂嘴,仿佛是说:“姐姐!开饭了吗?”这时,我会笑着把它的“晚饭”放在它面前,看着它把五谷一点一点吃完,吃着吃着,黄桃会轻轻地鸣叫,好像在说“谢

谢!姐姐!”

有一次,黄桃走到我的手上玩耍,它不停地拍打翅膀,我以为它要回到它的笼子里,便把黄桃放在笼子旁边,但我猜错了,它居然顺着我的手臂一步一步地往上爬,它爬到我的手腕处停了下来,看看我,又看看我的肩膀,好像在问:“我……我可以上来吗?”我点点头,它就继续往上爬,一步、两步,我屏住呼吸,心也微微颤动着,三步、四步,我期待着……它到我的胳膊肘处又停了下来,扬起头瞅着我仿佛说:“真的可以……可以吗?”我含笑点头。黄桃放开胆子,轻灵地跳到我的肩上,还轻轻地蹭了蹭我的面颊,我怔住了,是感动?是激动?那一刻的感受我无法用语言来描摹,只觉得瞬间的温暖如电流传遍了全身……

此刻,黄桃正趴在我的肩膀上安然甜睡呢,我的笔尖不自觉地流转起来,万千心绪汇成一行行文字:心爱,源自那情景交融的一刻。